

# CARTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ  
DIRECTOR



W. Quílez  
F. García

# Gran Concurso Nacional de Belleza

## GRACE LINE-CARTELES

*Abierto a todas nuestras mujeres que reúnan los requisitos establecidos en las bases que hemos venido publicando en anteriores ediciones.*

**Las Seis Mujeres Más Bellas de Cuba** obtendrán valiosos premios, además de la consagración—honrosa en este país de mujeres bellas—de ser designadas, una, la Reina de Belleza de Cuba, las cinco restantes Damas de su Corte de Honor.

COMO PRIMER PREMIO para la Reina de Belleza se ha señalado un Maravilloso Viaje, que se ha venido reseñando gráfica y textualmente en anteriores números. Las empresas organizadoras de este gran concurso, Grace Line y CARTELES, han decidido invertir el itinerario de dicho viaje en atención al gradual interés del mismo, y en beneficio de la señorita Cuba, de modo que partiendo de La Habana en uno de los magníficos barcos "Santa", de la Grace Line, se dirigirá a Los Angeles por la vía del Pacífico, con el siguiente itinerario: Puerto Colombia, Cartagena, en Colombia; Cristóbal, Balboa, en la Zona del Canal de Panamá; La Libertad, en El Salvador; San José, en Guatemala; Mazatlán, en México, y Los Angeles, en California. En Los Angeles desembarcará la Reina con su acompañante para la visita a Hollywood, de donde continuará viaje por tren a San Francisco. Y entonces, por los mismos sistemas ferroviarios y con las mismas etapas que ya han

sido reseñadas, realizará el viaje trascontinental a New York, la Ciudad Imperial, donde culminará el recorrido entre grandiosos agasajos y fiestas.

Como Segundo Premio, que corresponderá a la Primera Dama, se ha señalado otro Hermoso Viaje, cuyas etapas y significación describiremos próximamente. Los premios para las cuatro damas restantes se irán publicando oportunamente. Además, se otorgarán otros, donados por distintos comercios, empresas y particulares, en proporción digna de la importancia de esta justa.

Ya los organizadores han escogido para adquirir las habilitaciones de la Reina la tienda por excelencia, cuyo nombre es símbolo de arte y buen gusto: "El Encanto". Y para adquirir un magnífico juego de tocador de plata y marfil, valuado en \$400 fué seleccionada la gran joyería "Le Palais Royal", de Pi y Margall 51.

**USTED PUEDE TRIUNFAR EN ESTE GRAN CONCURSO.  
MANDE SUS FOTOGRAFÍAS HOY MISMO.  
LLENE Y ENVÍE ADJUNTO LA PLANILLA DE INSCRIPCIÓN.**

- 1.—Cada candidata debe hacerse tres retratos. Dos de ellos de medio cuerpo o busto, uno de frente y otro de perfil, y el tercero de cuerpo entero, procurando que el traje se ajuste bien al cuerpo, delineando con la mayor exactitud la silueta de la figura.
- 2.—Si la concursante tuviera alguna fotografía en traje de baño o se la hiciera al efecto, podrá enviarla, facilitando así al Jurado la selección más justa, en la inteligencia de que sólo se utilizará para los efectos del examen, no publicándose en ningún caso, a menos que la propia concursante lo solicite.
- 3.—Las fotografías no podrán ser retocadas en ningún caso, para corregir defectos físicos, ni para desvirtuar la línea o el contorno de las figuras, ni para acentuar o atenuar ningún rasgo característico de las facciones. Los retoques serán simplemente para subsanar defectos del negativo.
- 4.—Las fotografías deben ser claras, detalladas, en papel contraste (blanco y negro), esmaltado y sin desfoques que hagan difícil el examen y el aprecio de los rasgos esenciales.

*Para acompañar las fotografías, las concursantes deberán llenar y remitir el siguiente impreso:*

### PLANILLA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos .....

Lugar de nacimiento .....

Provincia .....

Edad .....

Nombre y ocupación de sus padres .....

Trabajo a que se dedica .....

Estatura .....

Peso .....

Color del cabello .....

Color de los ojos .....

Medidas (en centímetros o pulgadas):  
Busto..... Cintura..... Caderas.....

Será requisito indispensable tener una dentadura blanca y perfecta.

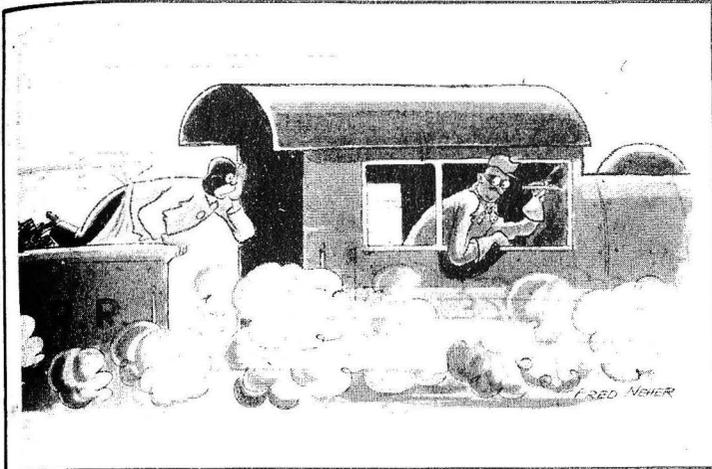
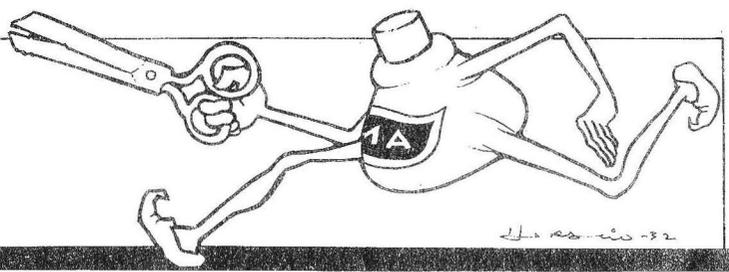
REFERENCIAS: Dense el nombre, dirección y ocupación de dos personas conocidas por su prestigio y solvencia moral en la localidad donde radique la concursante, y que ofrezcan referencias concretas sobre la misma.

## CARTELES. Concurso de Belleza

Infanta y Peñalver.

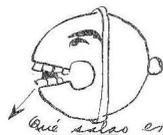
La Habana, Cuba

# GOMA y TIJERAS

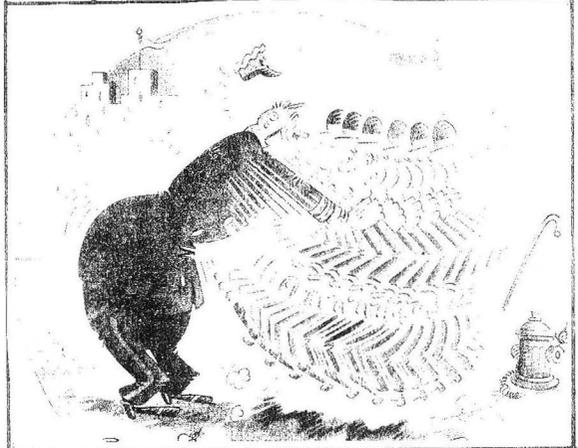


—El cocinero dice que no corra tanto, que le está usted echando a perder el flan!  
 (De "Collier's".—New York).

—¡Qué broma al patrón!  
 (De "Judge".—New York).



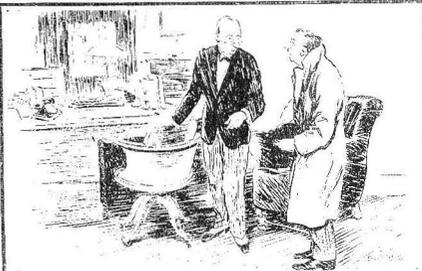
—¿A dónde quiere que le mande la correspondencia, Eben?  
 (De "Collier's".—New York).



—Con que resistiendo a la Policía... eh?  
 (Del "Saturday Evening Post".—Filadelfia).

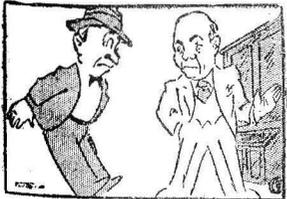


El visitante agitado.—Necesito algo que me calme los nervios.  
 El abogado.—Pero yo no soy médico. ¡Soy abogado!  
 El visitante agitado.—Sí, lo sé. Quiero un divorcio.  
 (De "London Opinion"—Londres).



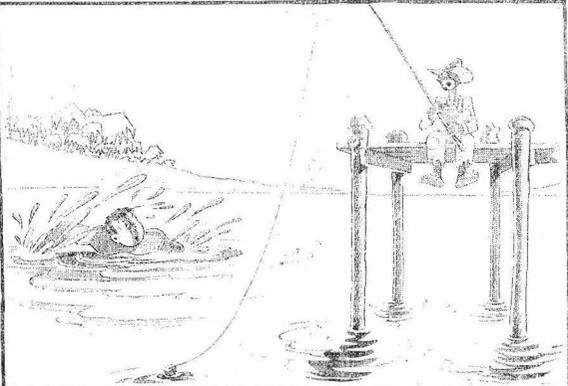
## CUENTOS

Se había establecido con un puesto para la venta de tabacos en la puerta de un Banco; y el asunto debía marchar viento en popa a juzgar por el aspecto rozagante que había reemplazado en su rostro a la expresión fámélica de poco tiempo atrás.



Lo encontró un amigo predilecto y no pudo ocultar la admiración que le causaba el milagro.  
 —Pero... ¿eres tú mismo, Epaminondas Teofrasto Pérez?  
 —Sí; soy yo mismo.  
 —¡Quién te ha visto y quién te ve! Recuerdo que, no hace mucho tiempo, andabas muriéndote de hambre...  
 —Es cierto; pero personas caritativas me consiguieron este mueblecito para vender tabacos y el permiso correspondiente... y voy tirando.  
 —¿Tirando?... Pues me parece que te va mejor de lo que quieres dar a entender.  
 —En realidad, no puedo negarlo... Un día con otro, mis diez pesos diarios nadie me los quita.

—Diez pesos diarios, Epaminondas Teofrasto?  
 —Más o menos.  
 —Entonces, podrías hacerme un gran favor: préstame cinco hasta mañana a la tarde.  
 —¡Ah! Eso no puede ser.  
 —¿Cómo! ¿Te niegas a prestarle cinco pesos a un amigo como yo y nada más que hasta mañana por la tarde?  
 —Te repito que no puede ser.  
 —Pero, ¿por qué?  
 —Porque no puede ser. Mira—se dispuso entonces el dueño del puesto de tabacos a explicar benévola y a su amigo—: es que el Banco y yo hemos firmado un contrato, para no hacernos competencia. Ni él puede vender tabacos, ni yo puedo prestar dinero. Conque... ya ves que no puede ser.



—No se ocupe de los caimanes; los tiburones han acabado con ellos.  
 (De "Saturday Evening Post".—Filadelfia).

# Enseñanza de la Escritura. Manera de Aplicar el "Método Montessori."



Párvulas de la escuela práctica de la Normal de Cúneo (Italia) en los ejercicios de escritura.

REFIRIÉNDOSE la doctora Montessori a la escritura espontánea del niño lograda por su método (véase artículo del número anterior) dice que un trabajo tan impulsivo, que no le fué posible reprimir durante los primeros días la hizo pensar en la sabiduría de la naturaleza que desarrolla poco a poco el lenguaje oral, y lo desarrolla simultáneamente del mismo modo gradual con que se desarrollan las ideas. Si la naturaleza hubiese obrado con la misma imprudencia que nosotros; si hubiese hecho que los sentidos recogiesen un material ordenado y abundante, dejando que se desarrollasen un cierto caudal de ideas, preparando luego el lenguaje articulado hasta tal punto que hubiese podido decirle, "¡Ve y habla!", asistiríamos al espectáculo de una loca logoreica (flujo de palabras) improvisada; el niño empezaría de repente a hablar sin descanso y sin freno hasta que sus pulmones quedasen exhaustos y las cuerdas vocales quedasen rotas.

Entre los dos extremos se halla un término medio que señala el camino que debe seguirse en la práctica. Debemos provocar el lenguaje gráfico menos de improviso, haciéndolo nacer poco a poco sin dejar de ser espontáneo y casi perfecto desde el primer momento.

Expresa la Dra. Montessori que sus experiencias ulteriores han conducido a comprobar un hecho tranquilizador, debido a que los niños ven que sus compañeros escriben, y esto les induce por imitación a escribir en cuanto pueden. Como no conoce todas las letras del alfabeto, el número de palabras que puede escribir el niño es limitado y no es capaz de encontrar todas las combinaciones posibles de palabras que pueden hacerse con las letras que conoce.

La primera palabra escrita le produce una gran alegría, pero ya no aquella impresión de asombro, porque ve que este hecho se

repite todos los días y sabe que tarde o temprano hará él lo mismo. De esta manera se obtiene en la clase un ambiente de paz ordenada, y, al mismo tiempo, maravilloso por las sorpresas que ofrece.

Dice la Dra. Montessori, por ejemplo, que visitando cualquier Casa dei Bambini dos días seguidos, se observa siempre un hecho nuevo: éste puede ser, dos niños que escriben posegadamente y poseídos de noble orgullo. La directora cuenta que uno de ellos empezó a escribir el día anterior a las once de la mañana y el otro a las tres de la tarde.

Y sin embargo este hecho se presencia ahora con la indiferencia que nace de la costumbre y es reconocido como una forma natural del desarrollo del niño.

¿Cómo y cuándo debemos estimularlo? Esto lo decidirá la maestra, su criterio hábil e informado le dirá cuándo es conveniente estimular al niño a escribir si estando ya adelantado en los tres tiempos preparatorios, no lo hace espontáneamente. No puede en este caso dejarse abandonado, porque retrasándose en la escritura puede darse el caso de que se entregue después con un impulso tumultuoso y excesivo que no podría más tarde calmarse, si el niño conoce todo el alfabeto.

¿Cómo comprender este momento? Las señales que permiten juzgar si un niño está preparado para la escritura espontánea, son: el paralelismo y la rectitud de las líneas de color con que llena las figuras geométricas; el reconocimiento de las letras del alfabeto de papel de lija con los ojos cerrados, y la seguridad y rapidez en la composición de las palabras. Antes de intervenir con una invitación a escribir, es siempre conveniente esperar una semana la explosión de la escritura espontánea después que se haya comprobado que el niño está suficientemente dispuesto.

¿Cuándo deberá intervenir la maestra? Cuando el niño ha empezado a escribir espontáneamente, la maestra debe intervenir y guiar el progreso de la escritura.

Lo primero que deberá hacer será rayar la pizarra, con objeto de que el niño tenga una guía que le ayude a mantener el orden y las dimensiones de las letras.

Después cada vez que el niño titubea al escribir, le inducirá a que vuelva a tocar las letras de papel de lija, sin corregir nunca directamente lo que el niño ha escrito. De este modo el niño no se corrige repitiendo la escritura, sino los actos preparatorios de la escritura. La Montessori recuerda un pequeño principiante que para reproducir con corrección las letras en la pizarra, se llevaba consigo los cartones pequeños y tocaba repetidas veces las letras que necesitaba para formar la palabra que quería escribir; si una letra le parecía defectuosa, la borraba; volvía a tocar el modelo y la escribía de nuevo.

Así los alumnos Montessori, aun los que ya hace un año que escriben, continúan repitiendo los tres tiempos preparatorios, que no sólo provocan sino que perfeccionan el lenguaje gráfico. *Perfeccionan así su escritura sin escribir.* La verdadera escritura es una prueba; es el desahogo y la manifestación de un impulso interior; es el placer de explicar una actividad superior; no es un ejercicio; así en este método los alumnos en el lenguaje gráfico, la expresión más alta de la civilización humana se adquiere y se perfecciona con ejercicios siempre iguales que no son la escritura.

Además, afirma la Dra. Montessori—es altamente educativa la idea de prepararse antes de intentar algo y la de perfeccionarse antes de continuar. Ir haciendo las cosas de un modo imperfecto, corrigiendo las propias faltas a medida que las vamos cometiendo, favorece la tendencia a hacer las cosas de un modo aproximado y nos anima a lanzarnos a la acción sin estar bastante preparados.

Además, embota nuestra sensibilidad este proceder, nos hace cada vez menos exigentes con nosotros mismos. El método de escritura Montessori contiene un principio educativo de gran tras-

cendencia, puesto que enseña al niño la prudencia para evitar errores, la dignidad que conduce al propio perfeccionamiento y la humildad que lo mantiene cerca siempre de las fuentes del bien. Además, el niño aprende que hace falta algo más que un éxito parcial para poder seguir progresando por el camino emprendido.

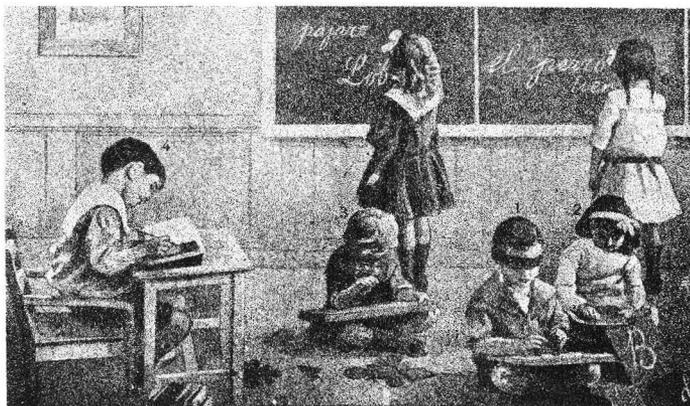
Y en la escuela, en la enseñanza dada a los niños en conjunto, el hecho de que todos los niños, tanto los que empiezan como los más adelantados, repitan siempre los mismos ejercicios, los une y hermana y los coloca aparentemente en el mismo nivel.

En esta clase no hay castas, los dos llenan figuras, tocan letras componen palabras; los más pequeños se acercan a los mayores y éstos los ayudan, conservándose así la ilusión de que hacen lo mismo. Los hay que se preparan y los hay que se perfeccionan, pero todos siguen el mismo camino; como ocurren a los mismos ejercicios todos los que aspiran a la perfección.

Los niños aprenden a escribir en muy poco tiempo porque sólo se enseñan las letras a los que manifiestan deseos de conocerlas, prestando espontáneamente atención a las lecciones que la maestra da a los otros niños y a los ejercicios en que éstos se ocupan.

En general, todos los niños de cuatro años se interesan por la escritura. Algunos de los alumnos Montessori han aprendido a escribir a los tres años y medio. Lo que más les gusta es tocar las letras de papel de lija. Cuenta la Dra. Montessori que durante el periodo de sus experiencias, cuando los niños veían por primera vez las letras del alfabeto, le dijo un día a la directora de una de las Casas dei Bambini, que llevase a la terraza donde jugaban los niños los cartones que ella misma había preparado. Apenas los vieron los niños se agruparon alrededor de ellas y docenas de deditos tiesos se pusieron a tocar las letras. Algunos niños mayores intentaron apoderarse de los cartones y hacerse los dueños de ellos, para poderlos tocar mejor, pero el grupo de pequeños se lo impidió. Entonces los que tenían los cartones en su poder los cogieron con las dos manos y los levantaron en alto como estandartes, iniciando una marcha que fué seguida por todos, batiendo palmas y lanzando alegres gritos. En procesión desfilaron delante de ellas; todos, grandes y pequeños, reían mientras las madres, atraídas por el alboroto, se asomaban a las ventanas y contemplaban gozosas el bello espectáculo.

Los niños de cuatro años necesitan por término medio unas seis semanas para aprender a escribir la primera palabra a contar desde el día que hicieron el primer ejercicio preparatorio; los niños de cinco años necesitan un mes, pero uno de los niños



Fases de la enseñanza de la escritura en las escuelas Montessori.

# Feminidades



La corte de honor sólo han de formarla amigas preferidas y quedan excluidos de ella los caballeros. Irán bien en muselina amarilla, con grandes pame-las de paja de Italia, que sólo tendrán como adorno una banda de terciopelo verde ardiente, que ha de caer por la espalda largamente. Flores, algunos lirios campestres de tono amarillo y lindo fol-laje, para que jueguen con el conjunto. La madrina vestirá de "chiffón imprimé" blanco, negro y amarillo; gran sombrero blanco de paja refinada, con algún de-talle que armonice con el traje. Los ca-balleros llevarán la etiqueta tropical del traje blanco, en la que también queda-rá incluido el novio. Si la boda es en la ciudad, la hora "bien" serán las doce del día. Si la realizamos en el campo, escogeremos las cinco de la tarde.

## Naranja y verano

La naranja es para ahora nota ele-gante. En el colorido de esta fruta pare-cen contenerse todas las promesas del sol que las dora.

La Academia de Belleza, así como la de Medicina, están de acuerdo en elogiar sus beneficios por el tesoro de vitami-nas que contienen. Las mujeres de Nor-teamérica de cuerpos estatuarios, atri-buyen su científica belleza al jugo de naranjas que consumen cada mañana, y el bebé bien criado hace de su naranja-del "cocktail" cotidiano para buscar frescura y salud.

Tierras extrañas, que no poseen como nosotros la riqueza de esta fruta, la acogen en tiempos calurosos como verdadera bendición, alabándola e imponiéndola como la nota más apropiada, y hay que decir como ellos: "Durante un trabajo abrumador, al terminar un deporte que nos rinde, nada más agradable y de más delicioso efecto que el dorado tónico de una naranjada". Esto "debe" sin duda preferirse al desastre del alcohol, al rigo-r de los sandwiches pimentados, a las cremas difícilmente intactas bajo fuer-tes temperaturas. Una naranjada con bizcochos es lo que pide el verano.

Aquí donde el naranjo florece eterna-mente, es casi un deber protegerlo, ya que él sabe pagarlo con beneficio, y la actual generación tan deseosa de fortale-za no debe olvidarlo.

Francia nos anima declarando que, a más de su gusto y sabor exquisitos este jugo ligeramente ácido pero refrescante es estomacal, aperitivo, limpio y conve-niente al fluido de la bilis.

Extracto de un viejo volumen unas deliciosas fórmulas en que el todo lo hacen las naranjas. Para tiempo de calor nada más acertado. Si las ofrecemos en la merienda y el almuerzo, segura-mente los invitados dirán sin cumplido: "¿Podemos repetir?"

## Novias de verano

Seguendo en todo el carácter informal de la estación aceptaremos, sin dejarnos arrastrar por el capricho, la nota de simpleza con que debemos vestir toda ceremonia de verano. Nada ha de res-tar esto al efecto de belleza, pues una y mil veces hemos de repetir que ella vive lo mismo entre sedas que entre muselinas.

La novia de este tiempo echará de la-do los trajes severos de época y todo aquello que pueda calificarse de llama-tivo. El tul impone su frescura y su linda impresión de juventud y junto a él la vaporosidad del organdi, el "chif-fón" y la muselina de seda. De todo este conjunto se hace preferido el tul, que interpretado con el carácter que requiere, viste a la novia de un encanto sug-estivo.

Prestémosle un segundo de atención al grabado que ofrezco. Es una creación que no parece impresionar de momento, pero todo en ella es de perfecta ele-gancia. Lo diáfano y azul de la at-mósfera descansa armónicamente en esta vaporosa sugestión de novia, infinitamente simple e infinitamente "chic".

El tul no lleva más decoración que "ru-ches" en hilera, sujetos por finísimos cordones. Forman el escote y hacen toda la belleza de la saya y cola, que se desprende naturalmente, sin ninguna ex-travagancia. De tul vaporoso es el velo que se sujeta por una guirnalda dimi-nuta de azahares, y por último, el fino y natural complemento de un "bouquet" de pequeñas margaritas blancas.

La ceremonia se reviste de igual sen-cillez, y nada más apropiado que rea-lizarla en el campo, donde la belleza natural será un marco perfecto.

## Garapiñado de naranjas

Poner a cocer en agua media libra de cáscaras de naranjas; hacer el hervido con tres cuarterones de azúcar, tem-plándolo como para "soufflé", unirle me-dia libra de almendras garapiñadas; mezclarlo todo bien y ponerlo a secar sobre un tamiz.

## Soufflé de naranjas

Para cuatro personas, tomar cien gra-mos de leche, cuatro claras de huevo dos yemas de huevo, dos naranjas en-teras, cáscara de una naranja.

Rallar la cáscara de naranja; batir las claras como merengue cerrado; cor-tar las naranjas en dos; quitarles deli-cadamente la pulpa; exprimirles el jugo y reservarlo; reservar también los cas-quetes de las naranjas. Desleir la fécula en la leche; agregarle el jugo de na-ranja y el azúcar; hacerlo hervir; retirar la cacerola del fuego; unir las yemas de huevo y las cáscaras ralladas (el apa-rato debe estar cerrado); después, incor-porar las yemas batidas como merengue; rellenar los casquetes de naranjas con esta crema; hacer cocer en horno de ca-lor vivo y servirlo.

\*\*\*  
Cuando las extravagancias llegan a su colmo, sirven a la causa de la verdad, la cual por disposición de la sabia Pro-videncia viene a germinar en el tronco mismo del error.

C. CANTU.

## Belleza de verano

**P**ARA cada estación se fabrica la mujer moderna una especial belleza, y ésta que nos toca vivir es sin duda la más liberal, ya que tolerante a todo ex-ceso, sólo se detiene cuando la blancura de la piel se ha tornado negra. Belleza negra, esta es la nota "chic" cuando estamos en pleno verano. No importa la rudeza con que el espejo nos muestre los estragos del sol y del mar; ya batiremos sin descanso los pots de líquido blanqueador, ya recurriremos con afán a las cremas restauradoras. Por el momento, nos olvidamos de las exi-gencias y sólo nos debemos al sport.

Todo esto bien llevado es amor a lo sano, liberándonos de la esclavitud de lo artificial e infiltrándonos savia de pura vida, pero casi siempre actuamos sin medidas ni reglas y aquello que es fuente de bien se vuelve, por causa del error, si no en mal, de seguro en inutilidad.

Comenzamos por lanzarnos en la arena a un oano de sol interminable en que todo queda castigado, hasta la misma sensibilidad de la cabeza que pocas veces se cubre. Esa potencia solar—en nuestro país considerable,—casi nunca se apro-vecha científicamente. Necesitamos recibir el sol por tiempo limitado y siempre cubriendo cabeza y rostro, después que estamos suficientemente fortalecidos no de-be permanecerse inactivo, hay que emplear la energía acumulada y entrar de seguida en movimiento, remos, pelota, tenis, ejercicios gimnásticos, todo aque-llo que facilite la transpiración, y sin esperar a enfriarnos al agua, no para reali-zar ese también frecuente disparate de sumergirnos y salir repetidas veces, a na-dar, reposarnos, refrescarnos y gozar, pero todo y siempre en contacto con el líquido.

Ya fuera no matar con la ducha los efectos del mar, nos aseamos y a vestir-nos sin demora. De nuevo al aire, pero no al sol, bajo la sombra y fresco de un paraguas o de un árbol frondoso tomaremos un tónico, y aquí surge de nuevo el disparate que recurre muy frecuentemente al alcohol; frutas y jugos de ellas es lo perfecto, como complemento de un tiempo de playa.

Sol sin limite, mar sin limite y alcohol sin limite, ¿no dicen lógicamente daño en lugar de bien?

LEONOR BARRAQUE.

\*\*\*  
Y sucede en la familia lo que en nues-tra alma acontece: que aunque mandan la voluntad y la razón, rara vez dejan de hacerlo influidas por algún senti-miento. Este sentimiento es en la fami-lia la mujer y esa su cariñosa y noble misión sobre la tierra.

\*\*\*  
X.  
"...la burla; arma temible por ser vul-gar y porque no necesita razonamien-tos".

C. CANTU.

La humillación que nos viene de otro es un ultraje; la que nos viene de nos-otros mismos es una lección.

LA HARPE.

Los tontos leen un libro y no lo en-tienden. Las medianías creen entenderlo. Los hombres de talento a veces no lo comprenden sino a medias.

LA BRUYÈRE.

La vanidad es la gloria de las almas pequeñas.

X.

Lo mejor es el mayor enemigo de lo bueno.

P. CRISTÓBAL.

## LÁGRIMAS

POR RICARDO LEÓN

Lágrimas ardientes,  
agua bendita de nuestros ojos  
y sangre de nuestras almas.  
¡Qué radiantes las pupilas,  
qué profundas las miradas,  
qué nobles los pensamientos  
del que tiene don de lágrimas!  
Resplandece más el oro,  
más brillo toma la plata,  
si primero que los limpian  
los empañan.  
Todo, el llanto lo esclarece,  
todo, en su calor se ablanda,  
todo, su sal lo sazona,  
todo, en su fuente se lava.  
Son de cristal nuestros ojos  
y hacen sus luces más claras  
cuando juntan sus reflejos  
con el agua.  
Virtudes de madreperla  
tiene el Dolor: son sus lágrimas  
como el humor exquisito  
que fluye en cárcel de nácar.  
Pena que en llanto se moja,  
culpa que en llanto se caja,  
tristeza que se derrite  
y odio que se funde en lágrimas,  
son aguajones cautivos  
en perlas de puras aguas,  
son como víboras muertas  
en el ámbar...





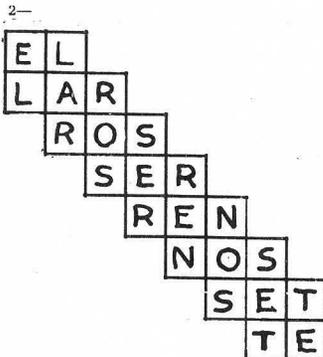
# MATANDO el TIEMPO

A cargo de Luis Sáenz

## SOLUCIONES

A los pasatiempos del número anterior:

1—Amotinada.



3—T7T.

4—Rapavelas.

5—Del 10 al 14.

A los crucigramas:



## 1—JEROGLÍFICO.



CARTELES

## CURIOSIDADES

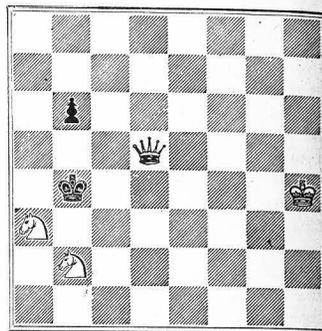
### SUPERPOSICIÓN DE VIDRIOS DE COLORES

Se sabe, y se ha experimentado repetidamente, que la unión del color rojo con el verde da el blanco. Pero coloquemos ante nuestro ojo un cristal verde: todo lo veremos verde; empleemos uno rojo: todo será rojo; miremos con uno rojo y otro verde superpuestos: todo será... negro.

Este hecho paradójico tiene fácil explicación. El cristal verde sólo da paso a la luz verde; el cristal rojo, que le sigue, sólo daría paso a luz roja, pero no da paso a la luz verde: por consiguiente ninguna luz llega a penetrar en el ojo.

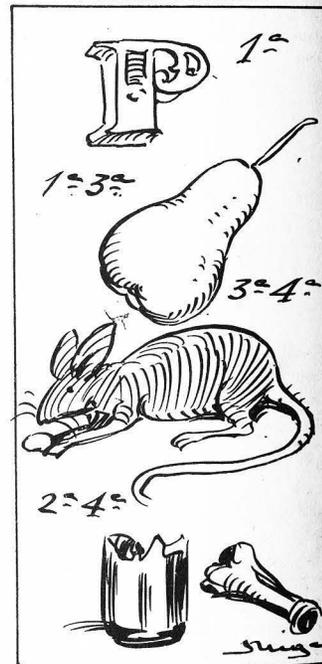
De igual manera, sabiendo que la mezcla del color azul con el amarillo da color verde, nos engañaríamos si quisiéramos preparar un cristal verde por la superposición de dos cristales, uno amarillo y otro azul; resultaría de esta combinación un cristal negro, ya que cada uno de los cristales elegidos da paso solamente a la luz que no puede atravesar al otro.

## 3—PROBLEMA DE AJEDREZ.

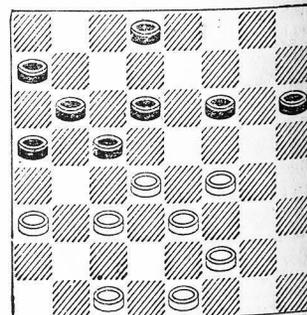


BLANCAS MATAN EN 3.

## 4—CHARADA GRÁFICA.



## 5—PROBLEMA DE DAMAS.



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

## CRIPTOGRAFÍA

Cada número de los del siguiente cuadro, representa una letra. Los conjuntos de números, palabras y el cuadro completo, un refrán.

14 6243365 155 732575

7 14 6242235 155

732465

1 A C  
2 D E  
3 G I  
4 L M  
5 N O  
6 P R  
7 T Y

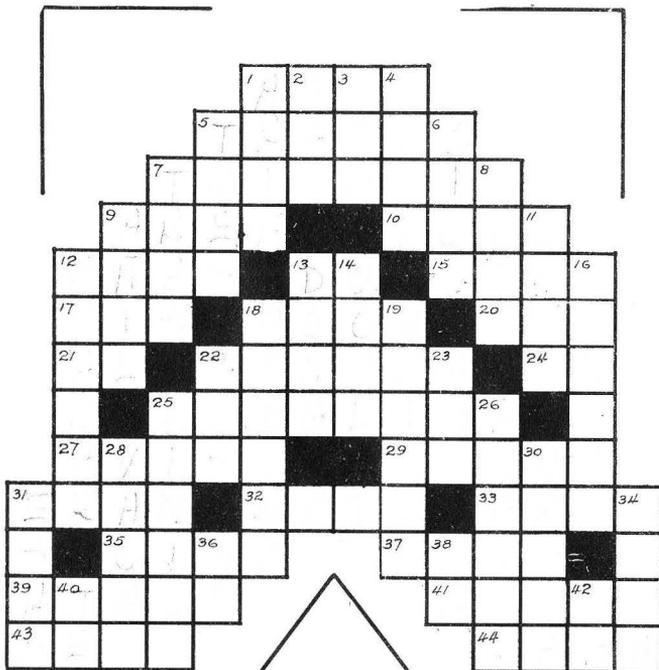
Cada número puede ser sustituido por una de las dos letras que se encuentran a su derecha, así: el 1 puede ser sustituido por la A o por la C; el 6 por la P o por la R, etc.

La sustitución correcta de los números por las letras correspondientes, dará como resultado un refrán.

# CRUCIGRAMA

## Horizontales:

- 1—Ligero.
- 5—Diseñar trazos.
- 7—Himno en honor de la Santísima Trinidad.
- 9—Superficie.
- 10—Color.
- 12—Zorrillo del Perú, que despidе un olor infecto.
- 13—Nota musical.
- 15—Distinto.
- 17—Pronombre posesivo.
- 18—Escasa.
- 20—Escuchar.
- 21—Contracción.
- 22—Especie de pinza.
- 24—Preposición.
- 25—De semejanza de coral.
- 27—Advertencia.
- 29—Elefante prehistórico.
- 31—Fueron.
- 32—Limpio, sin mezcla.
- 33—Edad.
- 35—Espectáculo.
- 37—Hechicera.
- 39—Acometo.
- 41—Ensenadas.
- 43—Masa encefálica.
- 44—Cola.



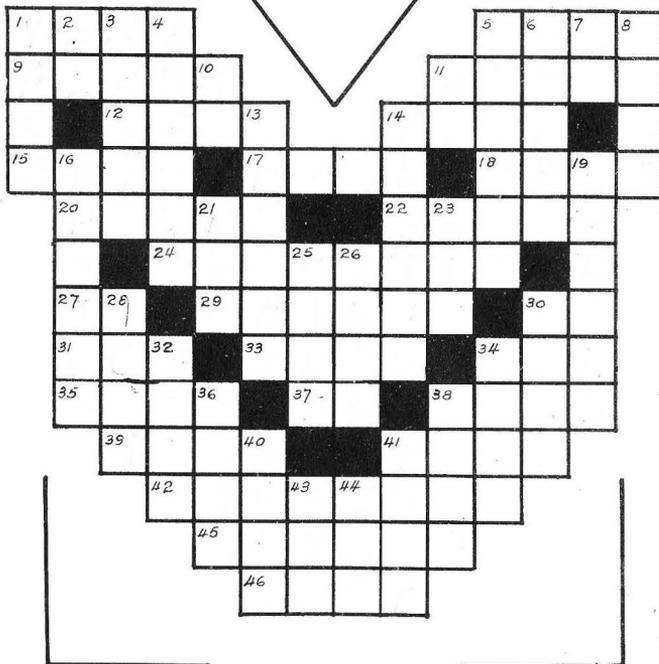
## Verticales:

- 1—Composición para una voz.
- 2—Fluido.
- 3—Levanta.
- 4—Porción de agua rodeada de tierra.
- 5—Número.
- 6—Adinerado.
- 7—Detrás.
- 8—Salida de un astro.
- 9—Color.
- 11—Lago del Canadá.
- 12—Amarizar.
- 13—Regala.
- 14—Eucalipto.
- 16—Ornamento.
- 18—Hueso de la pierna.
- 19—Sin levadura (Pl.)
- 22—Afección.
- 23—Nombre femenino.
- 25—Procaz, desvergonzado.
- 26—Amenazar.
- 28—Animal doméstico. (Pl.)
- 30—Impresión hecha con la uña.
- 31—Pronombre demostrativo.
- 34—Sin sal.
- 36—Adverbio.
- 38—Terminación verbal.
- 40—Infusión.
- 42—Préjico inseparable.

# CRUCIGRAMA

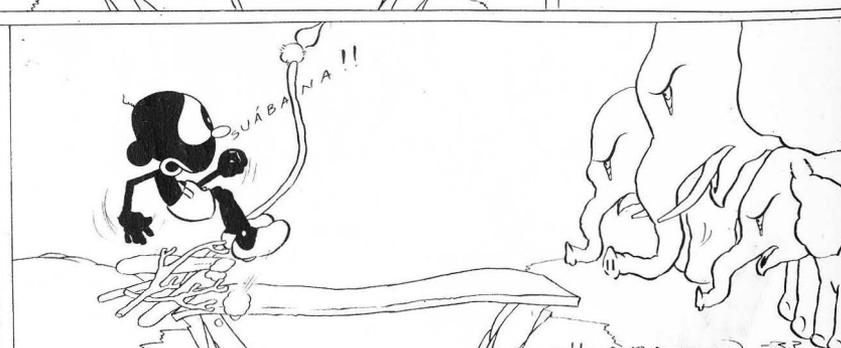
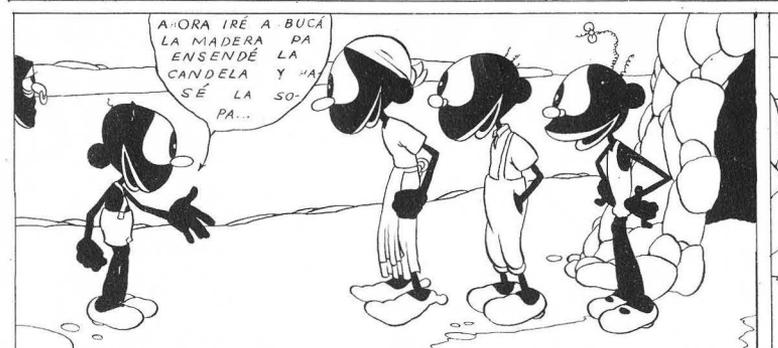
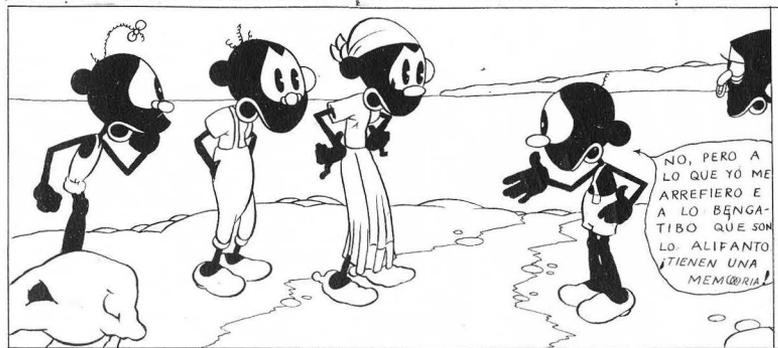
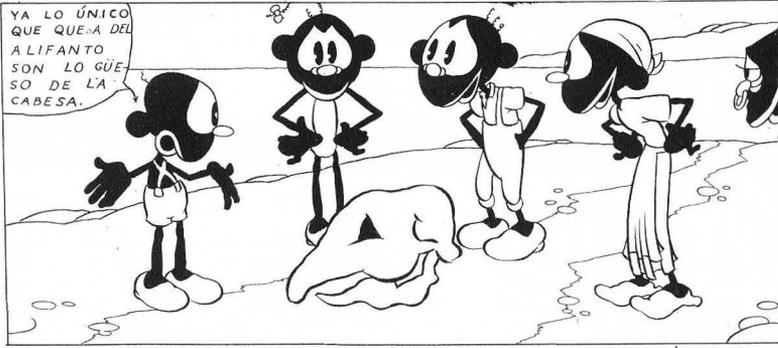
## Horizontal:

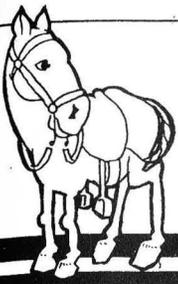
- 1—Vaso sanguíneo.
- 5—Años de una persona.
- 9—Arbol común.
- 11—Lisonjea.
- 12—Recipiente.
- 14—Coger.
- 15—Animales de cuerpo cubierto de plumas.
- 17—Arca para guardar ropa.
- 18—Para jugar al billar.
- 20—Pondré al fuego directo.
- 22—Nombre femenino.
- 24—Personaje que influyó en la Corte del último zar de Rusia.
- 27—Pronombre.
- 29—Gordas, grasas.
- 30—Antemeridiano.
- 31—Ave, ansar.
- 33—Número.
- 34—Nombre de letra.
- 35—Carta de la baraja.
- 37—Señor.
- 38—Disposición general.
- 39—Novena.
- 41—Criba grande.
- 42—Cachorros de lobo.
- 45—Caída de la nieve.
- 46—Floja, desfallecida.



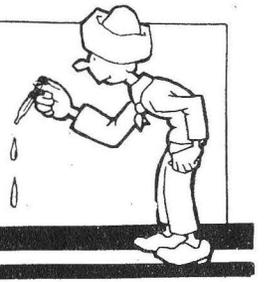
## Verticales:

- 1—Medida de longitud.
- 2—Artículo.
- 3—Navios.
- 4—Hacer masa.
- 5—Publiquen.
- 6—Continúan siendo.
- 7—Contracción.
- 8—Pieza cúbica.
- 10—Caso de pronombre.
- 11—Naípe.
- 13—Gruesas.
- 14—Membranas a manera de ala.
- 16—Amplios, grandes.
- 19—Nombre femenino.
- 21—A nivel.
- 23—Azucena.
- 25—Parte del cuerpo. (Pl.)
- 26—Juntar.
- 28—Icono, imagen.
- 30—Anual (anticuado).
- 32—Atolón.
- 34—Nombre de letra. (Pl.)
- 36—Fruta.
- 38—Parte de una nave.
- 40—Hijo de Adán.
- 41—Camina.
- 43—La primera mujer.
- 44—Interjección.





# CUENTA-GOTAS



—Nada hay que resulte más elocuente que la palabra "tú" en la boca de la persona amada. Hábilmente deslizada en un coloquio amoroso, hace temer y, al mismo tiempo, hace ruborizar; pero el corazón perdona fácilmente lo que la pasión se permite, y ese perdón es una nueva victoria.

\*

—La vanidad conduce más directamente a la galantería que el libertinaje y el placer. ¡Ay del temerario que no es amado! Es una víctima que las mujeres tienen destinada a servir de ejemplo y que inmolarán sin piedad de ninguna especie a la necesidad imperiosa de hacer creer en su recato.

\*

—Mientras que el amor-pasión nos lleva a veces muy lejos de nuestro interés, el amor-gusto sabe adaptarse a él. Verdad que si a este menguado amor se le quita la vanidad queda muy poca cosa, pues desprovisto de ella resulta un convaleciente que apenas si puede arrastrarse.

—La virtud adquiere siempre el color del temperamento; se necesita mucha para ser capaz de amar con exceso y más todavía para que el exceso no degenera en desdicha o se convierta en un error, porque la virtud y el amor son dos terribles ogros; y es absolutamente preciso que uno devore al otro.

\*

—La vida es una obra por escribir, donde se deben subrayar los afectos tiernos. Su secreto consiste en no ver más que un poco de las cosas y suponer las demás. Pero la vida no está completa más que cuando se ha amado una vez; porque la vida es una flor cuya miel la forma el amor.

\*

—Los viejos enamorados son más locos que los jóvenes: un viejo enamorado es una aberración de la naturaleza; y lo más ridículo del amor en los viejos, es su deseo de inspirarlo. En la vejez, el amor es un desequilibrio de la razón: hay que desconfiar del juicio de un viejo enamorado.

—Enamorarse de una joven al frisar en los cincuenta años, es querer sostener una lucha imposible contra dos terribles adversarios: la juventud y la coquetería. En la vejez del amor, como en la vejez de la edad, se puede vivir aún para los males, pero se ha muerto del todo para los placeres.

\*

—La felicidad o la desgracia de la vejez no suelen ser otra cosa que el extracto de nuestra vida pasada. Sólo notamos que envejecemos contemplando los estragos del tiempo en los rostros de los demás: de todas las ruinas del mundo, la del hombre es la que inspira siempre mayor tristeza.

\*

—Las violencias hechas para contrarrestar un amor son con frecuencia más crueles que los estragos de la pasión que se pretende combatir; la violencia en amor es una disculpa que favorece doblemente a la vanidad, pues prueba de modo terminante que se resiste y que vale la pena ser atacada.

—Un hermoso rostro es un traidor que sabe hacerse temer y a quien se mira con agrado. La cara es el espejo del alma; los ojos descubren su secreto. Un hermoso rostro es el más bello de los espectáculos; y el tono de voz del ser amado constituye la música más dulce y suave del universo todo.

\*

—Se dice que el ingenio hace olvidar la fealdad; puede agregarse que una voz agradable hace olvidar que quien la posee dice cosas vulgares. Una voz áspera, aun diciendo "te quiero", no persuadiría; y, en cambio, el hombre que dice eso con inflexiones de ternura convence... quizás demasiado.

\*

—Sólo el cansancio libra de la voluptuosidad y existen voluptuosidades que no pierden este nombre cuando la abundancia y la facilidad las acompañan. Pero aquel que apure la copa de la voluptuosidad hasta las heces, sólo hallará, para su dolor y desconuelo, la amargura en el fondo del vaso.



En este número:

Massaguer, Emeterio Santovenia, Lino Novás Calvo, Rafael Stenger, V. F. Calverton, Aurora Villar, Fernández de Castro, Francis de Miomandre, Soto Paz, Miguel Zamacoís, Valdés Rodríguez, Luis Sáenz, J. Z. Tallet, Emilio Ballagas, Nicolás Guillén, Regino Pedroso, Eugenio Florit, J. L. Franco, María Alzugaray, Carlos Sarabia, Clemencia Isaura, Jess Losada, Guillermo Collazo, Loló Vinent, Jesús Gerales, Valderrama, D'Ora, Maribona, Sañan Jr., Marisabel Sáenz, Roig de Leuchsenring y otros.

## SOCIAL

Dos pesos al año

Avé. Menocal y Peñalver

Telf. U-4792

La Habana, Cuba.

# El secreto de un cutis perfecto

## al alcance de Ud.



Desde los tiempos remotos el ACEITE PURO DE OLIVA ha venido usándose por los más célebres dermatólogos como el agente más eficaz para purificar, proteger y embellecer el cutis.

En la Roma esplendorosa de los Césares las bellezas más famosas, los grandes atletas, y cuantos se preocupaban por poseer un cuerpo bello y saludable, después de las abluciones de las Termas, hacían que sus esclavos friccionaran sus cuerpos con este maravilloso producto.

EL ACEITE DE OLIVA ES EL INGREDIENTE AL QUE DEBE SUS NOTABLES PROPIEDADES DETERGENTES Y EMBELLECEDORAS EL **JABÓN PURO DE CASTILLA**

# G O L I A T H

El jabón de Castilla GOLIATH no contiene, como la mayoría de los llamados jabones de Castilla, Sebo o grasas animales que, al descomponerse rápidamente, irritan la piel y tupen los poros. En su elaboración no se emplea más grasa que

**ACEITE PURÍSIMO DE OLIVA DE LOS HUERTOS SEVILLANOS DE LUCA DE TENA**

Teniendo, además, la excepcional propiedad de ser **POSITIVAMENTE NEUTRO**

## EL JABÓN GOLIATH

Es una bendición para el cuero cabelludo. Limpia el pericráneo de caspa, polvo y demás impurezas; y deja el cabello suave y lustroso.

**No use otro jabón para su bebé**

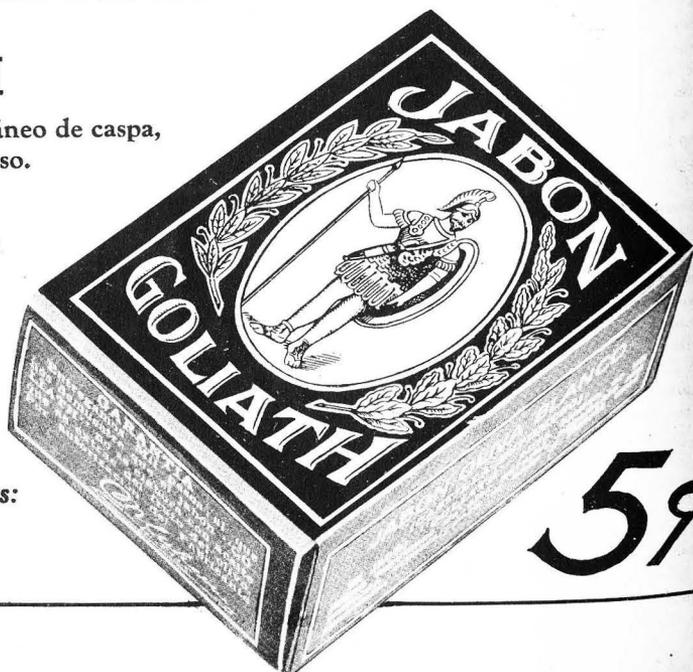
Se admitirán solicitudes para Agencias exclusivas en las Antillas, Centro y Sud América y Estados Unidos, de personas o empresas mercantiles que ofrezcan referencias satisfactorias.

*Distribuidores para Cuba, América Latina y Estados Unidos:*

**M. CABRERA, S. en C.**

San Ignacio, 64

La Habana, Cuba.



# CARTELES

Fundado en 1919

Miembro del Audit Bureau of Circulations  
DIRECTOR: ALFREDO T. QUÍLEZ  
ADMINISTRADOR: MANUEL DE LA TORRIENTE

Publicado en la ciudad de La Habana, por el "Sindicato de Artes Gráficas", Ave. Menocal y Peñalver.—Cable y telegrafo: "Carteles".—Teléfonos: Dirección, U-1651; Administración, U-2732; Redacción, U-5621; Anuncios, U-8121. Representantes exclusivos, para anuncios, en el extranjero: Joshua B. Powers, Inc., 220 East 42nd St., New York; 616 Ave. Sáenz Peña, Buenos Aires; 22 Rue Royale, París; 14 Cockspur St., Londres; 39 Unter den Linden, Berlin.—Número suelto, \$0.10; número atrasado, \$0.20.—Precios de suscripción: para Cuba, un año, \$5.00; seis meses, \$2.75. Para el extranjero (países adheridos al Convenio Postal): un año, \$6.00; seis meses, \$3.25.—Acogido a la franquicia postal y registrado como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de La Habana.—No se devuelven originales ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.

VOL. XIX.

LA HABANA, JULIO 30 - 1933

No. 31

## Motivos de Proteo

**N**O es posible negar, a menos que se quiera incurrir en una irremediable injusticia, que nuestros políticos, si no todos, por lo menos en una abrumadora mayoría, poseen la extraordinaria virtud de "atemperarse", de ser dúctiles en las horas de prueba, asumiendo, así, cuando las circunstancias lo requieren, las actitudes más contradictorias y disímiles, y presentando, por consiguiente, a la observación de los críticos una forma proteica, susceptible de encajar y armonizar con las exigencias de los tiempos.

Nuestros políticos, en esa particularidad, son perfectos. Se adaptan a todas las circunstancias y se amoldan a todas las exigencias. Así hemos visto que en distintas etapas de nuestra vida pública han sido o adversarios irreconciliables o "cooperativistas" convencidos. Cuando lo que prevalecía era un radicalismo sectario se devoraban los unos a los otros. Cuando la fórmula predominante fué la concordia y la unión, todos, conservadores, liberales y populares se unieron en un vínculo estrecho para el control y el disfrute de las posiciones electivas.

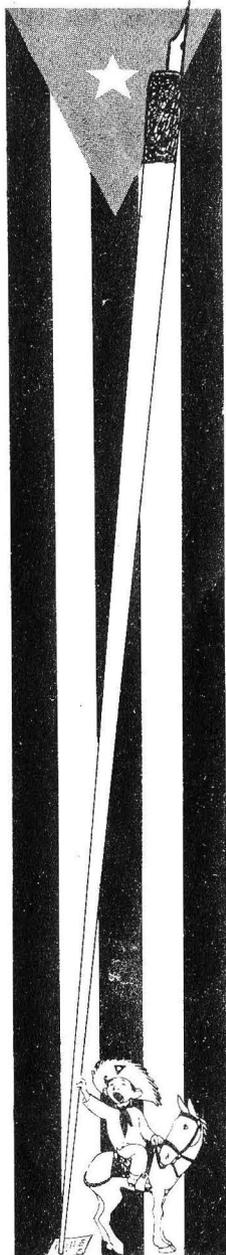
Así tenemos que los políticos profesionales, adheridos, según el ritmo histórico a uno de esos tres organismos tradicionales, en cuyas filas, hoy en unas pero mañana en otras, han militado siempre, turnándose, según la conveniencia o la oportunidad, del liberal al popular, y del popular al conservador, o viceversa, no han mantenido otro programa ni han desplegado otra bandera que los de escalar el poder, los de conquistar las posiciones electivas y los de repartirse, una vez instalados en ellas, las jugosas sinecuras que han sido siempre en Cuba patrimonio de los que mandan. Para ocupar esos cargos y para mantenerse en ellos, los políticos profesionales nunca contaron con el pueblo. Ni jamás tuvieron en cuenta sus necesidades. Ni se creyeron obligados a legislar y adoptar medidas de acuerdo con sus justas demandas. Ni se preocuparon de que el sufragio fuera puro y que la elección correspondiera en cada caso a hacer prevalecer el sentimiento y la voluntad de las mayorías.

Lejos de eso, nuestros políticos, cada vez menos pusilánimes y más despreocupados, quisieron ahorrarse al elector esa función ardua y compleja del sufragio; entendieron que debían desembarazarlo del severo deber de elegir y seleccionar los candidatos; y de ahí que prohibieran la reorganización de los partidos, que no dejaran organizar otros nuevos y que por último se prorrogaran su mandato.

Si la época era difícil, y la crisis económica tocaba a todas las puertas, y las preocupaciones sociales y morales invadían los espíritus, nuestros políticos entendieron que era misión patriótica la de impedir que el pueblo, así abrumado por tan hondos problemas, tuviera que cavilar ante las urnas, a fin de seleccionar sus candidatos, y de ahí que confeccionaran un "menú electoral" expeditivo y económico, semejante al de esos "table d'hôte" con que se obsequia al público para que coma pronto y sin detenerse a escoger, en una lista complicada, los manjares selectos con que debe saciar su apetito.

El error fué que hicieron un "menú" malo y que decretaron que el pueblo debía de comerlo por un espacio excesivamente prolongado. Y el pueblo se sintió inapetente. Con una inapetencia que cristalizó en rebeldía, porque nada es tan hostil a la peculiaridad de la naturaleza humana como el someterse a dieta fija.

Nuestros políticos, frente a ese desdano de la opinión pública cubana, quieren adaptarse de nuevo. Y tratan de resolver el divorcio que hoy existe entre los gobernantes y los gobernados, cambiando de



cocina, pero sin cambiar los cocineros. La maniobra es candorosa. Y el pueblo, para utilizar un vocablo muy típico, "no traga".

Porque el pueblo, que ha clamado en vano por nuevos sistemas, por nuevas fórmulas, por nuevas orientaciones, no puede admitir que los causantes de su desdicha, sean los que pretendan ahora, aupándose sobre la oportunidad como sobre una tribuna de feria, emprender esas reformas que en largos períodos de errores y de horrores no quisieron acometer jamás, desdeñando a la masa pública y permaneciendo, no sólo indiferente, sino hostil a la estentoreidad de sus clamores. Si cuando tuvieron la oportunidad de conceder al pueblo las conquistas que el pueblo demandaba, no lo hicieron; si cuando tenían en sus manos los resortes del bienestar y de la superación colectiva; no los utilizaron sino en provecho propio, ¿por qué otorgarles ahora un crédito y una fe que no merecen; por qué intentar que se les conceda la aptitud, para ejecutar bajo la presión de una fuerza victoriosa, las reformas que no quisieron hacer espontáneamente, o cediendo al influjo de las aspiraciones populares?

Nadie tiene fe en los políticos tradicionales. Ni ellos mismos la tienen. Ni ellos mismos se sienten capaces de acometer iniciativas que no sienten, que no les son afines y que son contrarias a su idiosincrasia y a su psicología. Sin embargo no se resignan a desaparecer y a ser barridos por la ola rectificadora que llega. Y por eso no vacilan en condenar sus propios errores, en señalar los vicios de que son cómplices, en admitir que sus procedimientos eran ilegítimos, en proclamar la naturaleza espúrea de un régimen de que formaban parte y eran los animadores supremos. Creen que anticipándose a condenar los crímenes patrióticos que han cometido, van a pasar como regeneradores. Creen que hablando mal del sistema que pusieron en práctica, van a ser confundidos con los que siempre lo combatieron. Creen que adelantándose a proponer una reforma mínima, detendrán la reforma radical y completa que está próxima.

No. Reorganicen, si quieren, los partidos políticos de existencia precaria que simulan responder a los distintos matices de la opinión pública nacional. Nadie creerá en ellos. El nuevo partido que viene será de entraña popular, inspirado en una doctrina fecunda, animado por un programa constructivo, con el aliento de una juventud briosa, sin máculas, sin antecedentes impuros, que sólo piensa en el interés de la República.

Cuba quiere nuevas ideas, nuevos principios, nuevas fórmulas y hombres nuevos también que las impulsen y las realicen. Inteligencias y actividades fecundas que estudien y satisfagan las apetencias del obrero, del campesino, de la mujer, del niño; que organicen y desarrollen un vasto plan de fomento agrario, de protección industrial, de estímulo y garantía al comercio, de explotación minera, de diversificación y especialización técnica entre la mocedad cubana. Un plan de cultura, de saneamiento material y moral, de legislación adecuada; una pauta cívica que brinde garantías para todos; que haga de la ciudadanía una conquista real, de la libertad un bien común, de la justicia una sanción niveladora.

Cuba, en resumen, necesita reconquistarse para la civilización así como ha sido oprimida bajo una injusticia y una arbitrariedad que nos acercaron mucho a la barbarie. Y para que esto sea posible, es preciso que desaparezca la casta impura que intervino y ejerció su influjo, a través de 31 años de república, en la política cubana, porque sólo de las cenizas de ese ayer espúreo puede nacer el alba de un porvenir que nos redima.

# El Infante de ESPAÑA

## La Historia Íntima del Matrimonio Borbón-Sampedro



El ex rey ALFONSO, que se opuso a la boda pero acabó perdonando.

todas esas muchachas frescas como frutas.

—¿Esta quién es? ¿Cómo se llama aquella...?

Bajo su mirada, deslumbrada, todas parecían sonrojarse.

—¡Más, más! — murmuraba el joven príncipe. ¿Cuál elegir? ¿De quién se enamoraría? El primer contacto con la vida electriza. Y no se tarda en pensar en el amor.

Alguien dijo:  
—La señorita Edelmira Sampedro... de Cuba.

*En este artículo informativo se relatan los curiosos incidentes que provocaron las relaciones amorosas entre el príncipe de Asturias, heredero de la dinastía más antigua de Europa, y una cubanita linda y buena, sin más blasones que sus ojos negros y su corazón de oro.*

esbeltas muchachas de ojos negros, la acompañaban.

—El príncipe de Asturias...

La madre, todavía hermosa bajo su cabellera blanca saludó. Tal vez no era más que un nuevo amigo de sus hijas. ¿Peligroso? No.

No podía ser un posible marido ese heredero de un trono derribado, encadenado por las tradiciones.

Pero el príncipe se hizo asiduo. Escuchaba la charla divertida, la conversación ingeniosa de la linda Edelmira. Ella parecía aceptar un reto. El príncipe la amaba. Sin duda. ¿Pero, la amaría a punto de pedir su mano?

La cortejaba con insistencia. Ella se esquivaba, riendo. Pero bajo su risa permanecían, vigilantes, los pensamientos orgullosos, los anhelos románticos, cultivados en el lecho de los enfermos como ambiciosas flores terrenales.

**E**RA una noche entre otras muchas noches. Una noche surcada tal vez por secretos efluvios, palpitante de presagios indefinibles. Se dice que las potencias de las tinieblas son malignas...

Hacia varias horas ya que el sol se había perdido detrás de la ciudad. Las moles oscuras de los Alpes se silueteaban en el cielo y en las profundidades opacas del lago.

Al pie de Lausana, buena ciudad que ama los árboles, hermanita menor de Viena, apasionada de música discreta y alegre, el lago Lemán reflejaba las luces friolentas de las aldeas incrustadas en los flancos de la montaña. Una cofia blanca de nieves eternas ceñía el Diente de Auch, allá arriba, muy cerca del cielo.

### UN ESTUDIANTE ESPAÑOL DABA UNA FIESTA...

Recién llegado a Suiza, para reunirse con unos amigos, un joven estudiante español, el duque de Almodóvar, daba una fiesta. Había invitado a muchachos y muchachas que, de cerca o de lejos, estaban emparentados con la gran familia hispana: los de Madrid y los de Sevilla, los de Bogotá y los de Cuba.

Reservaba una sorpresa a sus amigos. Pero entre gente joven los secretos son siempre secretos de polichinela.

Cada cual sabía ya que el príncipe de Asturias, hijo heredero, hijo mayor del ex rey de España, Alfonso XIII, asistiría a la fiesta.

Los mejor informados podían ofrecer precisiones: el príncipe abandonaba la clínica en que se había recluso, minado por la enfermedad, arrastrando sus muletas, su cuerpo maltrecho y el cepo de su tristeza.

Su salud iba mejorando. Esa fiesta era una oportunidad para él de volver entre los vivos. Un regreso que, cuando se cuenta con muchos amigos —era el caso del príncipe— se hacía sensacional.

### LLEGÓ, APOYÁNDOSE EN UN BASTÓN...

Llegó, apoyándose en un bastón. Su cuerpo no estaba ya encorvado. En su semblante pálido, rosado y rubio, dos ojos traducían anhelos nuevos. Todo se le antojó hermoso, porque todo lo que vibra parece hermoso a los convalecientes.

Hubo presentaciones. Numerosas. El príncipe, invitado privilegiado, designaba a sus amigos



El estanque de Fontainebleau, en los maravillosos jardines, a donde llevaron al príncipe de Asturias para que olvidara a la linda cubanita.

### UNA MUCHACHA SE INCLINÓ

Una muchacha se inclinó. Tenía —y tiene aún— esa gracia insistente, ese atractivo que sabe colocar, bajo el fuego de ojos sombríos y luminosos, una sonrisa abierta como risa jubilosa.

¿De dónde venía? Era una convaleciente, estremeada por ese baño de vida que la sustraía, tal vez definitivamente, a las horas interminables de la *chaise longue*, a la monotonía de las dietas severas.

Ayer aún, conoció las angustias de la hemoptisis, el suplicio del pneumotórax, en una clínica de Leysin.

¡Ah!, los sueños obstinados, los proyectos grandiosos de los heridos, cuyos apetitos de vida se aguzan hasta el furor, bajo el corsé de las disciplinas. Así crecen las ondas ante los diques.

Tan linda como sus vecinas, pero mucho más atrayente, más misteriosa. Así se mostraba la señorita Sampedro.

Habló. No era la charla banal, y a veces encantadora, de las niñas de sociedad. Había leído y recordaba muchas cosas. Su conversación era una inagotable cargada de flechas y de flores.

Un príncipe estaba a su lado. Era una victoria poderlo deslumbrar. Era renacer.

### LOS ENCUENTROS EN OUCHY

En ese lugar tranquilo que se encuentra cerca de Lausana y se llama Ouchy, ocurre como en todos los balnearios, en todos los centros de temporada.

Siempre se tropieza uno con los conocidos.

El príncipe volvió a encontrarse con la linda, la deslumbradora cubana. Pero no estaba sola. Su madre y sus dos hermanas, dos



El príncipe de ASTURIAS con su esposa y su cuñada, la señora SAMPEYRO.

(Fotos International).

# y la Linda - CUBANA -

Stephane Mhnicr

—El amor, si... Pero también el matrimonio —decía ella.  
—Nos casaremos.  
—Nunca os concederán la autorización.  
—Prescindiré de ella...

## EL ENFERMERO DE LOS PRÍNCIPES

No hay carcelero que no sea burlado por un preso enamorado. Un enfermero, personaje singular, digno de novelas legendarias, cuidaba al príncipe. Era a la vez su mentor, su escudero, su médico y su guardián.

En el hotel en que vivía junto al príncipe enfermo, aguardaba. El príncipe no regresaba.

Pasaban las horas. La cólera se apoderaba del fiel Schwetzer.

—¡Soy suizo-alemán!— exclamaba. ¡Y no soy un novato! ¿No era un novato, el fiel Schwetzer?

No. Ese hombre autoritario y bondadoso tiene un pasado único. Es un enfermero que pasará a la historia. Recordad su nombre, pues resulta todo un símbolo.

De 1910 a 1917, Schwetzer ha cuidado a los hijos enfermizos del emperador de todas las Rusias.

¿Cómo logró escapar, en el momento de la gran conmoción revolucionaria? Esa es otra historia.

Pero la Historia, la grande, volverá a encontrarlo cuidando y atendiendo a los hijos del difunto jedive Abbas-Hibi.

Junto a los tronos en ruinas, quedará la imagen de ese hombre extraño y sencillo.

Hace algunos años se había retirado a la vida privada, y, deseoso de engrosar sus ahorros, se interesó en las especulaciones de la Bolsa. Llegó la crisis. Sus ahorros desaparecieron.

Schwetzer volvió a encontrarse con su destino. Sus referencias reales lo condujeron a la cabeza del infante de España.

Schwetzer no podía faltar en la habitación de un príncipe enfermo.



El príncipe de ASTURIAS, hoy conde de Covadonga, al salir de la iglesia de Ouchy con su esposa.



El duque de MIRANDA, a quien comisionó el rey para que disuadiera al príncipe de sus propósitos matrimoniales.

Iba a reunirse con su padre el rey —el ex rey. En Fontainebleau, que conoció otras abdicaciones.

Cojeaba un poco, pero andaba erguido voluntariosamente para decir, con tono firme:

—Estoy enamorado de Edelmira Sampedro.

## EN LA CORTE DE FONTAINEBLEAU

La novia esperaba. ¿Regresaría el príncipe?

En su pequeña corte del exilio, no lejos del palacio de Fontainebleau, el ex rey recibió a su hijo

en padre sermoneador. ¿Qué significaba esa escapada? ¿Otra fuga de enfermo? ¿Caprichos de convaleciente?

Alfonso XIII, alejado de Madrid, envejecido, había tenido la satisfacción de saber que el príncipe de Asturias podía tener esperanzas de curarse. Los médicos que habían examinado su caso en Lausana, los doctores Schodler y Nicod, pretendían transformar al príncipe débil y delgado en un hombre válido. Con mucha paciencia sería posible. La tara hemofílica iba reduciéndose lentamente. Ya sólo resultaría peligro-

sa en caso de accidente. De la antigua crisis de parálisis infantil sólo subsistía una anquilosis de la pierna izquierda.

¿En qué sueñan los príncipes desterrados, sino en los fastos pasados, en los desquites problemáticos? Si no soy yo, será mi hijo...

## REV PADRE, HIJO PRÍNCIPE...

Don Alfonso, príncipe de Asturias, explicó que había encontrado la mujer de su vida, el alma hermana, la compañera de sus  
(Continúa en la Pág. 52)

El buen enfermero conocía los aspectos de las escapadas de sus enfermos.

Schwetzer se informó. El príncipe, para demostrar su buena fe y hallando en el amor una energía invencible, había partido para Fontainebleau.

Octavos

Cohen

# Deudas Pagadas



co más a su interlocutor. Una suave fragancia de perfumes franceses invadió al hombre. Casi molestaba.

—¿Y por qué debo ayudar a su esposo?—inquirió bruscamiento.

—Se perderá irremisiblemente si no lo hace.

—¿Y usted?  
—¡No podría soportarlo! ¡Yo, la esposa de un presidiario!

—Más se preocupa por usted misma, que por su esposo, ¿no es verdad?

—¿Y qué tiene de particular? John ha sido un tonto. No hay razón para que me deje hundir con él...

—Le gustará mejor quedarse con esos brazaletes y esas sortijas. ¿Verdad?

La mujer cubrió las joyas con un gesto de protección, instintivo.

—¡Son mías! ¡No sabía que el dinero era robado!

La voz de la mujer se hizo más dulce que nunca.

—No comprende la desgracia que esto significa para mí?—continuó.—La gente se burlará de mí. Se reirá...

—Sí—accedió Hal.—Es posible... Pero del pobre John seguramente no se reirán. Siempre se siente lástima por los que van a pagar sus errores tras las rejas de una prisión...

—Lo hará por mí, ¿no es verdad?—Los ojos resplandecieron de pasión. Su voz se hizo más íntima al repetir:—Por mí...

Los ojos grises del hombre, grises y fríos, la miraron fijamente.

—Lo haré por usted—dijo.—Pero yo siempre cobro mis deudas...

Salió precipitadamente de la pequeña cabaña. La mujer lo vio alejarse en su auto, hasta perderse tras la colina, en dirección a la ciudad. La excitación del momento no la dejaba tranquila...

\*  
La puerta de la oficina privada de Hod Carraway se abrió impetuosamente. Carraway se puso en pie de un salto, con las mejillas encendidas.

Hal Jamieson dijo:

—Hace tiempo que te dije que el día que entrara en tu oficina sería para matarte. He cambiado de modo de pensar...

Carraway asintió silenciosamente.

Continúa en la Pág. 51 J.

La mujer dijo:  
—Mi marido está en un aprieto...

Y el hombre de ojos árticos:

—Me encanta saberlo.

—Se trata de algo muy serio,—repitió la mujer con ansiedad indescriptible.—Le ha robado dinero a Hod Carraway...

—Excelente—contestó el hombre.—En todo el mundo tan sólo hay dos personas a quienes odio. Una de ellas es su esposo. La otra, Hod Carraway.

Hizo una pausa para encender un cigarrillo.

—Me alegraría que su esposo se hubiera gastado ya el dinero, para que no pueda reintegrarlo nunca.

La mujer asintió.

—Sí, hasta el último centavo...

—¡Magnífico! A Carraway no le gustará el asunto.

—Efectivamente. Mañana a más tardar, denunciará a John.

Una sonrisa sardónica resplandeció en los labios delgados y crueles del hombre corpulento. Miró a través de la ventana en dirección a la floresta de pinos; más directamente, a un macizo

que reventaba de flores policromas.

—Hod Carraway no tolera que le lleven su dinero—musitó.—John Farrel, en la cárcel. Me alegro haber esperado...

La muchacha se le acercó más. Era delgada, pero de contornos admirables, y consciente de que el hombre con quien hablaba no era ciego. Una vez le hizo proposiciones matrimoniales. Lo intenso de su pasión misma la acabó con un pcco; el hombre parecía hecho de granito. Además, cuando eso, muy poco podía ofrecerle. Le rozó una mano.

—Usted puede obligar a Hod a que no le haga nada a John,—dijo.—Le teme a usted...

—Con razón,—sonrió el hombre.—Una vez prometí matarlo...

—Carraway hará lo que usted le diga. ¿Por qué no me ayuda en estas circunstancias?

Hal Jamieson la miró profundamente.

—¿Cuánto robó su esposo?

Los ojos color violeta parecieron desmayar.

—Mucho...

—¿Qué hizo con el dinero?

—Compró cosas... para mí.

—¿Costosas?

La mujer extendió su brazo izquierdo. Tres brazaletes enjovados, dos sortijas de brillantes fabulosos. Jamieson observó que su vestido era del último modelo—seguramente muy caro,—aun cuando era casi profano en la materia.

—¿Y cómo creyó que podía devolver lo robado?

—Hizo inversiones también—admitió la mujer.—Especuló en la Bolsa. Y perdí...

—Siempre pasa lo mismo. Debe haber sido algo insólito para John. Cuando usted era el premio, supo ganar...

—Tal vez fuera yo la equivocada...—dijo mirando a Hal, pero se dio cuenta que su amigo no la escuchaba. La próxima pregunta del coloso brotó inesperada:

—Usted sabía que con el sueldo que su esposo ganaba no podía comprarle esas prendas ¿verdad?

—Sí... Mejor dicho, ¡no! Sé muy poco de negocios...

—De eso sí. Y sin embargo, no vacilé en aceptarlas...

—Nada tiene que ver con lo que hablamos.—De nuevo se acer-

# Las EXPLORADORAS

de 1 9 3 3



"GOLD DIGGERS" — ("LAS BUSCADORAS DE ORO"), SE LLAMA EN INGLÉS ESTA "FILM" EXTRAORDINARIA QUE ERNESTO SMITH EXHIBIRÁ EN EL "ENCANTO" EL LUNES 7. Y COMO PUEDE VERSE, ESTAS "BUSCADORAS DE ORO", COMO DIGEN EN LOS ESTADOS UNIDOS, O ESTAS "EXPLORADORAS", COMO LAS LLAMAN EN LA HABANA, SON TAN LINDAS QUE CUALQUIERA SE DEJARÍA "BUSCAR" O "EXPLORAR" POR ELLAS.

(Fotos Warner Bros.)

Renée WHITNEY

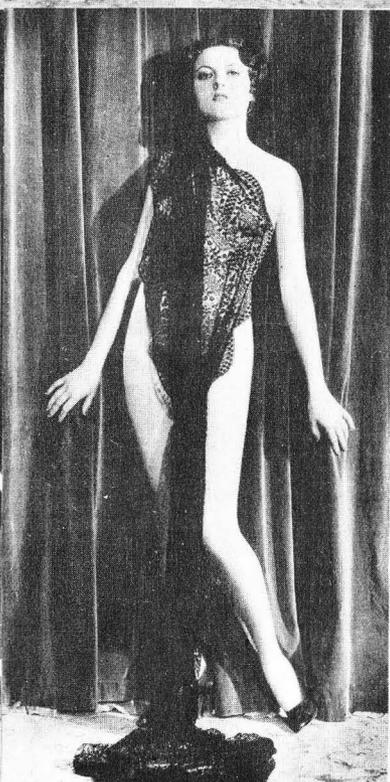
Muriel GORDON



Bonnie BANNON



Tres bellas del conjunto.



Amo INGRAHAM

# Miguel Ángel

## y su Lucha con un Papa

### Por Joseph Lilly

El arte es viejo y los conflictos entre pintores o escultores y sus patronos han sido muchos. El espíritu natural de la creación de todo artista, parece, no está libre de las críticas y los caprichos del hombre que paga. El artista tal vez no sepa lo que desea el patrón, pero sabe lo que es arte. La diversidad de opiniones sobre el célebre cuadro mural de Diego Rivera «Lenin», en la Ciudad del Radio de Rockefeller y la serie de discusiones y polémicas a que ha dado lugar, recuerdan otras similares. Hay, para comenzar, la extensa pelea de Miguel Ángel con el papa Julio II y este artículo, que se refiere a ella, es el primero de una serie de seis famosas controversias de artistas contra patronos.

La papa Julio II poseía por aquella fecha el más temible poder de todos los hombres sobre la tierra. Sus dominios no eran menos materiales que espirituales. Poseía cárcel propia, como poseía su capilla. Peleaba al frente de su ejército y lanzaba sus anatemas. Los reyes de Francia que quisieron comer carne en viernes, tuvieron que suplicar por la bula. Las princesas intrigaban por sus favores.

Pero, pese a toda su dignidad y orgullo, trepó por los sucios y pintorreteados andamios arrastrando sus pesadas vestiduras y se inclinó sobre Miguel Ángel, tendido sobre sus torturadas espaldas, que pintaba el drama de la creación en el techo de la Capilla Sixtina. El pintor venía trabajando en su obra desde hacia cuatro años y Su Santidad se impacientaba.

—¿Cuándo—demandó el papa, —piensa usted terminar?

—¡Cuando pueda!—respondió Miguel Ángel verdaderamente irritado.

—¡Cuando pueda! ¡Cuando pueda!—gritó Su Santidad. Y levantando el báculo, le pegó al artista sobre los hombros.

#### ABANDONÓ EL TRABAJO

Miguel Ángel se puso en pie. Sentía el cuerpo adolorido y entumecido por su larga prueba. Dolido, moralmente, por la tempestad que estalló bajo la boveda de la Capilla Sixtina, no podía—¡ningún hombre se atrevía!—a pegarle al papa. Y abandonó el andamio y se fué a casa.

Fué un error colosal y Julio II pronto se dió cuenta de él. Miguel Ángel, en primer lugar, no quería pintar el techo de la Capilla. Cuando se le sugirió la obra, se excusó. No se consideraba un pintor y si un escultor tan sólo y además, zahería la pintura,



Paneles de la Capilla Sixtina, por Miguel Ángel Buonarrotti.



MIGUEL ÁNGEL dirigiendo las obras de la fortificación de San Miniato. (Cuadro de Matteo Roselli.)

constantemente, como arte. Veía el color como una seducción, no como el instrumento para que un hombre dejara a la posteridad prueba de su arte, y consideraba la pintura propia de la mujer.

#### TAMBIÉN CONSTRUIRÍA UN MAUSOLEO

El papa francamente le instó para que aceptara la comisión. Su indicación de que Rafael podía pintar mejor, no convenció a Su Santidad. En una ocasión, después de comenzado el trabajo, Miguel Ángel encontró que su ignorancia de la técnica del fresco estaba arruinando el techo, pero el papa le ordenó que continuara. Más tarde, Miguel Ángel supo que Bramante, arquitecto del papa y pariente de Rafael, que intrigaba contra él, había preparado el asunto porque creía que Rafael ganaría con la comparación.

Había otras razones. El papa había ordenado un espléndido, monumental mausoleo. Miguel Ángel, el indiscutible maestro de la escultura en el estilo heroico, debía esculpirlo. Tendría tres pisos, cuarentidós estatuas, algunas colosales, y muchos relieves en bronce. El papa tenía construido un pasadizo desde sus habitaciones privadas hasta el cuarto de

trabajo de Miguel Ángel, a fin de poder visitarle a menudo y ayudarle a planear la obra.

El artista fué enviado a Carrara para seleccionar los mármoles y supervisar el corte de los gigantes bloques. Mientras estaba lejos, Bramante no perdía el tiempo. "El hombre que completa su tumba, —decía Bramante— pronto reposa en ella". Y cuando Miguel Ángel regresó a Roma se encontró tan fuera de los favores del papa que se vió obligado a pagar de su sueldo el transporte de los mármoles: una montaña de ellos.

#### PRESINTIÓ LA MUERTE

El papa dijo que la tumba podía esperar. Tenía otros planes. Reconstruiría San Pedro. Tan sensible como apasionado, Miguel Ángel se sintió humillado. Contra sus sentimientos y deseos tomó a su cargo los frescos y durante cuatro años dudó del valor de su obra. El resultado inevitable fué que aquel trabajo robó las últimas onzas de energía de su cuerpo. La agonía mental que sufrió en aquellos cuatro años para hacerlo lo mejor posible, le agotó.

El papa comprendió al fin que (Continúa en la Pág. 52.)



**Exultación**

VERMOUTH



**En el Club o en el  
restaurant, pida  
como aperitivo un**



TORINO

# El Testigo Presencial

por Irvin S. Cobb

Ilustraciones de José Segrelier

humanas, descansaba, por decirlo así, todo el peso de la imputación de asesinato que el pueblo del Estado de New York dirigía contra Guillermo Luger.

Starritt dijo:

—Si no fuera por esta evidencia —¡hay que llamarla así!— pudiera mi conciencia dictarme dudas sobre la convicción de quién fué el asesino. Además, si no existiera esa evidencia, si de ella no dependiera casi toda la lógica de la imputación, no pasaría de ser este un caso rutinario, uno de tantos homicidios brutales que suceden a diario, y no hubiera despertado la expectación de la ciudad, es más, de todo el país. Yo he visto en la existencia de ese testigo presencial una manifestación de la Voluntad Divina, un milagro, una revelación misteriosa de la Providencia. Las mismas palabras que pronunció en sus últimos momentos la pobre e indefensa víctima las repitió con su extraña y notable voz ese instrumento de la justicia de Dios, de coloreado plumaje.

Mientras Starritt hablaba, el juez O. H. P. Muldrough miraba insistentemente a los dos hombres que estaban sentados en la mesa asignada a la defensa. Mientras todos estaban pendientes del fiscal, el juez, atendiéndolo también, se preguntaba cuáles serían los descargos que argüiría el defensor, que era Alexis K. B'ue.

**V**OY a relatar un caso de asesinato en el que la personalidad del criminal y de la víctima fué eclipsada por la del testigo principal del Estado, que era un ave.

Aquella fué una brillante oportunidad para la prensa. Hubo una brillante competencia de titulares llamativos, entre los que obtuvieron mayor aceptación pública "Némesis alada", "El Destino encarnado en una cotorra" y "La vida de un hombre depende de las palabras de un papagayo". En la sesión de apertura del juicio, ante una nutrida audiencia que comprendía además de simples espectadores dibujantes, fotógrafos, escritores, criminólogos y zootécnicos, el ayudante fiscal del Distrito, Patricio Enrique Starritt expuso al Jurado la capital importancia de aquel testigo, el único presencial de la tragedia, y cuya "declaración" tendría suficiente poder para llevar a la silla eléctrica al acusado. En el testimonio de aquel ser a quien la naturaleza había concedido la facultad de poder repetir palabras



En un pueblo pequeño, el coronel Blue hubiera sido una curiosidad pública o, cuando las gentes lo trataran, un carácter. Para los apretados millones de Manhattan, no era más que un hombre cuyo nombre aparecía impreso en los periódicos de vez en cuando en conexión con esto o aquello. Para sus compañeros profesionales encajaba en la clase de los "individuos excéntricos".

El modo mismo cómo ejercía su profesión era excéntrico. A veces ponía en ella todos sus entusiasmos, logrando grandes éxitos; a veces parecía totalmente desatendido de ella, y corría de un lado para otro en investigaciones científicas o seudocientíficas, o simplemente curiosas. Después de satisfecho de una de aquellas rápidas escapatorias de su profesión, volvía a los jurados y se le veía de nuevo frente a los tribunales, defendiendo a alguien, no importa quien, siguiendo un característico y personal estilo.

El coronel Alexis K. Blue era un hombre de extraordinaria altura; su rostro era anguloso y escabroso, sugiriendo, remotamente, el recuerdo de una formación volcánica; su cabello, grueso y gris, formaba una espesa melena. Tras su máscara de impassibilidad se adivinaban ocultos fuegos de en-

(Continúa en la Pág. 53).

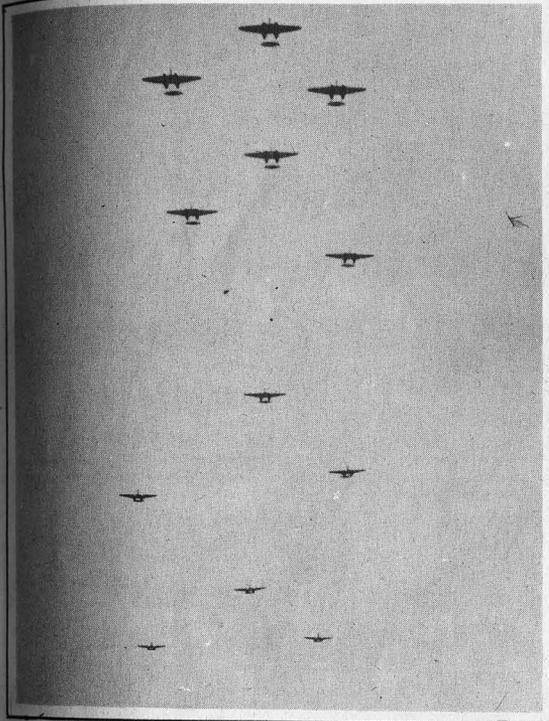
castellana

Version  
A. R.

# BALBO

*en*

# NORTEAMÉRICA



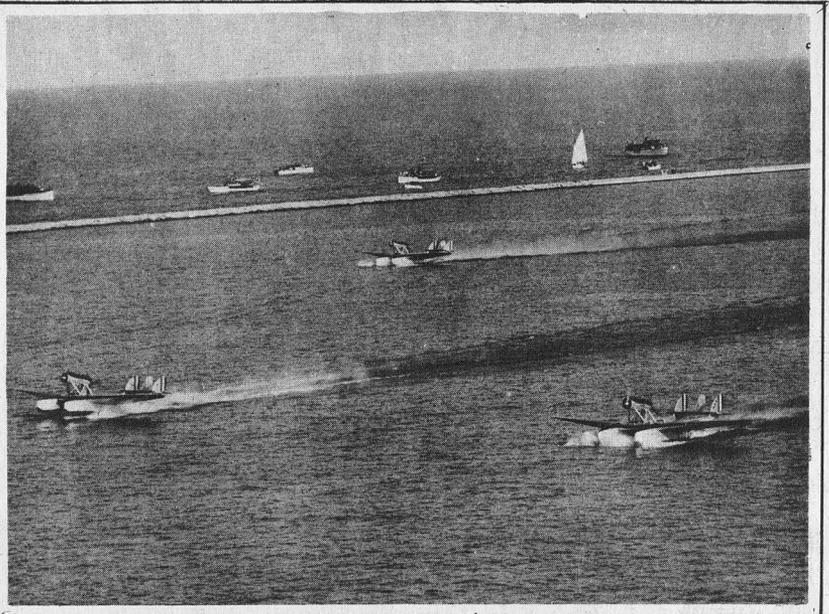
Los aviadores de Balbo pasan sobre New York.

BALBO y su grupo fotografiados sobre el avión pocos momentos después de quedar fondeados frente a la Exposición de Chicago.

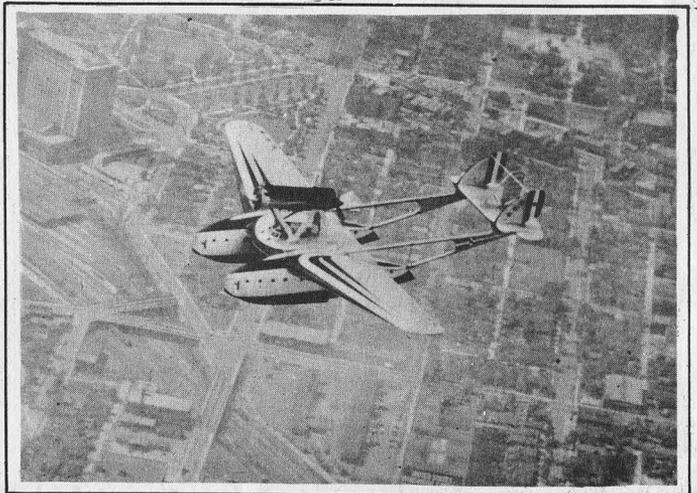
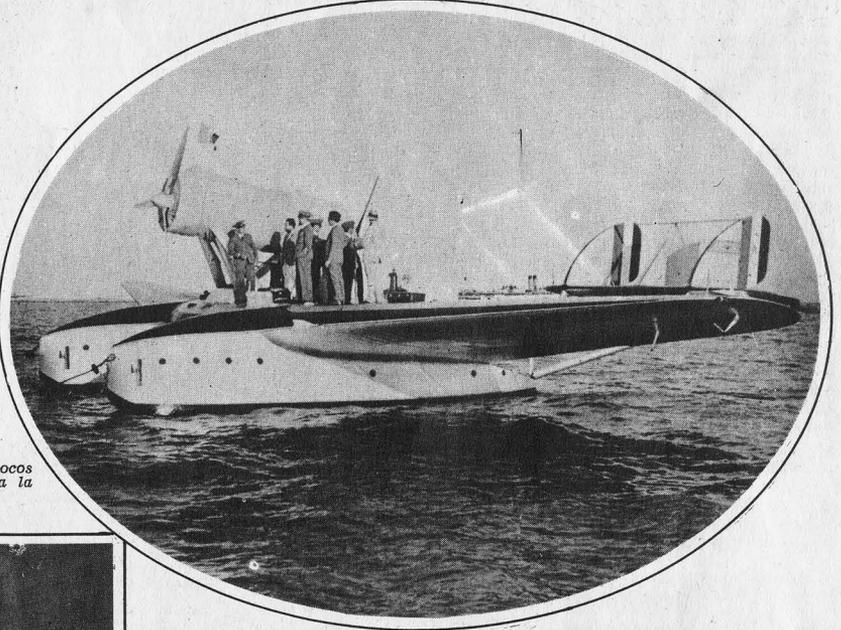


Los pilotos italianos en la Exposición de Chicago, donde fueron aclamados por un millón de personas.

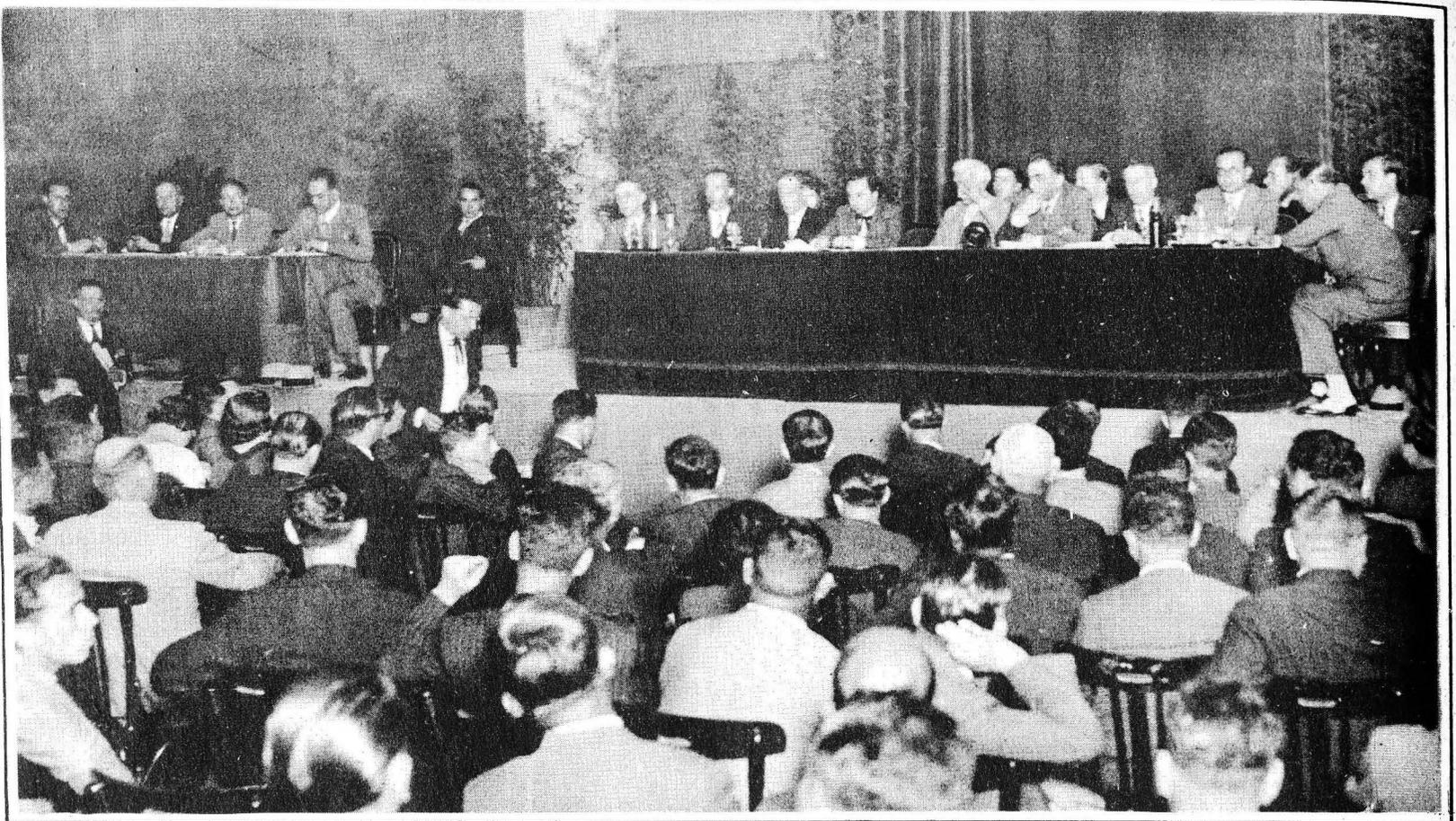
(Fotos International).



Tres hidroaviones de la primera escuadrilla acuatizando en el lago Michigan, frente a la Exposición de Chicago.



El avión de Balbo volando sobre Detroit al frente de su escuadrón.



EL CONGRESO DE LA "ESQUERRA".—Presidencia del Congreso de la "Esquerra" Republicana de Cataluña, celebrado recientemente en Barcelona. Junto al señor MACIA aparecen los señores GASSOLS y COMPANYS.

# Aire ESPAÑOL

por León BORJÉS

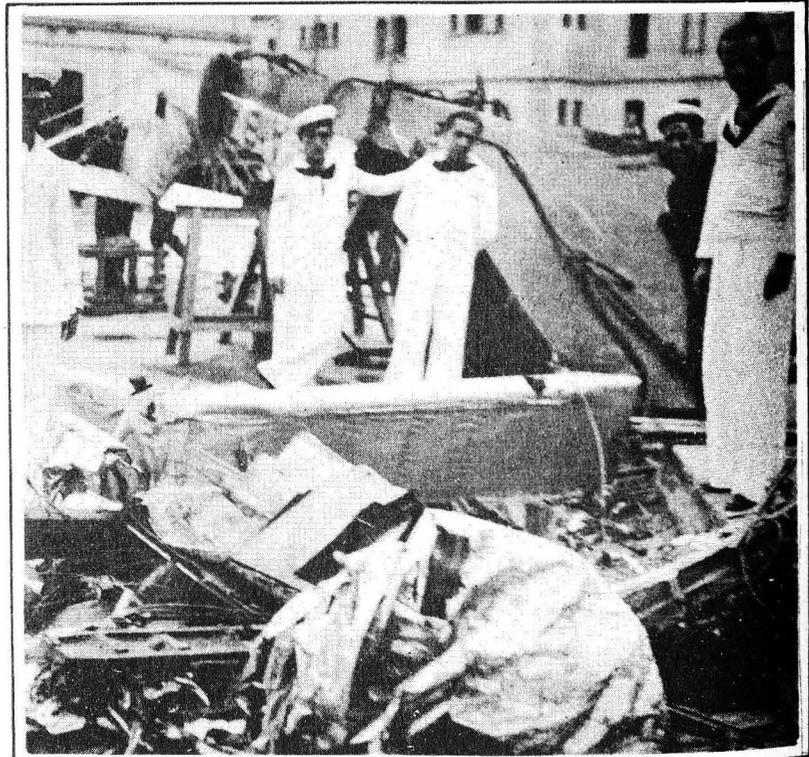
COMO era de esperar después de la ratificación de la política mediante la resolución de la reciente crisis, que no ha operado ninguna variación en el sentido y la orientación izquierdista de la República, el Gobierno disfruta de una tregua de paz como quizá no la haya sentido desde que tiene en sus manos la gobernación de España. Por otra parte, el

panorama social también atraviesa un período de tranquilidad, sin que esto quiera decir que no se agitan pequeñas masas que tienen sus pleitos que resolver con la clase con quien sostienen lucha secular.

Pero es lo cierto que ahora no se dan incidencias de grado destacable y que el Parlamento, con razón para mostrarse cansado, labora y despacha una serie



ATRACO DE NUEVO ESTILO.—Los atracadores de Barcelona han puesto en práctica un nuevo truco para evitar la persecución, después del robo a la tienda de relojes de la calle de la Diputación N.º 174. Al abandonar el establecimiento, arrojaron al suelo una bomba provocando una explosión que impidió actuar a los dependientes aterrorizados.



UN DESASTRE AEREO EN BARCELONA.—Restos del hidroavión de las fuerzas aéreas navales españolas, que se estrelló sobre el mar en Barcelona, perdiendo la vida cuatro oficiales y salvándose un maquinista y un mecánico. (Fotos CARTELES).

de leyes que figuraban en el programa de Gobierno que expuso el señor Azaña al dirigirse por tercera vez en estos dos años a los

representantes del país y darles cuenta de los propósitos del Gabinete cuya presidencia ostenta. (Continúa en la Pág. 45).

# La Policía Disuelve una Manifestación de Maestros

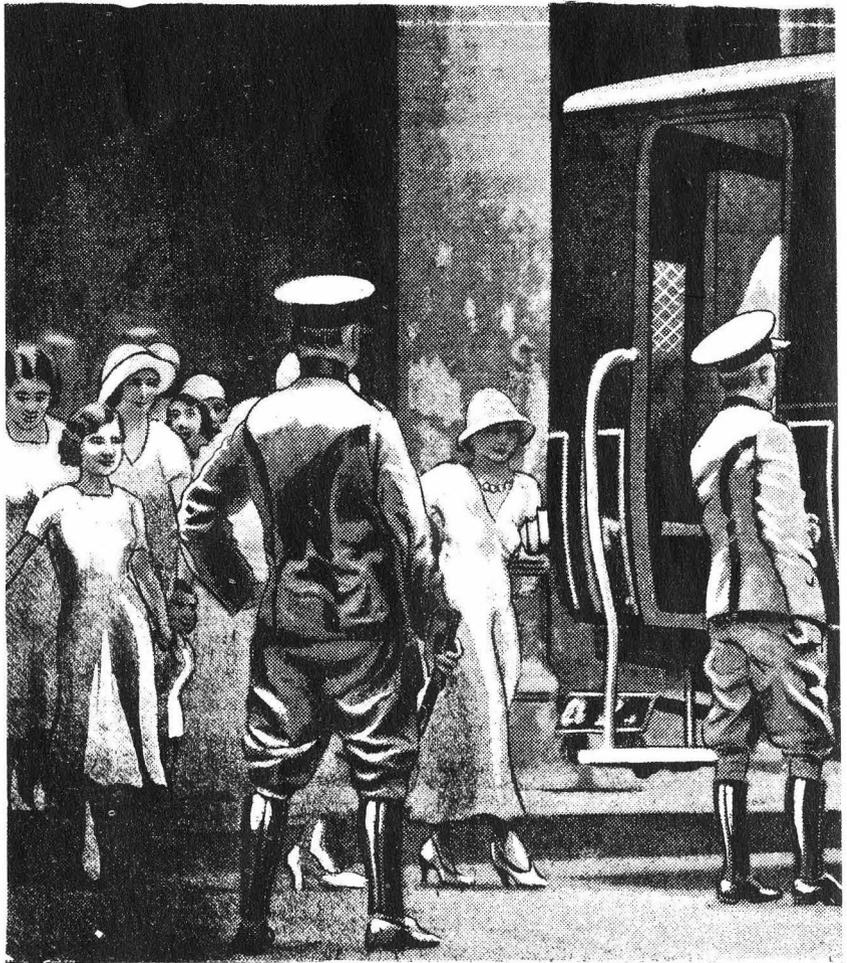


La manifestación pacífica momentos antes de ser disuelta violentamente por la Policía.

Un numeroso grupo de maestros de instrucción primaria se reunió el sábado en la secretaría de Instrucción Pública para pedir que se les abonen sus sueldos atrasados, que se ponga en libertad al viejo maestro doctor Donate, que se restituya a sus aulas a los maestros expulsados por motivos políticos y se sobresean los expedientes instruidos.

De la secretaría de Instrucción Pública salieron en manifestación hacia los edificios de los periódicos, para solicitar el apoyo de la prensa. Al llegar frente a nuestro querido colega "El País" les salió al paso la Policía, club en mano, obligándoles a refugiarse en los establecimientos cercanos y en la redacción del mencionado diario. La acción policiaca se caracterizó por la rudeza.

Las maestras que se refugiaron en "El País", fueron detenidas y conducidas al Príncipe. Antes de que ingresaran fueron puestas en libertad, por gestiones del señor Benjamin Sumner Welles.



Rodeadas por policías, las maestras se dirigen a la ambulancia.

(Fotos Molina).



Tres maestras subiendo a la jaula.

# El Caballero ROJO Alemania

## Floyd Gibbons

### CAPÍTULO CUARTO

**E**L objetivo de la operación inglesa era bombardear a Vraucourt y sus alrededores y particularmente la fábrica de azúcar, con un par de selectas "tarjetas de visita" dirigidas a Su Alteza el gran duque de Saxo-Coburgo-Gotha.

Era la misión de Richthofen y sus compañeros hacer fracasar el plan inglés y tumbar los aparatos de bombardeo antes de que pudieran alcanzar su objetivo.

lladoras, dispuestos a recibir la acometida con plomo.

El fuego comenzó. Con el rugir de los motores y el "staccato" de las ametralladoras en pleno concierto, los veloces proyectiles de acero, madera y lona, dirigidos por cerebros humanos, silbaban unos junto a otros, al cruzarse con endemoniada velocidad, evitando las colisiones por el más estrecho de los márgenes.

Ascendiendo, girando, cayendo sobre las alas, picando, el torneo

te a los nuevos contrarios.

Otra vez el combate caía en el "Kurvenkampf", la caza interminable, circular, persiguiéndose unos a otros las colas, con la muerte como penalidad para el cazado.

Richthofen ascendió otra vez y otra vez "picó", Immelmann "menor", un primo del gran Immelmann, también "pica" a pocas yardas a su derecha. Sus blancos son dos bombardeadores que, como resultado de la última "melée", se ven separados del resto de su convoy. Dos combatientes ingleses—capitán Dewey y teniente Harrow Bunn, del oncenno escuadrón—ven el movimiento y se lanzan al rescate.

Llegan tarde. La víctima de Immelmann descendiende envuelta en llamas, pero el aparato que Richthofen seleccionó ofrece tenaz resistencia.

En la ametralladora opera el segundo teniente J. G. Cameron. Hace frente a la primera acometida del hulano con una cortina de plomo, vomitada por su Lewis. Richthofen, viendo las balas venir de frente, tuerce rápidamente el rumbo y se coloca en posición para enviar "una rociada de balas" a su víctima.

Cameron se dobla en la parte

pleto del aparato y con una enorme carga de bombas bajo el fuselaje. El mecanismo que deja caer las bombas está en la parte delantera de la carlinga, al alcance de la mano de Cameron...

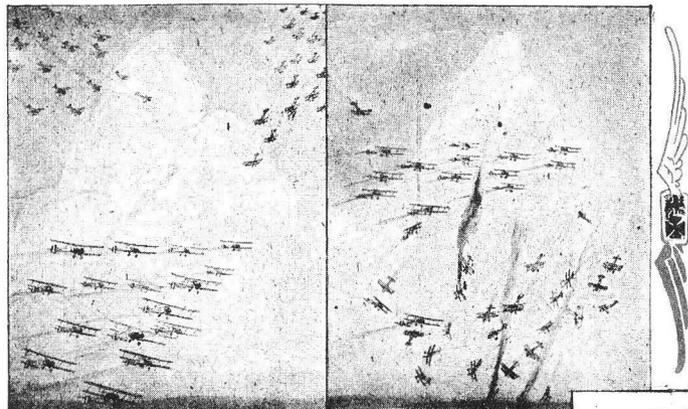
El avión toma tierra cerca de Lagnicourt, no lejos del aeródromo del escuadrón de Boelke, lo que revela hasta qué distancia penetraban los aviones ingleses las líneas alemanas, para llevar la pelea sobre territorio enemigo. Las bombas no estallaron. Knight escapó ileso y fué enviado a un campo de prisión en Osnabrück. Cameron falleció de las heridas.

Pero la pelea, allá en lo alto, continuaba. Dewey y Harrow Bunn, separados de su formación, se vieron atacados por tres Albatross y lograron volver a sus líneas, con el motor fallando. El teniente Cowie, gravemente herido, con su observador el cabo Ward, muerto en la carlinga, apenas tuvo energías para llevar su aparato entre las dos líneas de fuego, donde se destruyó, pegado a las trincheras inglesas. Varios de los pilotos y observadores de los bombardeadores que sobrevivieron al combate, recibieron heridas, pero no de cuidado.

Juzgando imparcialmente el resultado del combate, por medio de una comparación entre los reportes ingleses y alemanes, parece que los británicos perdieron cuatro aparatos y tres los alemanes. Pero el objetivo de la operación se alcanzó. Se demuestra brevemente en el record de operaciones del Real Cuerpo de Aviación, como sigue: "Setenta bombas fueron lanzadas sobre Vraucourt".

Con el combate terminado, Richthofen e Immelmann volaron directamente a su aeródromo y aterrizaron. Una confusión enorme reinaba en la vecindad y alrededores de la fábrica de azúcar, producida por las bombas inglesas. Los aviadores alemanes saltaron a un auto y corrieron en busca de sus víctimas.

Después de bajar de una altura tan considerable, en tierra



Y era función de la escolta inglesa proteger sus aparatos de bombardeo contra un ataque de los aviones alemanes.

Los ingredientes esenciales para una agradable mañana se hallaban a manos.

El primer ataque alemán fué dirigido de frente y desde arriba.

El "jagstaffel" de Boelke, compuesto de Albatross de combate, con el hulano a la cabeza, "picó" hacia tierra, trazando una amplia curva hacia los lentos aparatos de bombardeo, que se movían con su máxima velocidad a varios miles de pies por debajo de su escolta.

Los dieciséis aviones ingleses del oncenno y décimosexto escuadrón del Real Cuerpo de Aviación, vieron el movimiento y "picaron" desde una altura similar para interceptarlos.

Con los motores a toda velocidad y el aire agitándose al impulso de los propulsores, los aeroplanos beligerantes volaban unos contra otros, cual furias aladas deslizándose por los lados convergentes de una enorme V de más de una milla de altura, cuyo vértice era formado por los 16 aparatos ingleses de bombardeo, que se movían en formación cerrada.

Los pilotos de los bombardeadores vieron la avalancha que se les encimaba desde el azul del cielo. Vieron también, con agrado, la maniobra similar de sus protectores, desde una posición posterior y superior.

Los observadores encogidos en la parte delantera de la carlinga de los aparatos de bombardeo, elevaron los barriles de sus ametra-

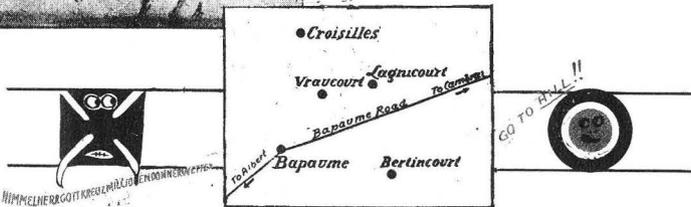
del aire estaba en su apogeo. Los caballeros alados de la cruz negra dirigían siempre su atención sobre los aviones de bombardeo. Los caballeros del aire de la enseña tricolor, trataban de colocarse a la cola de los halcones cruzados, para arrancarles su presa.

Los pesados aparatos de bombardeo hacían frente a cada ataque agotando sus habilidades defensivas y luchando por mantener su formación, un poco variada en la "melée".

El mareante girar hacia perder altura a los aeroplanos de combate y ahora se veían a cientos de pies por debajo de los aviones de bombardeo, que continuaban su curso. Su única participación en la pelea era meramente defensiva. Tenían objetivos. Debían entregar "su mercancía"... poner sus "huevos".

Y entonces, desde las alturas, más halcones de cruz negra "picaban" sobre ellos, rociando con plomo a los bombardeadores. Atacaban desde derecha e izquierda y de nuevo la formación quedó rota.

Las ametralladoras de los aparatos de bombardeo trataban de mantenerlos alejados por medio de sus balas. Combatientes ingleses, tras de disponer de sus enemigos, ascendían para hacer fren-



delantero de la carlinga y se desliza al suelo, mientras su ametralladora, falta de control, apunta al cielo. La misma "rociada" de tiene el motor y corta los alambres de los controles.

El teniente G. F. Knight, piloto, se ve perdido al irse de "na-



riz" el aparato hacia tierra. Evitando un descenso en "barrena" logra dominar lo suficiente su avión para hacerle bajar en amplios espirales, mientras la ametralladora de Richthofen le persigue despiadadamente. Knight se enfrenta con la posibilidad de un aterrizaje, sin dominio com-

se sentía aire caliente y Richthofen dejó su chaqueta de vuelo y su gorro en el auto, antes de correr a través del campo en busca del avión de Knight. Antes de llegar al sitio de la caída, encontró a un grupo de oficiales que regresaban de la escena del hecho y les preguntó qué tal pare-

ció la batalla desde tierra. Uno de los oficiales describió el combate vividamente. Preguntó luego el nombre del aviador y le presentó al grupo de oficiales, cuyos uniformes lucían flamantes y sus botas relucientes.

Uno de ellos parecía ser alto jefe. Llevaba particulares insignias y los entorchados de general. Era relativamente joven y la estrellita de una elevada condecoración pendía del cuello.

Richthofen, cubierto de grasa, aceite, sudor y fango, se sintió mal ante la presencia de aquel alto oficial cuya identidad no supo hasta más tarde. Luego, un telefonema de Su Alteza Real el gran duque de Saxo-Coburgo-Gotha le hacía saber del agrado de su conocimiento y le ordenaba se presentara en sus cuarteles de Vraucourt. Richthofen, aquella noche, recibió la medalla del valor, del ducado de Saxo-Coburgo-Gotha. Era el único de su escuadrón en ostentar tan alta condecoración.

Mucho pensó Richthofen en ella, aquella noche, antes de escribir a su joyero de Berlín encargándole una nueva copa de la victoria que debía llevar la siguiente inscripción:

8. B. E. 2. 9. 11. 16.

Ocho combates victoriosos en el aire no constituían un mal record. Reflexionó que cuando el gran Immelmann y el gran Boelke obtuvieron sus octavos triunfos, fueron condecorados con la orden "Pour-le-Mérite", el más alto premio al valor en el imperio del kaiser. Correspondía a la Cruz Victoria inglesa y a la "Medaille Militaire" de Francia. Pero él, en cambio, sólo recibía una condecoración ducal.

No era más fácil tumbar aeroplanos enemigos que en los comienzos de Immelmann y Boelke. El hulano recordaba que el primer enemigo tumbado por Immelmann, ni siquiera llevaba una ametralladora en su aparato.

Los equipos y armamentos aéreos habían dado un tremendo paso de avance en el espacio de un año. Los motores habían doblado su potencia y eficiencia, la altitud máxima se había elevado de 10,000 a 18,000 pies y las tácticas organizadas habían salido de los antiguos combates individuales.

Cierto que el caballero del aire tenía ahora más encuentros que antes y consecuentemente más oportunidades para tumbar aeroplanos enemigos; pero a la vez los "chances" de ser tumbado aumentaron proporcionalmente.

Si Richthofen hizo público sus pensamientos sobre este asunto o si uno de sus superiores inmediatos tuvo la misma idea, es cosa que se ignora, pero los records demuestran que dos días después de haber logrado su octavo triunfo y recibido la medalla Gotha, fué citado en la *Hohenzollernschen Haus Orden mit Schwertern* (La Orden de la Casa de Hohenzollern con Espadas) y esto mucho le ayudó. Por lo menos, la familia reinante del imperio conocía su existencia y sus esfuerzos en pro de *Gott und Kaiser*.

Después de una semana de combates casi diarios, en los cuales no pudo tumbar un solo avión enemigo, el hulano redobló sus esfuerzos el 20 de noviembre y se apuntó "un doble": tumbó dos aviones enemigos en un solo día.

El primero fue un aparato de bombardeo, de dos asientos y el segundo un avión de combate de un solo asiento. Ambos eran bri-

tánicos. Este buen éxito, que para Richthofen no tenía precedentes, volvió su mente alocadamente a los trofeos, en busca de alguna idea que pudiera permitirle simbolizar la doble victoria de forma que fuera distinguible de las "sencillas".

Su primer pensamiento fué marcar el doble triunfo con una copa de doble tamaño de las ocho restantes que hasta el momento formaban su colección. Pero haciéndolo así, reducía en uno el total de sus trofeos y esto era contrario a la idea original. Pesó los pros y los contras y al fin abandonó el propósito.

Al escribir al joyero, ordenó dos copas más, la primera de forma y tamaño usual, con la inscripción:

9. Vickers 2, 20. 11. 16.

La segunda del mismo diseño, pero de doble tamaño y con la siguiente inscripción:

10. B. E. L. 20. 11. 16.

Las fechas idénticas registraban el hecho de que habían sido tumbados en el mismo día y la de doble tamaño, con el número 10, marcaba el paso de la primera decena. Dió instrucciones al joyero, para que cada diez copas, hiciera una de doble tamaño.

El joyero de Berlín se asombró al recibir las nuevas órdenes y exhibió las copas a sus parroquianos. Con el espíritu guerrero de aquellos días, creía una gloria su trabajo de hacer tumbas de plata para los enemigos de su patria.

Si alguna de las conquistas de Richthofen en el aire mereció distinción sobre las demás, fué la oncenava, ocurrida el 23 de noviembre. Ese día mató al más notable y famoso as de las Reales Fuerzas Aéreas, que ostentaba en su pecho la cinta púrpura y el emblema en bronce de la Cruz Victoria. Su víctima fué el comandante Lanoe George Hawker, V. C., D. S. O., R. E., R. F. C.

Pese al gran respeto que las fuerzas aéreas alemanas sentían por la intrepidez de Hawker, que les había costado muchos de sus mejores aviadores, el pueblo alemán se alegró de la eliminación del as de todos sus enemigos aéreos.

Con el ejemplo de Boelke ante ellos, los compañeros de Richthofen prepararon un funeral aéreo para su caído enemigo, pero el hombre que le venció no asistió,



fotos:  
ICH  
WEISS  
NICHT

de acuerdo con la costumbre entonces.

Dejó caer una nota desde el aire, detrás de las líneas inglesas, anunciando brevemente la muerte del as inglés y expresando la gran admiración de los aviadores alemanes por tan excepcional aviador y caballeroso rival.



En el record de Richthofen, en sus copas de la muerte, la victoria sobre Hawker sólo aparece con la sencilla inscripción:

11. Vickers 1. 23. 11. 16.

Pero en los corazones de los miembros del Real Cuerpo de Aviación y en el pueblo inglés, dejó una tradición que vivirá tan-

to como la de cualquier héroe de la Gran Guerra. Hawker tenía veinticinco años cuando Richthofen le tumbó. Era uno de los pocos aviadores "preguerra" del gran cuerpo de aviación del ejército inglés.

Como el hulano, salió de las (Continúa en la Pág. 51).

# ACTUALIDAD INTERNACIONAL



Benito MUSSOLINI y Eduardo DALADIER, "premiers" de Italia y Francia, respectivamente, que se encontrarán en el Mediterráneo, a bordo de un yate, para discutir acerca de la aplicación del Pacto de las Cuatro Potencias (Inglaterra, Francia, Alemania e Italia). (Foto International).



Wiley POST, famoso aviador norteamericano que completó su vuelo alrededor del mundo, estableciendo un nuevo récord de velocidad. (Foto International).



ESPAÑA RECONOCE AL SOVIET.—Fernando de los RIOS, ministro de Estado de España, que anunció oficialmente el reconocimiento de la U. R. S. S. por el gobierno español. España abrirá créditos a los Soviets para que éstos construyan buques en los astilleros de El Ferrol. (Foto Encanto).



Capitán James A. MOLLISON y Amy JOHNSON MOLLISON, que se estrecharon en el aeródromo de Bridgeport, Conn., después de cruzar el Atlántico en viaje desde Inglaterra a New York, recibiendo herifias leves. Mollison es el único hombre que ha cruzado dos veces el Atlántico de Este a Oeste, y Amy Johnson es la primera mujer que vuela sobre el océano en esa dirección. (Foto International).



ROSARIO PINO, insignie actriz española que acaba de fallecer en Madrid. La señora Pino fué la primera figura de la comedia castellana en su época y una de las actrices "más" de La Habana. (Foto Calvache).



EL TERROR "NAZI" EN ALEMANIA.—Mientras HITLER alza el brazo y baja la vista, Herman Goering, su socio, inició el terror "nazi" en Alemania haciendo condenar a muerte en Colonia a seis comunistas por un supuesto asalto contra sus tropas de choque. La foto nos muestra al "Fuehrer" presidiendo una asamblea de jefes del nacional socialismo alemán. (Foto International).

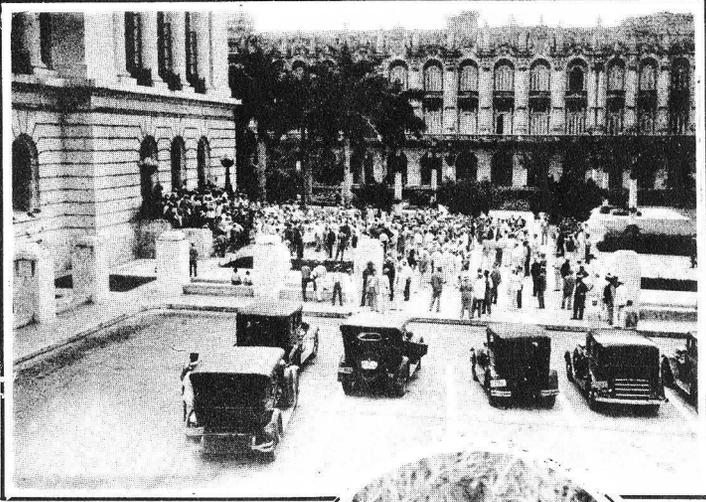


# Actualidad

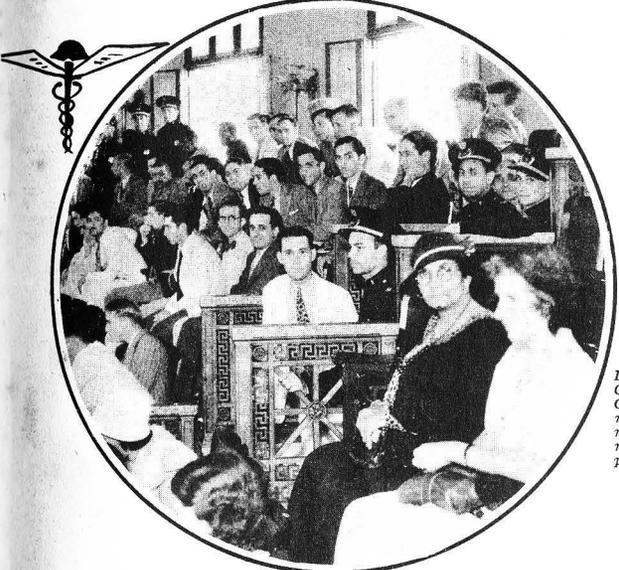
# NACIONAL



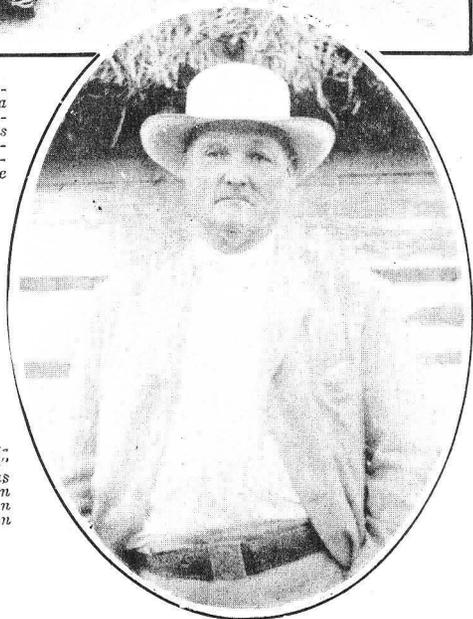
**LA JUSTA PROTESTA DEL COMERCIO.**—Un aspecto del Salón de los Pasos Perdidos del Capitolio en los momentos en que el señor Tomás GUTIERREZ ALEA pronunciaba su brillante discurso en defensa de las clases económicas perjudicadas por los nuevos impuestos, uno de los cuales exige el pago del 10 por 100 del valor de todas las existencias. (Foto Pegudo).



**LA JUSTA PROTESTA DEL COMERCIO.**—Un aspecto de la entrada a la Cámara de Representantes en los momentos en que llegaban a ella los miembros de las Corporaciones Económicas para protestar contra los impuestos abusivos y anticientíficos que el Congreso tiene en estudio. (Foto Pegudo).



**LA JUSTA PROTESTA DEL COMERCIO.**—Las tribunas públicas de la Cámara durante la sesión en que se iban a discutir los nuevos impuestos.



**DE "LYCEUM"**—Almuerzo ofrecido por las alumnas de "Lyceum" a sus profesoras, las señoritas CHAPPOTIN y VILLAGELIU, con motivo del éxito de la Exposición de Pintura y Escultura que están celebrando. (Foto Pegudo).



**LA DETENCION DEL GENERAL ACOSTA.**—El general Baldomero ACOSTA, ex alcalde municipal de Mariانو, que fué detenido en la noche del sábado cuando paseaba en automóvil por el Prado en compañía de dos jóvenes y unos amigos, vistiendo pijama y calzando zapatillas. El general Acosta fué conducido al Castillo del Principe, bajo acusación infundada y absurda, y sólo se le puso en libertad al día siguiente gracias a las gestiones del señor Benjamín Sumner Welles, mediador entre la oposición y el general Machado. (Foto José Luis López Gómez).

# EL MAYOR OBSTÁCULO al Desarrollo de Todo Programa de Renovación Nacional

POR U. NOQUELOVIC

**S**ENALAMOS en el artículo anterior como una de las gravísimas consecuencias de la ingerencia yanqui en nuestros problemas políticos durante la época colonial y en la república, la imposibilidad que, por obra y desgracia de esa ingerencia extraña, hemos sufrido los cubanos de liquidar aquellos malos regímenes políticos contra los cuales se ha pronunciado la opinión pública, ya en forma de protesta pacífica, ya mediante movimientos armados revolucionarios, trayendo todo ello como secuela inevitable la supervivencia de hombres e instituciones y de condiciones históricas, sociales y económicas cuya imprescindible eliminación y transformación debe ser base y finalidad de toda lucha cívica cubana.

Así ocurrió con nuestra última guerra de independencia. Después de haber sostenido durante largos años la soberanía de España en Cuba y obstaculizado o anulado los esfuerzos revolucionarios en favor de la independencia de la Isla, el Estado norteamericano, cuando sus intereses y necesidades lo demandaron, intervino en la contienda y puso el poder y la fuerza de sus armas, no a favor de la causa cubana, sino contra España "para vengar la destrucción del *Maine*" y obtenida la victoria ocupó la Isla desconociendo por completo los ideales y propósitos que llevaron a los cubanos a insurreccionarse contra la metrópoli hispana. Se sustituyó la soberanía española por la norteamericana. A unos gobernantes militares sucedieron otros, quedando excluidos de la alta dirección y orientación de los asuntos públicos los cubanos directores y orientadores de la revolución.

Esa interposición yanqui en nuestro problema emancipador trajo a la arena pública a hombres e instituciones, cubanos y españoles, del viejo régimen colonial, imbuidos del espíritu de la colonia, que no amaban la República y a los que sólo inspiraba el deseo de explotarla y aprovecharse de ella como lo habían hecho durante la época colonial.

Por estas y otras causas, la República no fué sino colonia superviva, sin más cambio ni transformación ostensibles que el himno, la bandera y el escudo. Las condiciones históricas, sociales y económicas en que Cuba se había desenvuelto durante la época colonial, subsistieron y hasta se agravaron al advenir el régimen republicano.

Como dice Francisco Figueras en *La intervención y su política* (1906), la espada norteamericana sólo desarmó materialmente a los numerosos enemigos, españoles y cubanos, que tenía la aspiración a la independencia, pero estos "mantienen aún y mantendrán por largo tiempo todavía la rencorosa hostilidad, que es natural de los vencidos, cuando los vencedores han obtenido la victoria por ajena cooperación".

Otra cosa muy distinta—agrega Figueras—hubiera ocurrido de lograr los cubanos el triunfo por su propio y exclusivo esfuerzo; entonces "esos elementos de oposición no existirían, porque habrían desaparecido envueltos y enterrados en la derrota, y su triunfo mismo, a más de darles la razón, hubiera acabado por legitimar su derecho a imponer al país la forma de Gobierno de sus aspiraciones".

Termina Figueras: "Pero la victoria ha sido americana, y por serlo, no ha podido tener virtud para soldar en definitiva, sino sólo en apariencias, la base quebrantada de la vieja sociedad cubana. Mientras que esa soldadura no se realice, todo lo que sobre ella se edifique, estará amenazado de ruina y de colapso".

Desgraciadamente, así ha ocurrido en la República. La ingerencia y ocupación yanquis del año 1899, sirvieron para salvar la

vida y los intereses de los españoles y guerrilleros del viejo régimen colonial. Ni sus personas ni sus bienes fueron siquiera tocados. Hasta la Iglesia, sostén de la monarquía borbónica, en Cuba entonces como últimamente en España, obtuvo jugosa remuneración por aquellos bienes que usufructuaba y de los que el Estado se incautó, conservando libremente los demás templos, conventos, etc. ¡Cuán distinto y provechoso para la nación ha sido el proceder de los republicanos españoles al echar por sí solos y sin extraña ayuda, a los borbones y su pandilla de clero, aristocracia y milicia!

Sólo transformaciones materiales realizó en la Isla el Gobierno de ocupación militar yanqui—sanidad y obras públicas—y aquellas otras mejoras, inherentes a todo pueblo civilizado, como la enseñanza primaria, el reconocimiento de derechos individuales y políticos, el Habeas Corpus, etc., de que carecía Cuba sumida en plena edad media por el despotismo y la tiranía propios de las facultades omnímodas de que gozaban los capitanes generales españoles, gobernando toda la Isla como plaza sitiada.

El nuevo espíritu republicano, no surgió con la República. Al ocupar el poder los hombres de la revolución lo hicieron en concubinato con los del viejo régimen, y no como consecuencia de su labor revolucionaria, sino por merced del yanqui ocupante, perdidos por ello, todo su prestigio y toda su autoridad ante la masa popular. Poder precario, porque ni siquiera poseían los hombres de la revolución el dominio de la tierra y la economía cubanas sino que una y otra estaban en manos extranjeras al advenir la República. Ya antes del 95, en el período del Zanjón a Baire, Cuba había dejado de ser colonia económica española, sin dejar aún de serlo política, para transformarse en colonia económica del imperialismo yanqui. Y también, por consecuencia de las guerras del 68 y del 95, la burguesía cubana, poseedora antes de Yara de tierra y economía, las había perdido, pasando a manos españolas. Y al ocurrir el cese de la dominación española, los pocos terratenientes cubanos y los terratenientes españoles fueron entregando en creciente y catastrófica progresión sus propiedades al capitalismo yanqui, sin que de nada sirviera la voz profética de Manuel Sanguily, levantada en el Senado, para evitarlo.

Si por obra y desgracia de la ingerencia yanqui en nuestra contienda con España, no pudo liquidarse la colonia, análogo desgraciado fenómeno ha ocurrido durante la República con nuestros malos regímenes políticos, debido a esa misma ingerencia extraña.

Colonia-factoría, en la República, del imperialismo yanqui, y nación mediatizada a virtud de la lesiva interpretación y aplicación del intervencionismo creado por el artículo III de la Enmienda Platt, Cuba no ha podido en su era republicana resolver por sí misma y totalmente sus problemas y dificultades, sino que siempre en ellos se ha interpuesto, muchas veces después de haberlos creado y mantenido, el Estado norteamericano para darles el curso y la solución que mejor convenía en cada momento a sus intereses imperialistas.

Y el imperialismo yanqui ha sido mantenedor entre nosotros de malos gobiernos, de dictaduras y tiranías, porque eran los que mejor servían sus intereses, gozando aquel de vía libre en toda clase de concesiones, privilegios, monopolios y explotaciones. Típico en la América hispana es el doloso consorcio de dictaduras e imperialismo, y conocida, por repetida, la imperiosa necesidad que el imperialismo tiene, para mejor desenvolverse en nuestras tierras, del caudillo dictador, así como éste requiere el apun-

talamiento constante del imperialismo para no ser barrido por las fuerzas opositoras revolucionarias.

Más de una vez se ha dado entre nosotros el caso de haber sido ahogados por el Gobierno norteamericano movimientos cívicos contra malos políticos y gobernantes, poniendo entonces toda su fuerza aquel Gobierno en favor de regímenes impopulares y hasta calificándose de enemigos de los Estados Unidos a los enemigos de esos regímenes, los que por ese decisivo apoyo han logrado sostenerse ilegal e inconstitucionalmente en el poder.

Y siempre que algún movimiento cívico ha llegado a adquirir entre nosotros importancia y fuerza capaces de provocar el derrocamiento de algún mal gobierno o dictadura, invariablemente los Estados Unidos han terciado en la contienda para encauzarla por los derrotados y darle las soluciones que a sus intereses convenía, ya poniéndose, como dijimos antes, de parte del mal gobierno impopular, ya apareciendo inclinarse del lado de los opositoristas, pero en el fondo para desarmarlos, dividirlos, descubrir y destruir sus planes revolucionarios, sobornar dolosamente o atraer de buena fe a sus caudillos y directores, y aparecer ellos ante el pueblo como los verdaderos y definitivos salvadores del país, imponiendo las soluciones y los arreglos, y gozando, por tanto, en la nueva situación surgida por su intervención o mediación, de toda clase de preeminencias y privilegios, que hábilmente utilizan en favor de sus intereses imperialistas, sin que los nuevos gobernantes criollos puedan protestar de esas exigencias porque son hechura de Washington y Wall Street, algunos, y otros se ven atados por la deuda de gratitud que tienen contraída con el mediador-interventor-arreglador.

En todas estas intrusiones yanquis se ha visto imposibilitada la oposición, convertida ya en Gobierno, de liquidar el régimen pasado bochornoso, porque el yanqui ha impuesto la condicional de orden, paz y cordialidad, impidiendo la aplicación de las necesarias sanciones a los culpables de los males que se trataba de remediar. Como en la Colonia, también en la República, la ingerencia yanqui en nuestros movimientos cívicos ha servido para salvar la vida y los intereses de los malos políticos y gobernantes contra los cuales se había pronunciado el pueblo demandando su eliminación y su castigo. Y estos malos políticos y gobernantes, como ayer los españoles y guerrilleros, han supervivido en la nueva situación y conservado sus posiciones u ocupado otras análogas, con el natural y gravísimo perjuicio para el país.

Pero nos falta aún por denunciar lo más agudo de este agudísimo problema.

En artículo publicado hace dos semanas indicamos que el remedio y las soluciones para los males de Cuba, coloniales y republicanos, no era posible encontrarlos solamente en el cambio de hombres e instituciones, sino en la eliminación de las condiciones históricas, económicas y sociales en que Cuba se había desenvuelto durante la dominación española, mantenidas y agravadas en los tiempos republicanos.

En aquel artículo enumeramos y estudiamos esas condiciones típicas de nuestro desenvolvimiento histórico, económico y social. Y entre ellas están: la dependencia económica de Cuba al imperialismo yanqui; el régimen por éste creado en nuestra Isla de colonia-factoría gobernada a distancia, como ayer lo era de España, con sus consecuencias de la desvalorización del trabajo en beneficio de los latifundistas y explotadores extranjeros o nativos y a los extranje-

(Continúa en la Pág. 50)



**JATIBONICO.** — Señor Oscar de AGUILERA, electo presidente del Ayuntamiento de Jatibonico. (Foto Nemo).



**JATIBONICO.** — Sr. Luis GOMEZ JIMENEZ, que ha tomado posesión de la alcaldía de Jatibonico. (Foto Jiménez).



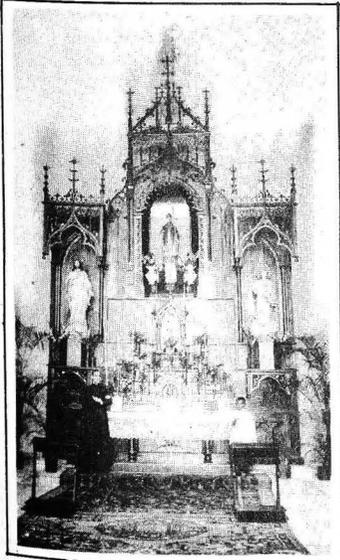
**SANTA CLARA.**—Cuadro lírico "Las Estaciones", representado en el Teatro Villaclara por niños de distinguidas familias. El cuadro tiene libro de C. Rodríguez Rivero, música de la señorita Conchita del Moral y fué dirigido por la señorita Josefina Rodríguez. (Foto Regato y Castro).



**SANTA CLARA.**—Grupo de costureras que asistieron a la asamblea constituyente del Sindicato Nacional de Obreros de la Aguja, efectuada el día 16 de julio. (Foto Regato y Castro).



**CIENFUEGOS.**—Herminia VELIS LOPEZ, notable danzarina cubana que se propone inaugurar una escuela de baile clásico en la Perla del Sur. (Foto Gispert).



**GIBARA.**—El altar mayor de la iglesia de San Fulgencio, construido por el maestro gibareño Julio Fuentes. (Foto Nemo).



**VELASCO.**—Una sesión de los miembros de la religión adventista, celebrada en el barrio de Palmarito. (Foto Infante).

# Instantáneas



**HOMENAJE A UN CUBANO.** — Momento en que se imponía al doctor Francisco M<sup>o</sup> FERNÁNDEZ la joya de Grand Sire de la Gran Logia de la América Latina de la Independiente Orden de los Odd Fellows. (Foto Nemo).



**DEL CENTRO "ANTONIO CORTINA"** — Una escena de la comedia "Dios Premia la Caridad", representada por la Sociedad de Estudios Psicológicos en la velada que se efectuó el 13 de junio. (Foto Nemo).



**Ursula BENITEZ Y VALDES FLA.**, graduada recientemente en la Escuela de Kindergarten de La Habana, con notas de sobresaliente. (Foto Rembrandt).



**DEL CLUB FEMENINO.** — Concurrerentes al té ofrecido por el Club Femenino en el Hotel Presidente con motivo de la toma de posesión de la nueva presidente señora Dulce M<sup>o</sup> SAENZ DE LA PERA. (Foto Pegudo).



**EN "NUESTRA SEÑORA DE LOURDES"** — S. I. el arzobispo de La Habana, doctor RUIZ, presidiendo el reparto de premios en el Colegio de N<sup>o</sup> 8<sup>a</sup> de Lourdes. (Foto Nemo).



**EN LA LOGIA "MAXIMO GOMEZ"** — Concurrerentes a la conferencia sobre educación sexual que pronunció el doctor Juan ALVAREZ GUANAGA en los salones de la logia del Grado 14 "Máximo Gómez" N<sup>o</sup> 3. (Foto Pegudo).

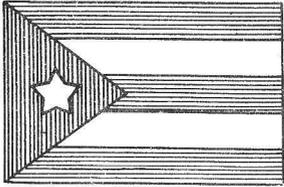
**José María REPOSO Y GARCIA SPRING**, que ha conquistado el primer premio de su curso al obtener nota de sobresaliente en sus tres asignaturas del mismo. José María, que acaba de cumplir 10 años de edad, es hijo del ilustre odontólogo José M. Reposo, presidente de la F. O. L. A. (Foto Brent).



CARTELES

# El Regreso de los Exilados

Gracias a los buenos éxitos que va obteniendo la mediación del señor Benjamin Summer Welles, los cubanos que se vieron obligados a emigrar para salvar la vida van regresando poco a poco. En esta página ofrecemos varias fotografías de su retorno a Cuba.

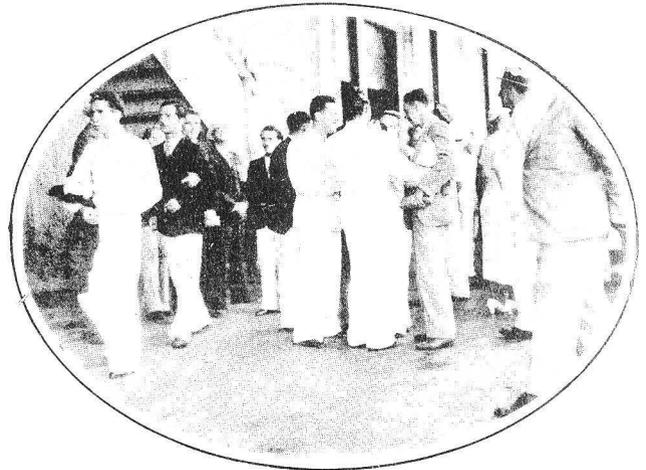


Los exilados cubanos saludan a sus familiares y amigos desde la cubierta del buque que les reintegra a la patria.

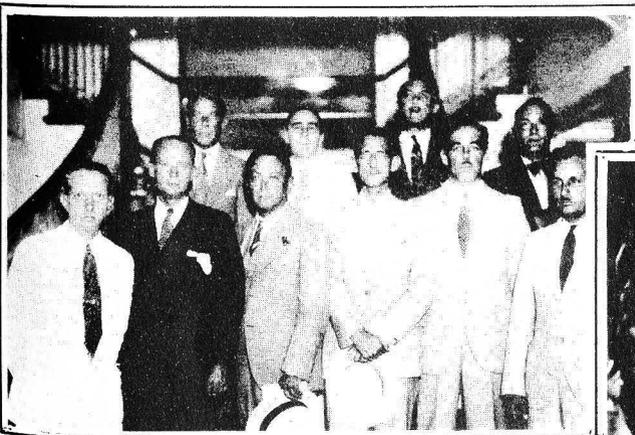


Un grupo de exilados conversando sobre el muelle.

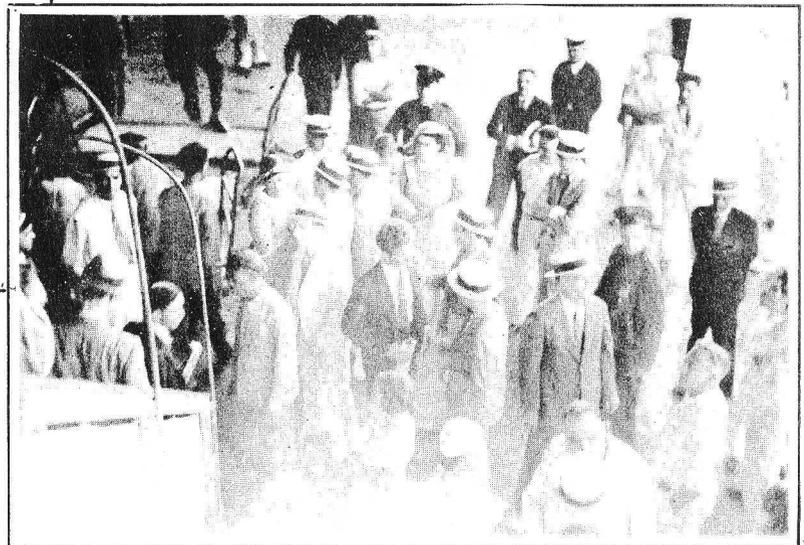
(Fotos Pegudo).



Un grupo de exilados de Miami al llegar a La Habana.



Los señores Alejandro VERGARA LEONARD, Zenón ZAMORA, Carlos DUCASSI, Pedro ACOSTA, Manuel HORSTMAN, Eduardo VALDES FIGUEROA, Rodolfo ARIET, Eduardo O'DIO y Manuel REGUEIFEROS al desembarcar del vapor "Florida".



Familiares y amigos aguardan a los exilados junto a la escala del barco que les devuelve al hogar.



# La PIEL del LEÓN

POP *Frederick Skerry*  
Ilustró: HARRY MORSE MEYERS Versión: ARTURO RAMÍREZ



LAS cinco y media de la tarde de un sábado del último junio, Juan Smith descendió la escalinata del Hospital de Emergencias. El sombrero le quedaba entonces demasiado pequeño para la cabeza, adornada con un abundante vendaje que—pensó el propio Smith—lo debía hacer lucir ridículo. Además, a pesar del reposo que le había hecho guardar el médico del hospital, todavía estaba ligeramente aturdido, aunque no lo bastante para no estimar el precio que le sería exigido por su tunantería. Al pensar entonces en la señora Smith halló que la visión que de ella tenía superaba a toda imagen de una diosa vengativa en acecho. Aquel pensamiento lo hizo maldecir de toda la gente descuidada que en el mundo mora.

De todos modos, reflexionó, nadie superaría que él manejara ese día la cortadora de césped. Tal vez al notar que no se hallaba como otros sábados el gran haragán de su cuñado arreglaría la hierba. Aunque no; eso era demasiado optimismo. Pasara lo que pasara él nunca pondría un dedo en nada que significara trabajo; y su hermana jamás se lo indicaría. No. Cualquiera pensaría que era él quien sostenía la casa; era mimado, temido; para él era todo lo mejor. Cuando pagaba, lo hacía con una despreciativa indiferencia que ofendía.

Teniendo los comentarios burlescos que pudiera despertar su

aspecto, Juan Smith compró "El Correo de la Tarde" para parapetarse detrás de sus hojas, y abordó un tranvía, rumbo al suburbio donde estaba asentado su hogar.

Buscó las páginas deportivas para leer los "scores" de pelota con los expertos ojos de quien emplea la tarde de los sábados en los juegos de baseball. Su mirada se detuvo en un titular que rezaba: "¡Cuidado con los Smiths!" Y leyó ansiosamente:

*El juego de pelota que se desarrollaba sin mucho interés esta tarde en Sox Park fué animado en la segunda mitad del quinto "inning" por un hombre que después dijo llamarse "nada más" que Juan Smith. Este señor es un hombre de pacífico aspecto. Pero detrás de esa bonhomía oculta dinamita. Y aunque no guarda parecido alguno con los retratos de su resuelto homónimo de los brillantes días ya lejanos de Virginia, por sus venas corre similar sangre ardiente.*

*La chispa que encendió a este moderno Juan Smith fué bastante baladí: un "foul" que Tris Welsh colocó dentro del tendido de sol. Aunque en las puertas se habían hecho veinte mil pesos, al no ser devuelta la pelota en seguida se puso de manifiesto la ansiedad por ella corriente en tales casos.*

*Un policía, entre trompetillas y rachsiflas, llegó al lugar donde la bola había caído. Por quien sabe qué oscuras deducciones, pidió la pelota al señor Smith, que negó*

*haberla tocado.*

*Lo que el policía intentó no está aún demasiado claro; pero lo cierto es que puso las manos violentamente sobre el señor Smith. Entonces el "pacífico" ciudadano lo "noqueó". Por ese tiempo había llegado al campo de batalla refuerzo policiaco. Pero ya la sangre del señor Smith hervía, y ¿qué son tres policías para un Juan Smith? En teoría, nada.*

*Los policías, aunque después de dolorosas experiencias, lograron detener al señor Smith, conduciéndolo por entre el gentío, la cabeza sangrante, pero erguida.*

*En la Estación Décimoquinta el capitán Nelson escuchó el relato de los hechos y lo puso en libertad, indicando que lo llevarán a curarse las heridas. Nosotros pensamos que el capitán sonreiría considerando cómo se había cobrado en dientes aflojados o rotos su cabeza herida.*

*¡Ah! Se nos olvidaba decir que la pelota fué débilmente devuelta con posterioridad por un hombre tres veces más corpulento que el señor Smith.*

Cuando Juan Smith terminó de leer, estaba sonriente. Consideró que el apellido Smith había sido glorificado una vez más. La hazaña lo hizo—como debía hacer a todo Smith—erguir la cabeza.

Pero cuando se acercaba a su hogar desapareció de sus labios la sonrisa e inconscientemente

inclinó un poco la cabeza. Acababa de ver a su esposa asomada a una de las ventanas del frente de la casa.

Preparándose contra el diluvio de reproches que caería sobre él subió despaciosamente la escalinata y extrajo el llavín. Pero antes de que lo introdujera en la cerradura se abrió la puerta, y Juan Smith se sintió próximo al desmayo.

La señora Smith lo rodeó con sus brazos.

—¡Oh, Juan!—gritó la mujer, tocándole suavemente la cabeza vendada.—¡Tu pobrecita cabeza!

Juan Smith pestañeó varias veces. Por sobre el hombro de su esposa vió a su cuñado saliendo del hall, sin ninguno de sus acostumbrados gestos de superioridad, sino, por el contrario, dirigiéndole una mirada llena de consideración, y sosteniendo con una mano "El Correo de la Tarde".

Al verse libre del abrazo de su esposa, Juan entró en la casa, quitándose con mucho cuidado el panamá.

—¿Mucho daño?—preguntó el cuñado.

—¡Oh!—replicó el herido.—Me dieron cinco puntos en Emergencias.

—Hace un momento lo leímos en "El Correo"

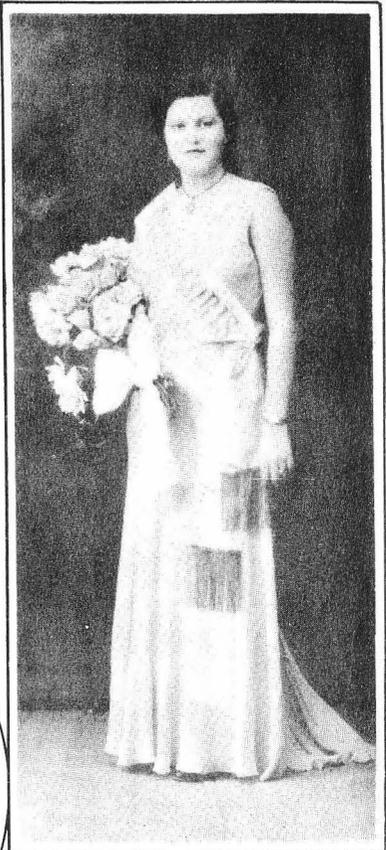
Entonces Juan Smith apreció las ventajas de su situación. Notó la respetuosa actitud con que lo contemplaban su mujer y su cuñado.

(Continúa en la Pág. 51.)

# De HISPANO-AMÉRICA



**PUERTO RICO.**—El nuevo gobernador de Puerto Rico, señor Roberto H. GORE, entre su señora madre y el presidente del partido Unión Republicana. (Foto CARTELES)



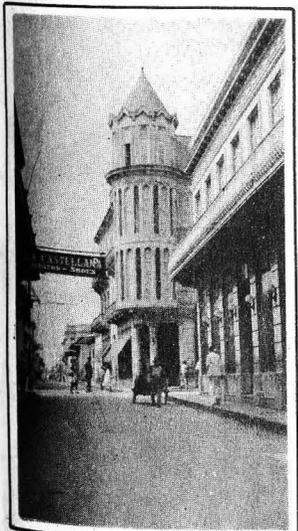
**REPUBLICA DOMINICANA.**—Señorita Irma Marina HATTON, electa "Miss Macoris 1933" con motivo de las fiestas patronales celebradas en San Pedro de Macoris. (Foto Nemo).



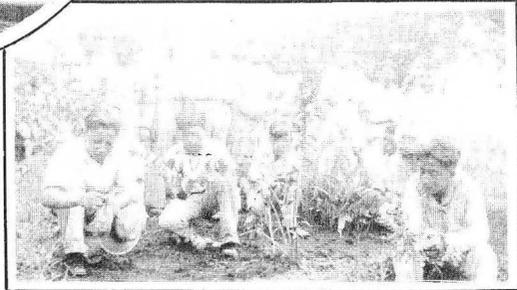
**VENEZUELA.**—Roberto DIAZ HERNANIZ, campeón de tenis de Venezuela. (Foto Nemo).



**EL SALVADOR.**—Bañistas en el balneario de Atecosol, en la ciudad de Izalco. (Foto Nemo).



**REPUBLICA DOMINICANA.**—Visita parcial de la calle Sánchez, una de las principales vías comerciales de San Pedro de Macoris. (Foto Nemo).



**EL SALVADOR.**—Grupo de excursionistas del Colegio Municipal de San Vicente en una clase de Botánica. (Foto Nemo).



**PUERTO RICO.**—Homenaje rendido el día 3 de julio al presidente del partido nacionalista borinqueño, señor Pedro ALBIZU CAMPOS, y al delegado al Congreso Hispanoamericano, I. P. RODRIGUEZ. (Foto CARTELES).

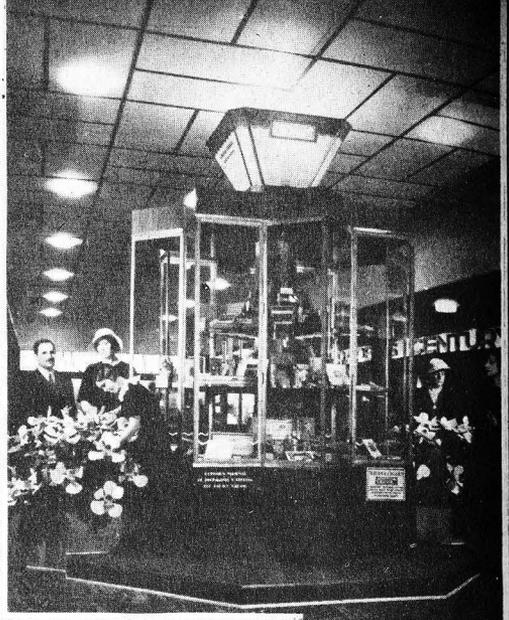
# GRÁFICAS



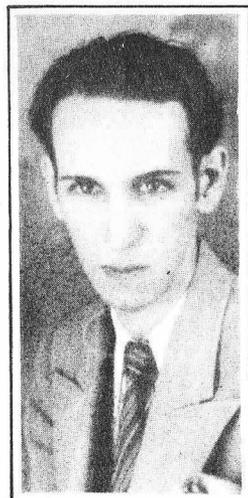
El conde del RIVERO, presidente de la empresa "Diario de la Marina", cuyo libro "Nicolás Rivero, con la Pluma y con la Espada" ha sido objeto de calurosos elogios de la crítica.  
(Foto Nemo).



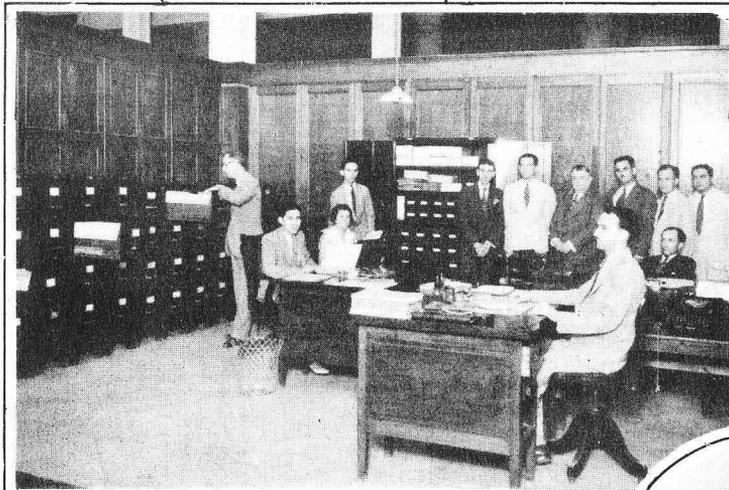
Juan Miguel XIQUES, supervisor sudamericano de la R. H. K. de Londres, que acaba de regresar de una larga gira por todos los países de la América del Sur al servicio de la Vickers Armstrong.  
(Foto Nemo).



CUBA EN CHICAGO.—Otro aspecto de la vitrina de la Comisión Nacional de Defensa y Propaganda del Tabaco Habano en la Exposición de Chicago. El bello mueble fué diseñado por el arquitecto Francisco J. Centurión y construido por Juan Rosado, de Santaeruz y Hno., Merino Gresses y J. Mastelari.  
(Foto Kaufmann).



Osvaldo ALMEYDA, alumno eminente del Conservatorio Carlos Fernández Vila, que a la vez ha recibido la consagración de la prensa por sus trabajos en decoración y cerámica.  
(Foto Studio Moderno).



DE LA LONJA HABANERA.—Apertura del Departamento de Crédito de la Lonja del Comercio de La Habana, reorganizado y dirigido por convenio con la Compañía Bradstreet de Cuba.  
(Foto Pegudo).



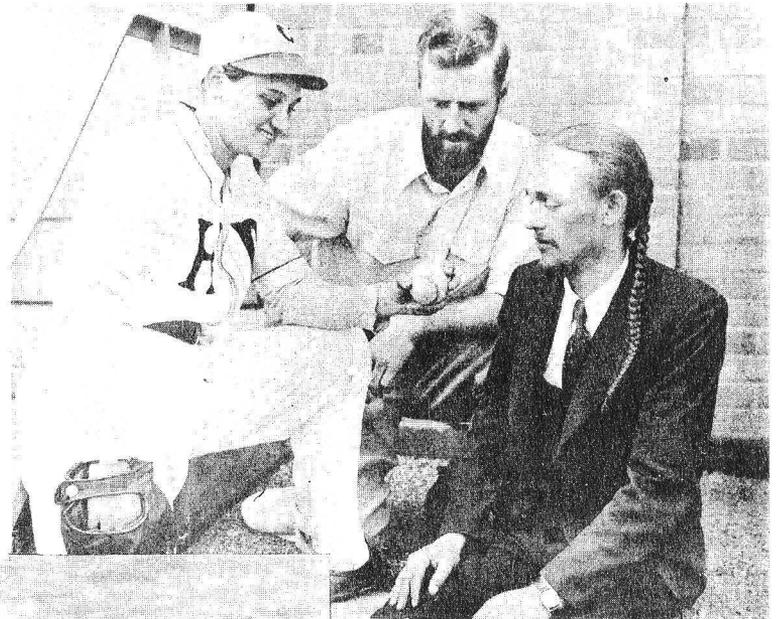
Julio GAUNARD, humorista brillante, periodista de fibra, director de "Karikato", que ha regresado del exilio con el espíritu más fuerte que nunca. Julio Gaunard reanudará en breve sus actividades periodísticas, en las que le siguió siempre la simpatía y el aplauso del pueblo.  
(Foto Pegudo).

Un aspecto de la vitrina del vermouth "Cinzano" en "La Casa Grande", vidriera que ha llamado la atención por su artístico arreglo, y en la cual cooperaron algunas de las casas más prestigiosas de La Habana.  
(Foto Van Dyck).

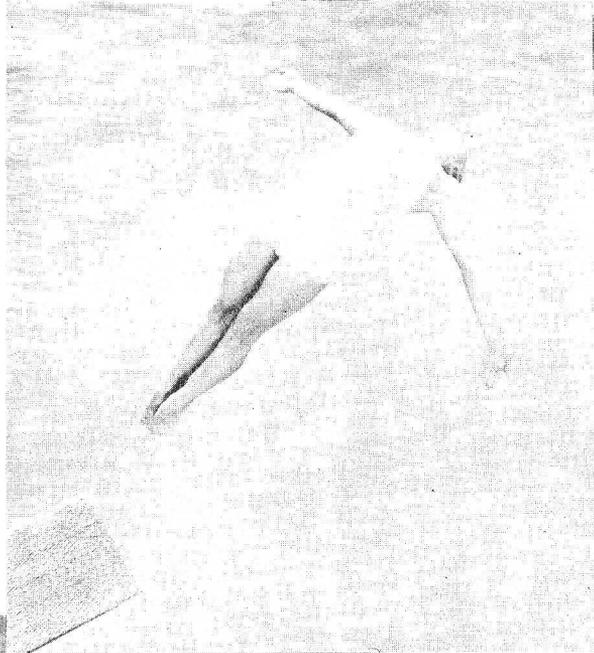
# DEPORTE al DÍA



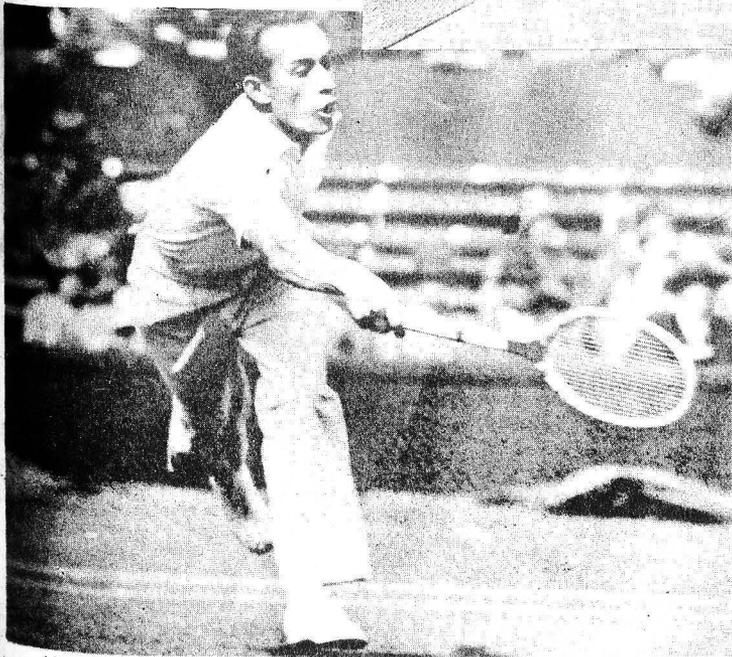
Henry **BUNNY AUSTIN**, que con su brillante juego fué factor decisivo en el triunfo de Inglaterra sobre los Estados Unidos en la final inter-zonas. Austin venció a Ellsworth Vines y a Allison en los encuentros de singles.



Jackie **MITCHELL**, joven de diecinueve años, es la primera mujer que ha firmado un contrato para jugar en el base ball organizado. Formará parte de la novena "Be Whiskered" que en breve emprenderá una turné por los Estados Unidos. Miss Mitchell muestra a Harry **LAUDER** y a George **ANDERSON**, del "House of Davis" como ella lanza sus "peligrosas" curvas.



Katherine **RAWLS**, la sensacional chiquilla de la Florida, poseedora de varios campeonatos nacionales de natación, que en días pasados rompió su propia marca de hace dos años, para los 50 metros, con un tiempo de 4.58.8. Más tarde rompió su marca para los 300 metros Medley Swim con un tiempo de 4.56.6, mejorándola en 20 segundos. Miss Rawls también ganó las pruebas de "breast stroke" y "back stroke" para el campeonato nacional. Además ella posee el campeonato de "diving".



Henri **COCHET**, veterano tenista francés, en quien sus compatriotas confían para retener este año, frente a los ingleses, la Copa Davis.

Primo **CARNERA**, campeón heavyweight del mundo, está ahora "haciendo" dinero en el teatro. El ex gondolero ha firmado un contrato para trabajar en un conocido teatro de Broadway, bailando en un coro de lindas chiquillas. Aquí aparece Carnera con cuatro de sus lindas compañeras.



# MÁS RESPUESTAS A LA ENCUESTA



José Agustín MARTÍNEZ  
(Foto Pegudo).



Antonio SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE Y MONTORO  
(Foto Rembrandt).

## JULIA MARTÍNEZ Maestra

1.—Considero muy necesaria la reforma de nuestra Constitución para borrar de ella tantos errores inspirados por la ambición y el egoísmo y que han sido el origen de las amarguras del presente.

2.—Estimo que el sistema parlamentario que exige responsabilidades a los elementos dirigentes sería beneficioso para un mejor desenvolvimiento de nuestra civilización.

5.—El verdadero espíritu de democracia que debe animar a nuestro pueblo, rechaza el privilegio exclusivo de confiar únicamente a los candidatos de los partidos políticos, la dirección del gobierno. Todas las fuerzas vivas del país deben cooperar, teniendo como única divisa en la selección: cultura y honradez.

7.—El servicio militar obligatorio es un arma de doble filo. Verdad es que disciplina e inculca sentimientos patrióticos, pero al mismo tiempo fomenta las inclinaciones belicosas y enaltece el poderío de la fuerza.

9.—Que el sufragio sea efectivamente universal, sin excluir a la mujer, pero que los elegibles no sean analfabetos o casi analfabetos. Inherente al derecho del sufragio es la obligación de la educación del pueblo.

## JOSÉ AGUSTÍN MARTÍNEZ Abogado

1.—Creo que las Constituciones políticas, por buenas que sean, tienen escasa influencia en el bienestar de los pueblos. Creo que la actual Constitución es buena, aunque no dudo que pueda hacerse mejor. Dudo que la oportunidad sea favorable para una reforma, cualquiera que sea. Lo que urge es cambiar los procedimientos y los hombres. La reforma de la Constitución puede plantearse después, cuando la atmósfera haya recobrado un grado tolerable de respirabilidad. Además, toda reforma que no proceda de una revolución, y que pretenda hacerse por las vías legales, requiere un período de tiempo tan extraordinariamente largo para su des-

arrollo normal, que me temo que el enfermo no esté en condiciones de resistir el tratamiento.

2.—No creo en el sistema parlamentario, entre nosotros. Cada país ha de tener las leyes que sean compatibles con su temperamento, con sus hábitos, con su idiosincrasia, con su cultura. Los Gobiernos parlamentarios en Cuba, aun dentro del proyecto de un senador nuestro, cuyo nombre no hace al caso, y que es, quizás, el más meditado de los proyectos que se han formulado, no resultaría práctico; nuestros Gobiernos parlamentarios tendrían vida tan precaria, nerviosa y efímera, que no gozarían jamás de la calma y el asiento que se necesita en toda labor constructiva de Gobierno.

3.—Por lo que se desprende de la contestación anterior, el caso no es "afirmativo", sino "negativo".

4.—Creo que un régimen semejante al que tenemos, con un período presidencial corto, sin reelección jamás, sin Gobiernos provinciales, ni Consejos innecesarios, sin dos alcaldes en una ciudad en que basta que haya uno, con tal de que sea tolerable, sin un ejército y una marina que constituyen un lujo costoso e inútil, con un buen cuerpo de seguridad y un buen servicio de vigilancia sobre las costas, bastaría, si no para hacer nuestra felicidad, al menos para hacer la vida posible. A esto ha de agregarse, desde luego, la mayor edad electoral a los dieciocho años.

5.—El gobierno de los pueblos es un arte difícil. No todos los hombres capacitados y buenos, pueden gobernar bien. No se debe participar en el Gobierno, porque se tiene una bodega, o se es miembro del Club Rotario. Los hombres de negocios, los grandes abogados y los médicos notables, suelen ser gobernantes muy mediocres, porque siguiendo un impulso invariable tratan de aplicar a las artes del gobierno lo que aprendieron en el ejercicio de sus profesiones respectivas; y esto no siempre produce buenos resultados. Al testimonio de la Historia me remito, y a su juicio me acojo.

6.—Los gobernantes han de

contar, siempre, con el apoyo y el consejo de los gobernados. Las fuerzas vivas de un país, han de ser siempre consultadas; pero esta cooperación ha de ser estrictamente consultiva. Las corporaciones, como tales, no deben participar en el Gobierno.

7.—El servicio militar obligatorio, como disciplina del carácter, y como práctica de higiene colectiva, es altamente recomendable. Mucho más recomendable sería una pertinaz instrucción cívica que haga de nuestros muchos buenos ciudadanos, mejor que diestros soldados.

8.—Todo hombre debe conocer a fondo un oficio. Nada hay más saludable, para la disciplina mental, que el ejercicio de un arte manual cualquiera. Además, puede ser que no esté muy lejos el día en que sea absolutamente forzoso ejercitar alguno.

9.—Primero ha de empezarse por combatir el analfabetismo. En un período de cinco años, quizás en menos, puede acabarse en un país cualquiera con todos los analfabetos. ¿Por qué no empezar por ahí? Entonces no sería necesario acudir al otro sistema, que es una vergüenza, un retroceso y un error en toda democracia.

## DR. LUIS RAMOS IZQUIERDO Abogado y Notario

1.—Creo que la Constitución debe reformarse adaptándola a nuestra psicología nacional y respondiendo a las necesidades del mundo contemporáneo.

2.—No creo que con el sistema parlamentario se corrijan los defectos del presidencial. El parlamentarismo es un gran paso de retroceso político. Lleva en sí los mismos males que se quieren combatir. La política criolla o profesional domina en éste como en aquél, pues procede de la misma fuente y lucha en el mismo medio.

3.—Me remito a la anterior.  
4.—Es preciso cambiar radicalmente, tanto en la forma como en el fondo. Hay que poner el régimen de gobierno a tono con el mundo contemporáneo, lleno de problemas económicos y sociales, que el viejo sistema parlamentario es incapaz de resolver. La re-

La señora Julia Martínez,  
Luis Ramos Izquierdo,  
y Montoro y Raúl de C...  
blema...



presentación de las clases sociales y económicas en las Cámaras, la restricción de las facultades del Ejecutivo, la autonomía de la administración y la independencia del poder judicial, son bases firmes para la implantación de un

## La encuesta

- 1.—¿Uree usted que sería necesaria una aspiraciones y exigencias de la hora, la experiencia?
- 2.—¿Estima usted que el sistema para problemas políticos, o, cuando men pública hacia una plena responsabilidad?
- 3.—En caso afirmativo, ¿cuál sería la más adaptable a nuestras necesidades?
- 4.—En caso negativo, ¿qué otro sistema de qué modo, a su juicio, podrían ser?
- 5.—¿Participa usted del criterio sustentado en los elementos juveniles elevados corporativo en que logren su debida creadoras del país, a saber: comerciantes e instituciones culturales y científicas, hacendados, colonos, etc.?
- 6.—¿Cómo y de qué manera podría hacer con la forma de gobierno que usted pre...
- 7.—¿Opina usted que el servicio militar en los elementos juveniles elevados rito de acción, sentido de responsabilidad deberes ciudadanos?
- 8.—De ser partidario del servicio militar el aprendizaje de artes y ciencias que no puedan sufragárselo?
- 9.—¿Es usted partidario de que el distri mente a los que sepan leer y escribir, enseñanza de los analfabetos, cualesquiera...

# A POLÍTICA DE CARTELES



dores José A. Martínez, Sánchez de Bustamante opinan sobre los pro-  
blemas.



Luis RAMOS IZQUIERDO  
(Foto Warner).



Raúl de CÁRDENAS  
(Foto Archivius).

han de ser la más fiel imagen de la Nación. Las Cámaras formadas atendiendo a las fuerzas sociales y económicas son la imagen más natural y justa de la vida nacional moderna. Las agrupaciones políticas son, tal cual hoy existen, creaciones artificiales. Las agrupaciones económicas son realidades concretas. La implantación de un sistema corporativo, traería como consecuencia grandes ventajas, entre las cuales podemos enumerar las siguientes:

1.—Se eliminan las desvergonzadas leyes de amistad y las componendas políticas.

2.—Ya no habrá leyes para favorecer al cacique fulano ni al *correligionario* mengano.

3.—Las leyes emanarán de su verdadera fuente: los intereses y necesidades de las clases vivas del país, sentidos en la entraña misma del Congreso.

4.—La acción del cuerpo electoral sobre el elegido es más eficaz. Entre ambos hay un contacto mayor y más permanente.

5.—Se eleva el nivel de capacidad intelectual del Congreso, pues tratándose de intereses mucho más fuertes que los políticos, la amistad y los compadrazgos caerán en un plano secundario para darle paso a la preparación y al talento. El técnico sustituye al político.

6.—Siendo la representación de carácter social y no individual, es indudable que el parásito, que no interviene en la actividad de ninguno de los grupos, no tendrá representación. Y por el contrario, todo el que interviene con su actuación al mantenimiento y progreso de la vida nacional, tendrá derecho a ser representado.

7.—Y, por último, se extirpa, o por lo menos se aleja el peligro del comunismo, al reconocerle al proletariado su derecho a asociarse y a tener representación en el manejo de la cosa pública.

7 y 8.—El militarismo es el mayor enemigo de la paz. Aquello de "si quieres la paz, prepárate

para la guerra" es un gran error. Si quieres la paz, sé justo, diría yo. Militarizar, es arrebatar. Lo que pudiera ganar el hombre como parte de la sociedad, lo pierde como individuo. Es crear una juventud sin personalidad, es hacer hombres mediocres. Esas fuerzas morales pueden adquirirse fácilmente en el ejercicio moderado de los deportes.

9.—Los analfabetos no deben tener derecho al sufragio, pues carecen de facultades para apreciar el valor moral e intelectual de los candidatos, y son fácil presa de los elementos maleantes de nuestra mal llamada política. No creo que deba ser obligatoria la enseñanza. Se debe hacer todo lo posible porque el analfabeto sienta la necesidad de aprender, llevando a su ambiente toda clase de elementos de progreso y de cultura.

## D. ANTONIO S. DE BUSTAMANTE Y MONTORO

Estudiante

1.—Estimo que la Constitución debe reformarse, no para resolver los problemas concretos que ha planteado nuestra crisis política, sino para transformar en preceptos jurídicos las graves enseñanzas de nuestra vida republicana.

2.—El sistema de gobierno parlamentario es inaplicable a Cuba. Implica, en primer término, una reducción de facultades del Poder Ejecutivo y un aumento correspondiente de la importancia de la Cámara baja o del Senado, según los sistemas, y Cuba no ha alcanzado, en su cultura política, el grado de madurez necesario para que una reforma en ese sentido no produzca deplorables consecuencias. Como todo país inmaduro, necesitamos la tutela de un Ejecutivo fuerte, pero no irresponsable.

3.—Está comprendida en la respuesta anterior.

4.—El sistema de gobierno que responde mejor a nuestras ideas es el sistema presidencial, fuertemente garantizado con estrechas responsabilidades. Para satisfacer las demandas de rectificación, y más que las demandas en sí, las necesidades políticas más hondas de estos momentos, es necesario:

1º Separar radicalmente del Poder Ejecutivo todo cuanto se refiera a la Administración Pública, cuyos funcionarios deben ser de carácter técnico e inamovibles dentro de ciertas circunstancias; 2º Fortalecer el Poder Judicial.

5.—Estimo que la representación corporativa debe integrar el Gobierno, pero no en sus funciones ejecutivas; debe integrar nuestras Cámaras para que las leyes estén en armonía con sus intereses justos.

6.—Esta representación de intereses es fácilmente articulable con nuestro sistema de gobierno. El problema central que suscita es el de la composición del Senado, en que como órgano de moderación parlamentaria, es donde debe situarse. Todo se reduce a equilibrar el número de votos que corresponderían a senadores que no procedan del cuerpo electoral, y que, más que expresión democrática, representan intereses de clases.

7.—El servicio militar obligatorio tiene misiones determinadas y elevadísimas, pero es a nuestro juicio erróneo que se pretenda convertirlo en "agente eficaz para inculcar en los elementos juveniles elevadas nociones de disciplina, respeto jerárquico, espíritu de acción, sentido de responsabilidad, amor a la patria y fiel comprensión de los deberes ciudadanos", es decir, en escuela del carácter. El carácter cubano tiene que formarse en nuestras instituciones escolares, que son las únicas de que depende la solución profunda de nuestros problemas públicos más graves.

8.—Esta pregunta está comprendida en la anterior.

9.—El ejercicio del derecho de sufragio debe limitarse rigurosamente a quienes sepan leer y escribir, e idealmente, a quienes posean la necesaria preparación para valorar rectamente a los funcionarios electivos. El resultado de las elecciones será tan arbitrario si, por falta de conciencia de responsabilidad, se entrega el voto a la violencia o al soborno; como si por falta de cultura se entrega a un concepto erróneo de los hombres.

El problema cubano es, pues, un problema de instituciones y de le-

(Continúa en la Pág. 45).



nuevo régimen que, dejando a un lado el politiquero infecundo y aplicando un buen programa económico lleve a Cuba por nuevos derroteros de paz y prosperidad.

5 y 6.—Si señor, pues estimo que los Parlamentos o Congresos

## CARTELES

la Constitución para adaptarla a las  
de vista los frutos que ha producido

endaría a Cuba la solución de sus  
el manejo de la administración  
mentos dirigentes?

gobierno parlamentario más perfecto o  
características de nuestro temperamento?

resultaría beneficioso para Cuba, y  
las demandas de rectificación?

parte de la opinión de que al go-  
procedentes de los partidos políti-  
ragios, sino también a un núcleo  
las fuerzas más caracterizadas y  
obreras, agricultores, sociedades  
profesores y alumnos de la Univer-

esta representación corporativa

un agente eficaz para inculcar  
disciplina, respeto jerárquico, espi-  
patria y fiel comprensión de los

Cree usted que el mismo debe in-  
técnicas para los elementos pobres

del sufragio se limite exclusiva-  
al mismo tiempo, obligatoria la en-  
su edad, ocupación o nacionalidad?

# CÓMO JUGAR al "TENNIS"

CAPITULO IX

LOS GLOBOS O "LOBS"

por **Ricardo Morales**

**S**E llaman globos en "tennis" a aquellas bolas a las cuales se les pega hacia arriba de modo que pasen por encima de la cabeza de nuestro contrario. Es un golpe más bien defensivo aunque bien ejecutado y en ciertos momentos llega a ser una jugada ofensiva.

Entre los novatos sobre todo, hay la creencia de que el globo es un signo de inferioridad y no quieren ni usarlo ni aprender la manera de tirarlo. Nada más lejos de la verdad. El globo, por un sinnúmero de razones que explicaremos más adelante es uno de los "strokes" más importantes en "tennis" y en el juego de dobles un jugador que no sepa globear está casi perdido de antemano.

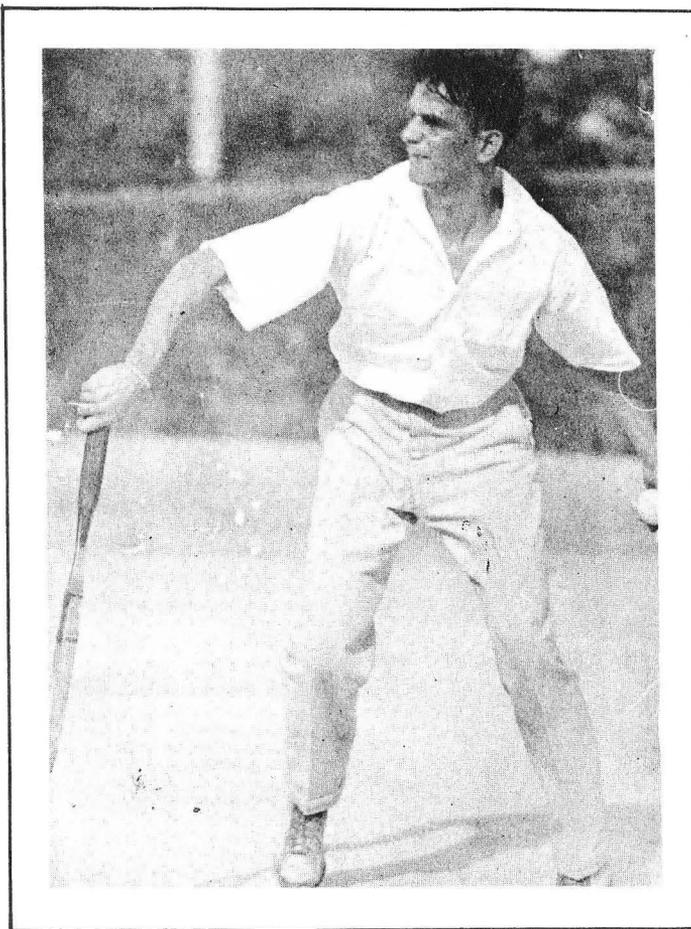
Vamos a explicar cómo se debe realizar este "stroke" que es uno de los más fáciles de aprender en "tennis" y después explicaremos los distintos usos, sus grandes ventajas y sus poquitos inconvenientes que casi desaparecen cuando el jugador que los usa sabe combinar esta jugada con otra, tal como diremos más adelante.

En beneficio del novato que cree que es una jugada tonta vamos a decir que en Cuba una de las mejores parejas de dobles que han existido usaba como jugada principal el globo. Se trataba de la famosa pareja Paris-Chacón, que ganó el campeonato nacional de Cuba durante varios años. Raúl Chacón fué un especialista en esta jugada y sus maravillosos globos fueron responsables de la mayoría de los éxitos de esta pareja. En los Estados Unidos los hermanos Kinsey ganaron el campeonato nacional de dobles con su maravilloso juego de globos contra un número de pareja que en teoría debían haber ganado el campeonato. Así es que el novato debe aprender esta jugada lo mismo que el saque, rasa o remate y una vez aprendida su ejecución y su uso comprenderá lo útil que resultan los llamados globitos.

La posición de los pies y del cuerpo para lanzar los globos debe ser idéntica a la explicada para una rasa, ya sea de derecha o de izquierda.

Péguele a la bola de lado y nunca de frente y mantenga la vista en la bola y no en su adversario que probablemente estará en la "net". El "swing" debe ser corto para impartirle a la bola la relativamente poca fuerza que se necesita para esta jugada. No le pegue limpiamente a la bola con un golpe seco, pues es muy difícil de calcular de esta manera la cantidad exacta de potencia que se debe poner en el "stroke"; es mejor tratar de empujar la bola, como si quisiéramos que la bola no se separara del "racket" y tratáramos de seguir empujando aun después de haberle pegado.

Se le debe pegar a la bola más bien frente a la pierna derecha que a la pierna izquierda si la jugada es de derecha y viceversa si es de izquierda. La dirección se le debe dar con la muñeca y el antebrazo. Por eso es que no se le debe pegar enfrente del cuerpo,



Raúl CHACÓN, el maestro cubano del "lob".  
(Foto Kiko).

pues entonces el único movimiento que podemos hacer con facilidad es hacia arriba y no podremos darle dirección al globo.

Vamos a explicar ahora los distintos usos de los globos y la clase de globos que se deben usar en cada caso y examinar los casos en que el globo resulta una jugada defensiva y cuándo una ofensiva.

El caso más general en el juego de "singles" en que se debe usar el globo es el siguiente: Cuando nuestro contrario está en la "net" hay muchas ocasiones en que es casi imposible que tengamos éxito si tratamos de cruzarlo con una rasa, ya sea porque el hueco para cruzarlo es muy pequeño o porque estamos nosotros en una posición difícil para rasear; entonces no nos queda más remedio que depender del globo para que éste nos saque del lio en que estamos metidos. Primero hará que nuestro contrario que ha avanzado a la "net" con la intención de colocar nuestra próxima devolución tenga que emprender una carrera hacia atrás para tratar de rematar o solamente de devolver nuestro globo, y segundo nos dará tiempo de volver al medio del terreno sin necesidad de emprender una carrera dema-

siado violenta, pues la bola de globo es la más lenta de todas las bolas en "tennis" y nos dará oportunidad de llegar al centro del "court". Contra un jugador que está en la "net" el globo siempre resulta la mejor defensa, a no ser la gran excepción aun entre los mejores jugadores que su contrario pueda rematar dichos globos de cualquier punto del terreno. Contra la mayoría de los jugadores el globo resulta una defensa casi perfecta.

Spongamos que nuestro contrario es jugador de "net", entonces cuando él avanza hacia la "net" lo hará casi siempre detrás de una bola colocada y sobre la cual no podemos tirar una rasa para cruzarlo. En tal caso lo mejor es globear y obligarlo a moverse hacia atrás y si él vuelve hacia adelante volveremos a tirarle otro globo y si entonces él se quedara a una distancia como de 10 a 12 pies de la "net" debemos tirarla una rasa floja a los pies. Pero ¿quién nos preparó el camino para esa rasa con la cual probablemente ganaremos el punto? Nuestro amigo y ayudante el ofensivo (para algunos) globo. Por el contrario, si nuestro contrario después de devolver uno de esos globos altos

se pegara mucho a la "net" entonces con un globo bajito y aliñado que pase casi por el límite de su alcance probablemente ganaremos el tanto, pues el movimiento de ir hacia adelante le quitará el balance necesario para brincar o correr hacia atrás para devolver ese globo bajito. Entonces resultará que hasta el globo nos va a servir para ganar el tanto con una colocada.

Yo que soy jugador de "net" puedo decirles a ustedes que no hay nada más desagradable que cuando estoy listo para brincar hacia adelante para colocar la devolución de mi contrario, encontrarme que éste en vez de lanzar una rasa con la cual yo cuento para fabricar mi colocada, me lanza un globito bajito que me coge fuera de balance y lo único que puedo hacer es mirar a donde pica, pues no puede intentar ni siquiera correrle.

El resultado de un duelo de globos y remates es una cosa interesantísima. Generalmente al principio el rematador que está fresco rematará durísimo esos globos y ganará muchos tantos con sus remates. Pero a medida que va pasando el tiempo se le van cansando los brazos, piernas y cintura de tanto hacia adelante, hacia atrás y encorvar el cuerpo para rematar con fuerza. Entonces empezará poco a poco a fallar los remates y el mismo con sus errores se derrotará. La razón es que el esfuerzo que se necesita para rematar es muy grande y en cambio el globo es la jugada que menos esfuerzo necesita para su realización. Desde luego que en este duelo entre el globador y el rematador se supone que aquel lanza sus globos bien profundos pues los globos cortos se rematan con suma facilidad y sin esfuerzo violento alguno.

Es importantísimo después que se lanza cada globo colocarnos propiamente en el terreno para esperar la devolución de nuestro contrario. Como que casi siempre la devolución será un remate, es conveniente colocarnos a unos 8 o 10 pies detrás de la línea de base para poder devolver con éxito el remate, pero siempre hay que estar alerta de que nuestro contrario no intente una dejada con la cual nos ganaría fácilmente el tanto por lo atrás que estábamos colocados.

Otra cosa muy importante es ocultar o disimular el globo. Por ejemplo el Dr. Banet tiene una manera de lanzar los globos que parece que va a lanzar una rasa, y en el último momento con un golpe de muñeca lanza el globo con el cual coge fuera de balance al jugador de "net" y se anota una colocada. Por lo tanto aprenda a disimular su globo y éste será entonces un arma ofensiva al mismo tiempo que la mejor defensa que se conoce en el juego.

Otra de las ventajas y uso de los globos es el descanso. Con esto quiero decir lo siguiente: muchas veces hemos tenido que dar una serie de violentas carreras de uno al otro lado del "court" por efecto de las colocadas de nuestro contrario y nos sentimos sin respiración; entonces la mejor es lanzar una serie de globos bien altos que nos dan tiempo a respirar y al mismo tiempo des-

(Continúa en la Pág. 59).

# Balompédicas

# Locales



Don Julio BLANCO HERRERA, presidente de la Cervecría "La Tropical", hace el saque inicial en el match Centro Gallego-Juventud Asturiana. El encuentro fué ganado por el Centro Gallego con score de tres goals por uno.



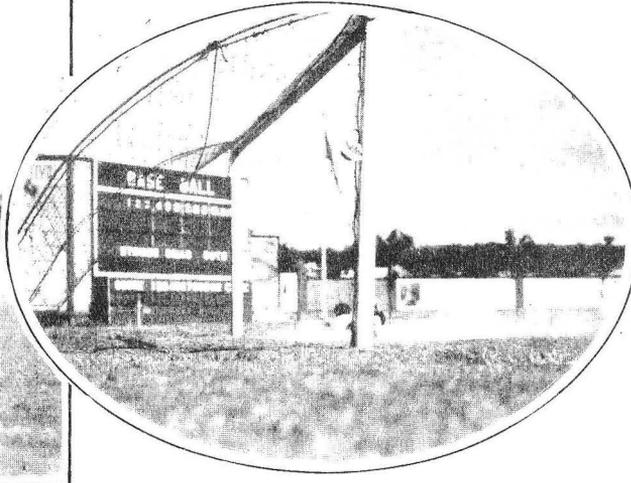
CHICHO ha conseguido abrir el marcador a favor del Fortuna; una "me-lée" le dió oportunidad para ello, y MIGUEL no pudo evitar que el balón llegara a las mallas.



De formidable tiro, en jugada personal, CHICHO logra de nuevo bñitr al meta iberista.



El Centro Gallego, vencedor de los Campeonas Nacionales de la Juventud, se esfuerza y ataca; PEPIN logra desviar a "corner" el tiro con que los del Deportivo culminan una brillante combinación.



Luis MIGUEL, "keeper" del Iberia y uno de los distinguidos en el encuentro en que su equipo derrotó al Fortuna 4 por 2, detiene un balón en excelente estirada.

# Yo los he visto JUGAR

**J**OHAN J. McGraw que durante muchos años dirigió el New York "Gigantes" se mantiene firme en dos puntos: Que Hans Wagner es el pelotero más grande de todos los tiempos, y que Christy Mathewson fué el pitcher más grandioso de todos los tiempos.

Otra campaña beisbolera está pronto a terminar con estrellas de la magnitud de Ruth, Hack Wilson, Grove, Fox, O'Doul, Ott, Klein, Cochrane, Hornsby, Gehrig, Simmons, Hubbell, Schumacher, Dizzy Dean, Carleton y otros. Pero ninguna imaginación por fantástica que sea podría imaginar-

*Lajoie, clasificado por McGraw como una de las figuras más grandes del base ball de todos los tiempos.*  
(Foto Hearst).



se lo que significaría que los fanáticos de otros tiempos pudieron ver a Wagner, Mathewson, Cobb Lajoie y Johnson, para mencionar pocos. Ty Cobb y Walter Johnson son todavía recuerdos recientes para ser alistados con la vieja guardia, de los Lajoie, Wagner y Mathewson inmortales del base ball.

"Todavía creo que Hans Wagner fué el más grande de todos" —recientemente dijo McGraw.— Fué un gran catcher, y una de las mejores terceras bases que he visto. El mejor shortstop que he tenido el placer de observar, a la vez que uno de los mejores outfielders del juego y los más grandes bateadores.

"Wagner se hizo gran pelotero a los veinte años de edad, y seguía siendo un gran pelotero a los 43, restándole tan sólo un par de piernas que ya no le secundaban como en la temprana era de su carrera beisbolera".

Decir que un jugador de pelota es mejor que Ty Cobb, Ruth, Simmons, Klein, es muy aventurado, pero McGraw siempre ha dicho que un gran infielder es mejor que un buen outfielder, y Wagner tenía suficientes valores para mantener en pie el argumento del Napoleón del base ball. Todavía recuerdo una tremenda línea sobre la cabeza del pitcher, directamente sobre la segunda.

Foto  
"Playball,"

Era un hit. Pero nadie se había dado cuenta de que un muchacho alto, zambo, que jugaba en el shortstop, al sonar el batazo corrió hacia la intermedia llegando junto con la bola que se detuvo en su marcha al ser atrapada por sus manos. Tuvo nuevos chances durante ese juego sobre la izquierda, sobre la derecha, hacia adelante y hacia atrás, pero todas lucieron como cogidas fáciles, pese a que cuatro de ellos por su colocación y dureza habían sido tildadas de hits al salir del bate.

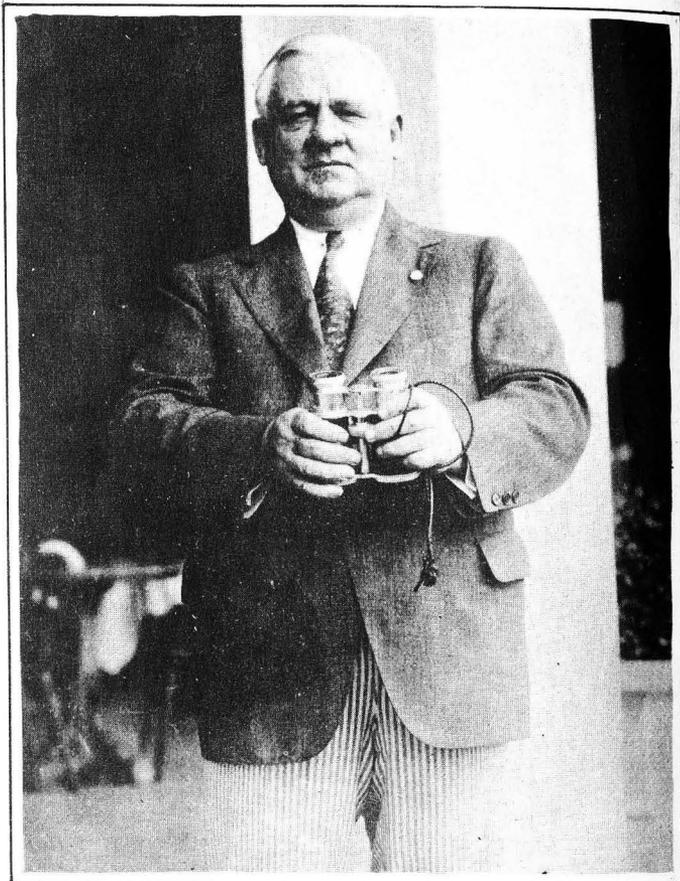
El único hombre comparable con Wagner en el infield es, sin lugar a discusión, Napoleón. Lajoie. El enorme francés fué el reverso de Wagner en muchos aspectos. Los dos eran enormes gigantes, ambos se acercaban a las doscientas libras. Pero mientras Wagner lucía un tanto alocado Lajoie era la última palabra en elegancia, ritmo y gracia. Este tenía el "swing" más perfecto y una vistilla de lo mejor que he observado en mi larga carrera de cronista de sports. Si hubiera tenido la velocidad de Ty Cobb hubiera bateado alrededor de .450 en su mejor año y su average total, en 27 años de pelotero, hubiera estado muy cerca de .400.

Todavía recuerdo, que durante

un viaje de práctica en la primavera, allá por el año 1906, Lajoie no había tocado una bola en cinco meses. Este era su primer día al bate y Addie Joss era el

## LECCIONES DE VAGANCIA

Esa fué la demostración que Lajoie ofreció de la finura de su vista por espacio de 20 años. En



*McGraw, que será recordado eternamente por sus opiniones siempre razonadas y desapasionadas, sorprendido en "Oriental Park" de La Habana.*  
(Foto Pegado).

pitcher que le lanzaba. Joss, un gran pitcher le pasó la bola a la altura de la cabeza, por el suelo, por dentro y por fuera y a todas Lajoie pudo conectarle.

"Yo creí que tal vez su debilidad fuera una pelota que le pasara por la espalda, o una que diera un "bound" delante del "plate"— Joss comentó más tarde,—pero si este puede alcanzar la bola con el bate, puede usted estar seguro de que le da a la pildora".

Hubo dos ocasiones esa temporada en que con Lajoie al bate vino la señal del "hit and run" cuando el pitcher contrario parecía debilitarse. En las dos ocasiones el lanzador adversario le pasó la bola a dos pies fuera del "plate"; pese a ello, Lajoie en las dos oportunidades y no pudiendo conectar sin cruzar sobre el "plate", estiró el brazo derecho solamente y con un pequeño esfuerzo se anotó sendos hits de una base sobre primera.

el pináculo de la gloria como pelotero bateó alrededor de .380 cuando todos los batazos tenían que ser limpios y no del tipo de piernas. Se paraba en el "home" sujetando el bate con demostración de haraganería, muchas veces lo sujetaba sólo con la mano izquierda. La teoría de Lajoie era decidirse por cualquiera de las pelotas lanzadas por el pitcher y si era de su agrado le tiraba. No importaba que fuera alta, baja, por fuera o por dentro. A él le gustaba una bola lanzada por el pitcher, y le tiraba. Nunca esperó las bolas buenas. Este sistema desechó todas las dudas sobre la inseguridad y evitó después que el bateador conectara atrapado o apuradamente la bola.

Nunca he visto a un pelotero que tuviera el método que tenía Lajoie para recibir el tiro del catcher y después de recibir la bola tocar al pelotero que intentaba robar la base. La cogida y el tocar al jugador era una sola

# Grantland RICE

cosa. Lajoie, como Wagner, hacía que todos los lances y jugadas lucieran fáciles. Pero Lajoie tenía un sistema de realizar esta jugada que lo mostraba indiferente por la haraganería que ponía en ella.

McGraw escoge a Mathewson como el lanzador más grande de todos los tiempos. En su mejor forma, Matty tenía velocidad, una gran variedad de curvas, recta de un control perfecto y un cerebro privilegiado.

Yo lo vi pitchear aquellos tres juegos de nueve escones contra los Atléticos de Connie Mack en la Serie Mundial de 1905, cuando parecía que le hubiera podido

*MATHEWSON, de grata recordación en el mundo beisbolero, cuando sus finas y variadas curvas asombraban a los fanáticos. (Foto Hearst).*



pitchear a los Atléticos por espacio de un mes, sin permitir que le anotaran carreras

No existe y no ha existido jamás un team de pelota que se encontrara tan indefenso y tan dominado por un pitcher en una sola serie.

Lo que asombraba no era que los fuertes bateadores de Connie Mack no pudieran conectarle por espacio de 27 innings, era que nadie tenía la idea de que pudieran anotar. Se ha dado el caso de que cuando un team no ha podido anotar el público tiene esperanza en que puedan pisar la goma, pero en estos tres juegos tal parecía que todo el mundo estaba plenamente convencido de que no podrían anotarle al gran Matty.

Fueron completamente dominados por una bola rápida, una curva que rompía un poco más alto de la rodilla y un gran cambio de velocidad en el que Matty ponía la pelota donde quería.

## MATHEWSON FUÉ UN MAESTRO

Mathewson tuvo que cargar siempre con el peso de muchas temporadas difíciles para los Gigantes. Por ejemplo, en el año 1901 o 1903, cuando todavía era un pitcher joven, tuvo que pit-

versión

de

"Jess"

Logada



*"Ty" COBB aun en la senectud mantuvo una recia personalidad dentro del juego. (Foto Stuart).*

chearle ocho veces a los Piratas de Pittsburgh. En aquel entonces los Piratas tenían una de las mejores novenas de pelota que se han conocido en todo tiempo. Contaban con Wagner, Clarke, Leach

y Beaumont. Además tenían de pitchers a Leeder, Chesbro, Tannehill y Phillips. Sin embargo, en las ocho salidas Matty conquistó ocho victorias.

En 1912 durante la Serie Mundial contra el Boston Matty ofreció una de las exhibiciones más grandes de su carrera. Cada team había ganado tres juegos.

En el match decisivo los Gigantes se encontraban al frente dos por una. Snodgrass, de los Gigantes acababa de mofar una fácil palomita y el Boston ponía un hombre en tercera y otro en segunda con dos outs. Matty se encontraba frente al gran Tris Speaker, uno de los más formidables bateadores de todo tiempo y un jugador que tan pronto conectaba una feroz línea de home run como una suave plancha por la línea de tercera

Matty se dió cuenta de que Speaker mostraba deseos de acabar el juego en ese momento poniendo la anotación a favor de su team. Matty le dió tres veloces vueltas al brazo y, en lugar de mandar una pelota con gran velocidad para el home como era esperado, le pitchéó una bolita suave. Speaker, que esperaba una bola "de humo" fué completamente sorprendido, y tirándole demasiado tarde a la bola elevó una palomita de foul detrás de la primera base. Bien hubieran podido coger la palomita Merkle y Myers, pero los dos corrieron tras la bola y ninguno la cogió. Esta exhibición de estrategia y de coraje de Matty no sirvió para nada, pues Speaker después conectó un sencillo que acabó con las esperanzas de los Gigantes... Pero Mathewson dió una gran muestra de lo que podía hacer en un caso de apuro, pues aunque físicamente cansado usaba la cabeza.



*Grantland RICE, una de las más conspicuas personalidades del sport, autor de este artículo.*

# Carta a Gabriela

## a bordo del "SANTA CLARA"

Por *Leiblanca Fels Alina*

**G**ABRIELA muy querida: Aquí me tiene usted, camino de Chicago, llevando la representación de las mujeres cubanas al "Congreso Internacional de Escritoras" que se celebrará en aquella ciudad durante la semana julio 16-23, bajo los auspicios del Consejo Nacional de Mujeres de los Estados Unidos. Aquí me tiene, encantada del buen tiempo que nos está haciendo, y, sobre todo, sin saber a ciencia cierta cómo corresponder a las finezas y distinciones con que me honra la "Grace Line". Me gana la voluntad la vida deliciosa, realmente encantadora, que se hace a bordo de estos vapores "Santa", donde todo es halago y comodidad para el pasaje. Quien viaja en un vapor de la "Grace Line" se convierte en su cliente perpetuo. Me entran deseos, ahora, sentada al escritorio en este confortable salón de lectura del "Santa Clara", de convertir en privada esta carta destinada a publicarse en mi sección de CARTELES, para así poder contarle, sin que los hebreos amigos necesitados de nuestro cordial apoyo se impacienten, las delicias de nuestra vida a bordo y la buena influencia que ejerce al par sobre la salud física, un poco resentida durante los últimos años de intensa lucha e intensos sufrimientos, y sobre la salud del espíritu, el buen aire yodado del mar.

Sentada en la cubierta del "Santa Clara", respirando a pulmón pleno un aire que ya el norte va templando, yo he releído su carta y he pensado con mi buen cariño y mi devota estimación de siempre en usted. La supongo en estos momentos, por las noticias que me dió Jorge Mañach pocas horas antes de mi salida de Cuba, viajando rumbo a España desde ese Puerto Rico tan nuestro que supo dar a usted calores hogareños durante los meses últimos que los cubanos ya le estábamos envidiando. Acaso le amaneció, como a mí en la isla de reposo de un barco, "rodeada de agua por todas partes", como dicen los textos de Geografía, y pensando, y sintiendo, sobre todo sintiendo, Gabriela, esa indefinible sensación de paz que no se nos logra en la brega, en la lucha y en el áspero sufrir de la tierra. Se ven, en la hermandad del viaje por mar, mejores a los hombres, como si un secreto y poderoso instinto del peligro los uniera, por encima de todos los prejuicios de casta y más allá de todas las injusticias. (Conste que le digo esto "a pesar" de haber visitado la tercera; tercera que en estos barcos de la "Grace Line" se diferencia sólo en algunos detalles de "comfort" de la primera). Nos sentimos, ya usted lo sabe, usted que tantas veces y en tantas direcciones ha frecuentado los caminos del mar, aligera-

dos de las terribles cargas de la tierra: nos dejamos "allá" las preocupaciones, las solicitudes del trabajo, la angustia del momento social y hasta esa indignación perenne que nos va galvanizando la voluntad a pesar nuestro.

Pienso, a la altura del cabo Hatteras, en este buen mediodía quieto y apacible, en esa Patria que usted y yo queremos para los sin patria; en esa gran sola patria para los hebreos, la raza diseminada por el mundo desde que hace varios siglos fué violentamente desposeída de lo que legítimamente les pertenecía en las bíblicas tierras de Judea. De las soluciones que usted apunta, acaso sea mejor, para ellos, no para nosotros, Gabriela, la de una acción conjunta de los representantes de varios países en la Sociedad de las Naciones (por más que yo tengo menos fe que usted en la efectividad positiva de este organismo, al cual me parece que si bien puede atribuírsele en justicia una parte considerable—no toda—del éxito en cuanto a la solución del problema sangriento de Leticia entre Perú y Colombia, han de acreditársele, por otra parte, fracasos tan rotundos como el de no haber podido evitar ni castigar los crímenes cometidos en China por los japoneses, pongamos por ejemplo) para que se amplíe el terreno cedido en la Palestina a los hebreos. De todos modos, para los varios millones de judíos diseminados por todo el mundo sería necesaria, no una parte de la Palestina, sino toda la Palestina. Yo le observo a este proyecto su característica política de peligro real para las "potencias", a las que no ha de convenir, de ningún modo, la concentración, unificación y disciplina de la raza que, como usted acertadamente señala, ha sido "proveedora inagotable de maestros del mundo en ciencias y en artes". Palestina judía cambiaría notablemente las líneas generales de la política y de la economía, fundamentalmente de la economía, universales. El proyecto ha de contar, pues, con la oposición "lógica" de nuestras supercivilizadas potencias.

Y con la oposición de los propios judíos, con toda probabilidad, también. Por lo menos, con la de grandes núcleos instalados y enraizados en países prósperos menos castigados por la ola de tiranías que caracteriza este período histórico, al parecer póstumo, de la sociedad capitalista, que Alemania, hoy entregada en cuerpo y alma al furor nacionalista (por otra parte racional y lógico) de los nazis. Yo tengo en La Habana, (claro que no viene al caso hablar de la "prosperidad" de nuestro país) amigos judíos muy identificados ya con el proceso de nuestros problemas vernáculos que me han dicho en diferentes ocasiones la pena que les

produciría "tener" que abandonar a Cuba, la tierra que ellos consideran como su patria, donde están definitivamente establecidos, donde han formado familia y donde han nacido, crecen y se educan sus hijos; criaturas que, si bien por su raza, por su religión y por sus tradicionales hábitos de familia jamás dejarían de ser judíos, difícilmente dejarían de sentir como suyas las penas, las alegrías, las angustias, los sufrimientos y las glorias del pueblo cubano.

Esta carta, que por razones de las lindas peipiecas del viaje continúo en este párrafo en New York, después de tres días de conversación animada y agradable con la ciudad (esta ciudad a la cual descubro insuperables bellezas, Gabriela, esta hermosa manifestación de la inteligencia, la audacia, la energía, el dinamismo y el corazón de los hombres) ha de mostrarle pulsos alterados que ojalá no lesionen su necesaria (¿necesaria?) unidad. Se me ocurre, ahora, antes de releer las cuartillas escritas para reanudar como Dios manda el hilo de nuestra conversación, decirle que yo, menos vivida que usted, creo aún menos que usted en la efectividad "de esos manifiestos de protesta que si bien hacen una especie de explosión pirotécnica del sentimiento público, suelen no conducir a nada". En efecto, no le he pedido ni le pido que suscriba conmigo ni con nadie esa clase de manifiestos. Le he pedido, por el contrario, convencida tanto como usted de su inutilidad (¡yo vivo y brego en una tierra donde todas las protestas quedan, generalmente, reducidas a simples manifiestos, más o menos bélicos, más o menos incendiarios, pero siempre igualmente infecundos, Gabriela...) le he pedido, digo, que nos tienda una mano, nos señale un camino y nos ofrezca una luz. Desde luego que, pese a nuestra indignación ante el espectáculo de barbarie que las hordas nazis ofrecen actualmente al mundo, "el problema judío es demasiado amplio y grave para que obtengamos alguna cosa de bulto sin trazarnos previamente un plan cuidadoso y sin seguir un método más racional que irritado". Lo primero que tendríamos que hacer, naturalmente, como paso previo para propiciar una solución feliz a este gran problema secular de los judíos, sería acercarnos a ellos, conocerlos como "maestros en ciencias y en artes del mundo" más que como banqueros, prestamistas, comerciantes y explotadores de la Humanidad, (porque tenemos que reconocer que si bien la contribución de la raza judía al desarrollo cultural, científico y artístico de la Humanidad ha sido formidable, no lo ha sido menos su aporte a la solidificación de los nefandos métodos de ex-

plotación y expoliación capitalistas que alcanzan sus expresiones más altas aquí, en Nueva York, en el corazón de Nueva York, en Wall Street, amo y señor, *todavía*, del mundo). Es preciso que "les perdamos el miedo". Que hagamos ver, a estos pueblos de nuestra América atravesada de odios y millonaria de esperanzas que usted y yo queremos compartir con los judíos, que en éstos existe algo más que su legendarío apego al dinero y su tradicional espíritu mercantilista; es necesario que, organizando núcleos de amigos de la raza hebrea, del mismo modo que ya hemos organizado, por ejemplo, los de amigos de la cultura soviética o los de amigos de la cultura francesa, mostremos a los nuestros sus altos y profundos valores espirituales, que tanto bien nos han de hacer y de tan fino ejemplo y firme estímulo nos han de servir.

En estos días, a mi regreso de Chicago, trataré de entrevistarme personalmente con Waldo Frank. Voy a visitar, también, a algunos judíos prominentes (ya sabe usted que no llamo "prominentes" a los Morgan ni a los Guggenheim) y a la "Sociedad de jóvenes hebreas". Trabajaremos, en el futuro, sobre estas dos indicaciones que en su carta tan cordial nos hace usted. No ha de escapársenos, ni a usted ni a mí, que para lograr que nuestros países de América abran sus brazos a los judíos, tendremos que vencer las dificultades de una resistencia pasiva que en cualquier momento los intereses creados pudieran convertir en activa y realizar una continuada, persistente, heroica labor de propaganda y de organización. Sobre esto volveré a hablar dentro de breves semanas, cuando este ajeteo me deje poner nuevamente orden y rigor en mi trabajo. ¿No ve que estoy terminando estos renglones, que tanto le quisieron decir y en realidad le dicen tan poco, casi con un pie en el estribo del "express" que nos ha de llevar a la ciudad de Chicago, célebre antes (¡qué tristeza para los chicaguenses!) por sus bandoleros, y hoy (¡qué orgullo!) por su fastuosa "Feria-Exposición"...

Mis amigos judíos, mis lectores y usted pueden estar seguros de que estoy, con esa voluntad que usted me llama heroica, segura de ser digna de la confianza y de la fe que han depositado en mí.

Llégueme a Madrid castizo mi abrazo de la dinámica Nueva York,

*Leiblanca*

# El Témpano a la Deriva

por Jean Bommart

**H**ACE dos años, cuando lo encontré, Kostruck era limpiabotas en el Grand Hotel de Quebec. Probablemente esté todavía allí, pues en aquel empleo se consideraba un hombre feliz.

Su capacidad estomacal maravillaba a los viajeros. El dueño del hotel, un canadiense de ascendencia francesa, lo nutría con liberalidad; los días de fiesta agregaba al menú del limpiabotas, una botella de aceite de hígado de bacalao, verdadero néctar para el paladar de Kostruck, esquimal de pura raza.

Cuando llegué al Grand Hôtel hacia una semana que Kostruck estaba allí, lustrando los botines de todos los huéspedes y no mostrando la dentadura sino para comer. El dueño me dijo que aquel salvaje le había sido "regalado" por el capitán del "Ontario". Ese capitán fué quien "pescó" a Kostruck en los mares del Norte.

Dos días después, el capitán, acompañado por un misionero francés que hablaba el idioma de los esquimales, hizo una visita a su protegido. Los dos hombres se encerraron en el cuchitril del limpiabotas. El interrogatorio del esquimal llevó varias sesiones; yo falté a la primera, pero pude por suerte asistir a las siguientes. Y así me fué posible conocer la historia de Kostruck.

El padre Dupin conducía pacientemente el inconexo relato del esquimal.

Con las frases truncas que el misionero nos fué traduciendo, reconstruyo ahora la historia del esquimal, lustrador de botas en el Grand Hôtel de Quebec.

\*

La tribu de los otoniaks se desplazaba, según las estaciones, cazando renos en verano y descendiendo en invierno a los bancos de hielo de la costa sur, donde hallaba focas y morsas. Para Kostruck, el hambre era un demonio; por eso comía bestialmente, sin descanso, en previsión de que pudiese tocarle, como en los hielos de su patria, una larga temporada sin alimentos. El hambre, según el esquimal, era la que mataba a los perros para que sus amos no pudieran ir en busca de víveres.

Los otoniaks fueron, aquel invierno, a la costa sur y abrieron sus chozas en el campo de hielo. A lo lejos, apenas visibles en el crepúsculo permanente de esa estación, se erguían los acantilados de la tierra firme, revestidos de un grueso caparazón helado.

El día en que una tempestad nos les obligaba a encerrarse en sus cuevas, los hombres marchaban con sus trineos, en medio de un concierto de ladridos y de restallar de látigos. Iban hasta el borde del agua libre y permanecían inmóviles horas enteras, hasta que las focas se acercaban a la orilla. Luego de beber la sangre caliente de los animales, cargaban la carne en los trineos y regresaban al campamento.

Ese invierno, la tribu habíase entretenido más que de costumbre en el banco de hielo, a cause

de la abundancia de caza, y sobre todo, por las predicciones del brujo Angkok, que anunciaba la llegada de nuevas focas.

La víspera de la catástrofe, Kostruck resolvió, según nos dijo, abandonar solo el campamento, sin esperar a sus camaradas. Un presentimiento lo inquietaba. Pero la madre, vieja y enferma, no podía seguir el trineo de Kostruck; éste debió aguardar la muerte de la anciana y enterrarla decentemente.

Su esposa Anikayu y sus dos hijos roncaban en la atmósfera pestilente de la choza entibiada por la gran lámpara de aceite. Kos-

truck se quitó las botas y desvistióse rápidamente.

Entonces la tierra tembló. El sacudimiento fué débil, con un ruido semejante a la detonación de un cañon lejano; el banco de hielo se hendió separándose de la tierra firme.

Los perros, advertidos del peligro por su instinto, ladraron terriblemente; las marmitas de piedra se balancearon un instante, pero los hombres no dejaron de roncar. Y el inmenso campo de hielo, transportado a una tribu entera de esquimales que dormían bajo su caparazón de nieve, flotó a la deriva en el Océano Ártico.

Según Kostruck, los otoniaks no se dieron cuenta inmediatamente de lo que había sucedido. Por la mañana, en efecto, los cazadores ni siquiera salieron de sus cabañas: la provisión de víveres era abundante, y un viento del norte, mezclado con polvo de nieve, barría el campamento. Por la misma razón, Kostruck aplazó su partida hacia la tierra firme. Aprovechó el mal tiempo para completar dignamente las ceremonias fúnebres en honor de la madre. Anikayu se embadurnó la cara con aceite y fué a rondar algunos instantes en torno a la tumba de la suegra, cantando alabanzas.

Al día siguiente, Kostruck atralló sus perros, cargó en su trineo todo lo que poseía, y partió. Anikayu seguía atrás, llevando a sus dos criaturas en un canasto de cuero. Cuando llegó al borde del banco, antes unido a la tierra, Kostruck creyó que se había extraviado. Luego, convencido de la verdad, regresó al campamento. Encontró a sus compatriotas perplejos. El primer impulso de los otoniaks fué abandonar las chozas, dejando en ellas a las mujeres y a los niños, y ganar la tierra firme a rápidos golpes de remo. Pero una bruma espesa los envolvía, impidiéndoles orientarse. Si se empeñaban en seguir remando, terminarían por verse arrastrados en la niebla hasta el "reino de los espíritus"... Optaron, pues, por esperar que un favorable y fuerte soplo de viento empujase su isla flotante hacia la tierra firme. Y los otoniaks penetraron en sus respectivas cabañas para calcular cuánto tiempo les permitirían vivir sus provisiones. Kostruck hizo lo mismo, después de sostener una violenta discusión con Angkok, a quien acusaba de haber prolongado la estada de la tribu en el banco de hielo. Los dos hombres, por otra parte, se odiaban desde mucho tiempo antes.

El cazador era el hombre más rico y más robusto de la tribu. Podría haber sido el jefe si el espíritu individualista de los esquimales concibiese la idea de una organización social, aunque rudimentaria.

Angkok se defendía de la influencia de Kostruck con el temor que inspiraban sus sortilegios. El mismo cazador nos confesó que muchas veces había vacilado en desembarazarse de él. "Hubiera sido aventurado matar a un enemigo cuyo espíritu podía volver a estrangularme. Vivo, el nigromante era menos temible... Lanzado al mar hubiera atraído a los demonios".

Pasaron días y semanas. Más despreocupados que resignados, los otoniaks devoraron las reservas de carne, colocadas sobre los techos, lejos del alcance de los perros. Luego se comieron a éstos.

No se veía una sola foca. Una espesa bruma cubría siempre el mar grisáceo, y las olas bombardeaban el campamento con témpanos helados. La superficie se

(Continúa en la Pág. 44)

1833 33

**JABÓN DE HIEL DE VACA DE CRUSELLAS**

DE CRUSELLAS

UN SIGLO EMBELLECIENDO ROSTROS

EL MISMO JABÓN. LA MISMA INSUPERABLE CALIDAD.

AHORA 10¢ 3x25¢

JABÓN DE HIEL DE VACA DE CRUSELLAS LEGÍTIMO

CRUSELLAS HROS

R. Lillo.



Joan CRAWFORD, cuyo divorcio de Douglas hijo ha resonado en todo el mundo. (Foto M.-G.-M.)

Carole LOMBARD, cuya "perfecta luna de miel" llega a su ocaso.

Douglas FAIRBANKS no quiere pagar más cuentas en "Pickfair", que "el cine y la vida conyugal son incompatibles". (Foto United Artists).

¿Tendrá razón William Powell en el cine y la vida conyugal son incompatibles".

Douglas FAIRBANKS Jr. rompió el fuego en la familia. (Foto Warner Bros.)



# Hollywood

## Mary M

COMO un buitro de siniestro pico destructor, cae sobre Hollywood una plaga de divorcios!...

Hasta ahora las parejas se divorciaban a intervalos... ¡Ahora suceden los divorcios por docenas! ¡Hollywood se sacude frenéticamente en un intento de libertad y de escándalo!

Mary y Douglas, barómetros de la solidez conyugal, pareja "standard" de la colonia del cine, acaban de separarse legalmente.

Es patético que la pobre Mary, en un desesperado intento por asirse a una esperanza absoluta-

CHEVALIER e Ivonne VALLEE.



Mary PICKFORD y Douglas FAIRBANKS, en los remotos días en que formaban la pareja ideal de Hollywood.

mente desvaída, quiera llamar a esto "separación legal", engañándose a sí misma con semejante panacea.

La cosa es tristemente ridícula. Tan pronto como Douglas encuentre oportuno unir su existencia a otra cualquiera, exigirá de Mary la libertad completa. Y ella se la concederá generosamente,

dejando escapar de sus manos el último jirón de esa gran ilusión de posesión que aun le queda.

Moralmente hace tiempo que la pareja "standard" estaba separada. En la conciencia popular existía la seguridad de que el único nexo entre este matrimonio famoso era la voluntad de Mary de complacer a esa misma



# Le Divorcio! Spaulding

voluntad popular que la quería unida al gran acróbata de la pantalla.

Y en particular, la abnegación ciega, el amor extraordinario que ella ha sentido por este marido inconstante, que durante diez meses del año la ha dejado sola, para lanzarse en pos de aventuras en las que Mary jamás ha podido tomar parte.

El público ha criticado duramente a Douglas Fairbanks. (Continúa en la Pag. 59).



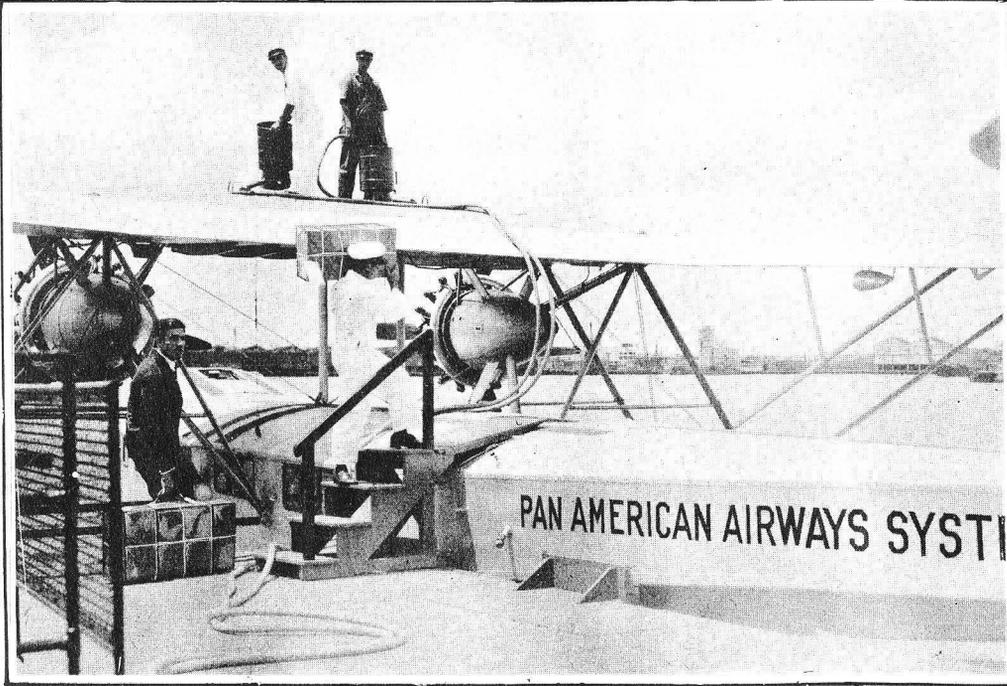
He aquí a Carole LOMBARD y a William POWELL cuando cantaban loas al amor y al matrimonio. (Su primera foto de casados).



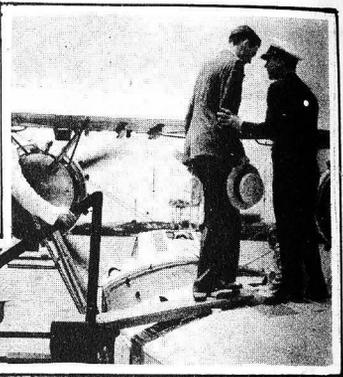
*La Novia de América,  
en un arranque de  
valor, rompe el pe-  
destal donde habían  
colocado la estatua  
del "matrimonio per-  
fecto de Cinelandia".*



# CARTELES y la PAN AMERICAN



A tonó con su prestigio de revista continental, CARTELES va a cubrir la amplia demanda que de sus páginas hacen Sur y Centroamérica utilizando el más moderno y rápido medio de transporte. Los magníficos aviones de la "Pan American Airways System", cuya red aérea se extiende sobre toda la América prestando un sin rival servicio de transportes de una seguridad, eficiencia y exactitud extraordinarias, han conducido la primera remesa de ejemplares de nuestra publicación, en el ensayo inicial que hemos hecho para poner en manos de nuestros lectores, en todas las repúblicas hermanas, las páginas recién impresas de CARTELES, pocas horas después de que esas mismas páginas circulen entre nuestros lectores de La Habana.



Muestra esta foto el formidable avión de la "Pan American Airways System" que inició la distribución de CARTELES por los aires. Nuestra revista se propone, utilizando este servicio pleno de seguridad, de eficiencia y de exactitud, hacer llegar sus páginas recién impresas a todos los lectores del Continente, pocas horas después de haber comenzado a circular en La Habana.

reducía cada vez más y los trozos, que se desprendían la castigaban incesantemente. Ya no nevaba, y los náufragos carecían de agua dulce.

Una mañana, Anikayu, saliendo de su cabaña para buscar algunos copos de nieve, lanzó un grito y se cubrió los ojos con las manos. Una gran claridad apareció hacia el norte. Era el reflejo de un iceberg invisible, pero cuya immaculada blancura hendía la bruma.

A la mañana siguiente, la zona luminosa había aumentado en ancho y altura; parecía ocupar un cuarto del horizonte. El peligro se acercaba.

Por fin al otro día, a través de la niebla menos espesa, se distinguió muy alta, la masa de la montaña helada. Cavernas azules y verdes la cruzaban, cuyas bóvedas se hundían unas en otras con detonaciones sordas. Enormes bloques rodaban por el mar y el coloso oscilaba girando sobre sí mismo. Se desplazaba junto al campo de hielo como un espectro amenazante.

Cada vez que con lento balanceo se inclinaba hacia ellos, los hombres creían que, roto el caprichoso equilibrio, había llegado el momento final. El iceberg jugaba con ellos como un gato con el ratón. En el colmo de la ansiedad optaron por refugiarse en sus chozas para no ver ese espectáculo de pesadilla.

El vuelco inevitable se produjo. Hubo un estrépito espantoso; la mitad del campo de hielo fué pulverizado y una avalancha de témpanos ametralló las chozas. Las mujeres se lanzaron sobre ellos gritando de alegría, porque iban a probar agua dulce.

Pero a la vista de las grandes roturas que se abrían en el hielo.

## El TEMPLANO (Cont. de la Pág. 41)

los hombres pensaron que en breve irían a encontrarse con sus padres y abuelos en el Reino de los Espíritus.

\*

Fué en ese instante que Kostruck abandonó a los suyos. El padre Dupin se esforzó por saber cuánto tiempo podía seguir a la deriva el campo de hielo. La respuesta imperturbable del esquimal que abría los dedos, no podía indicar nada sobre la posición aproximada de los náufragos.

El iceberg, carcomida su base por las aguas más tibias, se había dislocado, hecho pedazos como una cristalería fragilísima. El mar se cubrió con sus restos. Desaparecida la bruma, pudo verse el horizonte, pero nada indicaba la posibilidad de encontrar una tierra cualquiera.

Los ojos de los cazadores sólo vieron en la lejanía una procesión de ballenas. Las miraron evolucionar ansiosamente. Kostruck golpeando con su cuchillo se puso a abrir la puerta de la choza, donde guardaba su canoa. Dejó sobre el hielo la delgada y larga embarcación de cuero, afilada como una aguja. Eligió su mejor arpón con punta de marfil y ordenó a Anikayu que cosiera el ruedo de su saco con las pieles, cerrando herméticamente la canoa. Los otros se encogieron de hombros desdenosamente y lo trataron de loco. "Decían—declaró orgullosamente Kostruck,—que había comido nieve o que un perro me había mordido, porque me proponía cazar una ballena en una canoa de cue-

ro... Pero es que yo quería llegar a Quadiparmiut como cazador y no como mendigo muerto de hambre. Si lo conseguía, las mujeres podrían hacer con la piel de la ballena un gran barco que nos llevaría a tierra... A todos, menos a Angkok..."

Sus camaradas lo ayudaron sin embargo a alistarse, y engrasaron cuidadosamente las costuras. Su vestidura de foca, cerrada en el cuello y en los puños, y cosida a la canoa, lo identificaba completamente con su pequeña embarcación. No podía libertarse de ella sino con el cuchillo; en cambio, tenía la ventaja de poder afrontar el mar y hasta quedar sumergido durante algunos segundos.

Ataron unos a otros muchos trozos de correas sólidas. En un extremo de la larga cuerda quedó fijado el arpón, y en el otro un odre lleno de aire; el resto de la cuerda fué cuidadosamente enrollado en la proa de la canoa para que pudiera desenvolverse sin tropiezos. Luego el conjunto fué lanzado sobre una ola, rectamente hacia el mar.

Kostruck con el arpón sobre la espalda, se puso a remar rápidamente para que otra onda no lo volviera hacia el campo de hielo. El ruido del mar que asaltaba el campamento, lo aturdió. En medio de las aguas, su barquichuelo se movía como una pluma.

Llegó hasta el monstruo, que dormía en la superficie. No trató de arrojar su arpón. Se lanzó con una audacia desesperada sobre la bestia, exponiéndose a que un coletazo lo destrozara. Luego tomó

el arma, y la hundió con todas sus fuerzas en el cuello de la ballena, donde la piel es menos espesa. En seguida desapareció en medio de un enorme remolino.

Quedó sumergido solamente un segundo. El agua helada le crispaba el rostro... Subió con esfuerzo, y lanzó un alarido de alegría triunfal. A cien pies de distancia, el monstruo huía. La cuerda del arpón se desenrollaba. Cuando llegara al final, el odre lleno de aire saltaría al mar y Kostruck seguiría entonces ese flotador.

Pero, por el contrario, sintió un choque formidable. El cable de cuero se había anudado, acortándose, y el pequeño bote saltaba frenéticamente, arrastrado brutalmente por la bestia.

Kostruck comprendió en seguida la razón del accidente: "Angkok le había jugado una mala pasada y la correa se había enmarañado. ¡Hubiera debido matar al mago, antes de salir!..."

No pudo calcular el tiempo que duró esa navegación insensata, a remolque de una ballena enloquecida. El capitán del Ontario opinaba que había durado cuarenta y ocho horas; pero el hombre debió desvanecerse mucho antes. Cuando lo recogieron, no se creyó que pudiesen reanimarlo.

No había perdido del todo el conocimiento, sin embargo. Explicó que la bestia huía hacia el sol y que había terminado por detenerse. "Llegué a algunos pasos del sol, tan cerca que el resplandor me enceguecía; sentí a los demonios aullar con terrible voz; uno de ellos trató de asirme con una fuerza humana".

La realidad era menos poética.

El Ontario, que hacía el servicio de Liverpool a Quebec, se encontraba una noche cerca de Terranova, cuando los vigías anunciaron la presencia de numerosos icebergs. Ese descenso prematuro de los hielos debía obedecer a un sacudimiento sísmico.

El capitán hizo reducir la velocidad y redoblar el número de vigías. Estos señalaron un despojo a estribor; se pasó sobre él la luz del proyector y se tocó la sirena; no era más que una ballena muerta seguida por un esquimal.

Se detuvieron y echaron un bote al agua. Izaron al naufrago, que parecía ciego y sordo.

El médico de a bordo cortó con

disgusto las pieles empapadas con que Kostruck estaba revestido y lo metió dentro de un baño caliente.

Cuando el hombre sintió el agua dulce sobre sus labios se reanimó y se puso a beber golosamente. Fué menester sujetarlo por los cabellos hasta que le trajeron un jarro de leche.

Después de enterarse de toda la historia, el capitán se convenció de que nada podía hacer para salvar a los otóniaks de su trágico destino. Vagarian a esas horas por el lejantisimo Reino de los Espíritus, al abrigo del Hambre, pero martirizados por los demonios auxiliadores.

## Atraveso

(Continuación de la Pág. 20 ).

Leyes dimanantes del ministerio de Justicia en relación con la tenencia ilícita de armas; recurso de casación; organización judicial; jurado, matrimonio, etc., etc., van saliendo sin farragosa discusión y con el asenso de todos.

También el ministro de Agricultura tiene ya en marcha y para examen del Consejo las leyes complementarias de la Reforma Agraria.

La ley Electoral, la de Vagos y Maleantes, la de Orden Público, etc., etc., tienen en tensa labor a los funcionarios de Gobernación y es esta última ley, la de Orden Público la que tiene ahora un poco sobresaltadas a las extremas derecha e izquierda, que ven en ella un freno seguro a los desmanes de toda suerte a que venían entregadas.

Por rara coincidencia, izquierdas y derechas extremas españolas se alian sin previa decisión, claro es, para combatir la obra del Gobierno en cuanto éste pone mano en cualquier cuestión que va derechamente a cohibir el desbarrazo con que actúan unas y otras en perjuicio del Régimen. Esto parece monstruoso... y lo es. Pero hay que rendirse a la evidencia. Aunque, como decimos, parece increíble que elementos que se pasan la vida hablando del orden y del principio de autoridad en cuanto ven éste en manos que no son las propias se rebelan, pues ellos les avisa que realmente va a haber autoridad pero va a ser principalmente si no contra ellos, en perjuicio de ellos que han creído que todo el monte re-

publicano es oregano maleable y adaptable a sus campañas agudas de intolerancia e intransigencia, basadas precisamente en la tolerancia y la transigencia del Gobierno que no quiere aún, por más que le sobran motivos, encarrarse de una vez con todos ellos y decirles que aquí no hay más que República por mucho que dos minorías contradictorias y mortalmente antagónicas se empeñen en querer demostrar lo contrario.

Llegará sin embargo el periodo de vacaciones sin que se haya podido dar cima a toda la labor dispuesta. Es verdad que no es posible contener por mucho más tiempo a estos hombres que vienen trabajando sin tregua desde hace cinco meses, por no precisar más que la última etapa de estas Cortes que llevan una vida que ya se acerca a los dos años.

También contra la ley de Vagos hay marejada, porque los elementos que viven de la revuelta se ven seriamente amenazados por ella. Es posible que se haga el esfuerzo. Pero es también general creencia que no se podrá llevar a cabo todo el programa y que en la última decena de julio, lo más tarde, será necesario abrir un paréntesis en la tarea legislativa, que se cerrará en fecha en que ya será imprescindible acometer la discusión de los Presupuestos generales del Estado, discusión que se irá alternando con los debates que promuevan las leyes que el Gobierno considera urgentes y que son inaplazables pagadas.

(Continúa en la Pág. 48 ).

## Más Respuestas...

(Continuación de la Pág. 35 )

yes; pero las instituciones y las leyes son ineficaces sin la conciencia moral que asegure su triunfo sobre la vida. Al lado de ellas debe de insistirse enérgicamente en nuestra urgencia de cultura general.

DR. RAÚL DE CÁRDENAS  
Abogado

1.—Puesto sobre el tapete el problema de la nueva reforma de la Constitución, como medio de contribuir al cese de la crisis política que nos agobia desde hace años, entiendo que dicha reforma se debe limitar, en estos momentos, a restablecer la primitiva ley fundamental.

De la reforma del año 1928, una sola disposición debe ser respetada, ya que acerca de su bondad es unánime la opinión pública: la que prohíbe la reelec-

ción del presidente de la República. El derecho de la mujer al voto y la prohibición de amnistiar los delitos electorales, son cuestiones que están pidiendo a gritos un lugar en la Constitución, pero si tales cuestiones han de suscitar controversias que puedan retardar la reforma, vale más prescindir de ellas y limitar ésta a lo que se deja apuntado.

2, 3 y 4.—No creo que dentro de la realidad de nuestro ambiente, el régimen parlamentario brinde a Cuba la solución de sus problemas políticos. Por lo pronto, dicho régimen resulta más complicado que el representativo.

En el régimen parlamentario, el Gabinete viene a ser un Comité de la Cámara baja, se designa por los líderes que tienen mayoría en este cuerpo y se caracteriza por la acción que ejercen re-

(Continúa en la Pág. 47 ).

# SOIR DE PARIS

PERFUME  
DE  
**BOURJOIS**

EXQUISITAMENTE  
DISTINTIVO

Esencia, Loción  
Agua de Tocador  
Creyón de Labios  
Polvos

# Las Manos: Detalles de Belleza y de Caracter

por el Prof. P. DERIZ, del "Instituto Parisino de Bioquímica"

El languidez de lirio, de palidez de cirio y de palpitante de ave", era la mano que en un madrigal eterno cantó uno de los últimos grandes románticos, y tal descripción nos evoca una mano de belleza enfermiza y frágil, que no está en conformidad con los cánones estéticos de hoy.

La mujer de estos días, consciente de su papel en la sociedad, no desdena llevar una vida activa y útil, en la que cada día juega más importante papel el cultivo de los deportes al aire libre, que, así como ha modificado su cuerpo y su porte, ha modificado también sus manos.

Hoy las manos femeninas son ligeramente mayores, ágiles y flexibles, con aspecto de fina competencia y disimulada fuerza, y su color recorre toda la gama que va desde el marfil suavemente amarilleado por el tiempo, hasta un verdadero bronce, en el que leemos la confesión de días enteros en la playa, sin reñir la bienhechora pero abrasante caricia solar.

No precisa ser quiromántico para leer en la mano interesantísimos datos del carácter y la vida de quien la posee, y a mi ver constituye más veraz espejo del alma que los ojos mismos, ya que los ojos mientan con harta frecuencia, y una mano no puede mentir.

¿Quién no ha conocido unos ojos azules, transparentes, purísimos, sirviendo para ocultar un alma perversa y torva, o bien unas pupilas sombrías, de negrura de noche, tras las cuales se recatase un espíritu todo ingenuidad y candor?

La mano, en cambio, como antes digo, no puede mentir, y en su cuidado o descuido, en sus movimientos torpes o diestros, en la aspereza o suavidad de su piel, y en veinte detalles más, revela tantas cosas de nuestra vida y de nosotros mismos, que bien merece la más preferente atención por nuestra parte.

Posiblemente nunca ha estado tan generalizado el cuidado de las uñas como al presente, pero muchas veces se cuidan las uñas y se descuida la mano, como si unas uñas coloreadas y pulidas bastasen para contrarrestar el mal efecto de una mano de mujer que sea áspera y dura al contacto de la nuestra.

Y no falta quienes creen que toda la atención que las uñas necesitan es una visita semanal a la manicurista, y para nada se ocupan de retocarlas durante los seis días que espacian estos cuidados profesionales, aunque el esmalte comience a desprenderse de alguna uña, la cutícula crezca demasiado y oscurezca la media luna, o bien, la conveniencia de dar forma con la lima o la lija al crecimiento de alguna uña sea cosa obvia.

Después de los ojos, las manos son, sin duda, de las partes de nuestro cuerpo que tienen movimiento voluntario y consciente, las que más trabajan. Aun lo más abstracto, la obra del intelecto,



Las manos de Greta NISSEN, de Jean HARLOW y de Carole LOMBARD, exquisitas, flexibles, gráciles.

tiene que recibir de la mano la forma tangible y concreta que lo plasme en un manuscrito o una partitura musical, y en la más incorpórea de todas las artes, la del actor, las manos desempeñan parte tan principal que sólo puede considerarse secundaria en importancia a la de la voz y del rostro.

Por consiguiente, fácil es comprender el constante cuidado que merece y requiere tan inteligente y dócil instrumento de nuestra voluntad, que tenemos en perpetuo uso, y que, a la vez, tantas cosas cuenta de nosotros a quien sabe mirarle.

Afortunadamente, la mano responde a un cuidado perseverante con la más halagüeña rapidez, y se puede afirmar que una mano corriente bien cuidada es siempre más bella que una mano de proporciones y líneas correctas cuyo cuidado se haya desatendido.

Ante todo, ocupémonos de la piel de la mano, que es la que hace que su contacto acaricie o repela. La piel de la mano necesita más frecuente lubricación que la de otra parte alguna del cuerpo, pues el número de veces que nos lavamos las manos al día, con jabón, y a menudo con agua templada o caliente, acaba por secar su aceite natural, y es preciso reemplazarlo con algún lubricante, si se desea conservar la finura y suavidad de la mano.

Se puede usar cualquier crema de limpieza, "cold cream", o cre-

ma para los tejidos, "nourishing cream", de alguna marca conocida, pero es realmente innecesario, ya que uno de los mejores lubricantes que pudiera utilizarse es uno muy prosaico, aceite de oliva puro, que llena satisfactoriamente la misión de dos cremas de tocador distintas, la de limpieza y la de nutrición de los tejidos. Tiene, sin embargo, un grave inconveniente, y es que nunca debe ser usado por quienes tengan tendencia a tener vellos, pues estimula considerablemente su crecimiento.

Cuando las manos se han descuidado mucho, un modo rápido de mejorar su aspecto, es ponerse unos guantes por la noche, después de aplicarse la crema, y dejar que ésta pueda así surtir mayor efecto durante la noche.

Si las manos son demasiado delgadas, o las venas se marcan mucho, un excelente remedio, que, a la vez blanquea y suaviza la piel de manera notable, es un baño de aceite caliente. Se pone a calentar en una llama suave suficiente cantidad de aceite para cubrir las manos, y cuando esté a la temperatura más alta que se puede resistir, se sumergen en el aceite las manos. De ser posible, es preferible tener el recipiente del aceite dentro de una vasija de agua hirviendo, a fin de que conserve su calor. La eficacia de este baño se aumenta dándose masaje las manos mutuamente, y después de veinte minutos, se sacarán las manos del

aceite, poniéndose guantes, si es hora de recogerse, y si no, lavándolas con agua tibia y un jabón suave, pudiendo echar unas gotas de limón al agua con que se enjuaguen.

A propósito del limón, es, a manera del aceite de oliva, uno de los agentes más humildes pero más eficaces para el cuidado de la piel. Nada blanquea tanto las manos y los brazos,—así como el rostro y el cuello—como el zumo de limón, pudiendo utilizarse cuando se desea quitar la pigmentación del sol, para los trajes de noche de la temporada invernal.

Es especialmente útil para el cuidado de las manos, ya que sirve también para eliminar la cutícula en la base de las uñas, y para conservar estas libres de manchas, así como endurecerlas, evitando esa excesiva fragilidad que tantas veces desfigura una mano bella, cuando muestra varias uñas partidas, o a consecuencia de esta tendencia, todas las uñas cortadas más al rape de lo que aconseja la estética.

Y ya que de fragilidad de uñas hablamos, quiero mencionar un caso que recientemente he tenido en observación. Me consultó una señorita cuyas uñas mostraban una rara tendencia a partirse, no sólo a través, por decirlo así, como corrientemente se parten las uñas, sino también como pudiéramos llamar transversalmente, abriéndose como en varias camadas.

Pensé que se trataba de un caso de descalcificación, y por consiguiente la envié a un facultativo, especialista de la piel, cuyo diagnóstico coincidió con mi criterio, pero quien le quitó toda esperanza, diciéndole que nada podía mandarle, pues si le recetara calcio la cantidad que vendría a percibir por ello ese extremo de sus extremidades que eran sus uñas, sería algo tan infinitesimal que de poco o nada podría valerle. Desalentada, esta señorita visitó otro especialista, quien le dijo que se trataba de un parásito oriundo de países fríos, pero que se había generalizado en Cuba por contagio, que sin duda tendría su origen en los instrumentos de manicure, que, sin esterilizar, son usados para todos los clientes. Este especialista recetó a esta señorita una pomada, a base de ácido salicílico, que debía aplicarse después de rasparse concienzudamente las uñas. Como esto ponía aún más feas sus pobres uñas, de por sí en estado lamentable, la paciente tuvo poca perseverancia en el plan, y a poco tornó a la manicura que con el esmalte, siquiera daba color y brillo a sus uñas rotas. Pero un día oyó a otra cliente de la peluquería decir que sus uñas antes se le partían en esa misma forma, por lo que dejó de usar esmalte algún tiempo, habiendo encontrado que lo que partía la uña no era el esmalte en sí, sino la acetona que se usaba para quitarlo, para hacer la nueva aplicación, lo que comprobó por la mejoría de sus

(Continúa en la Pág. 50).

(Continuación de la Pág. 45).

recíprocamente el uno sobre el otro, la que se lleva a cabo por medio de dos instrumentos, la responsabilidad ministerial que puede exigir la Cámara y el derecho de disolución, que puede ejercitar el Gabinete, el uno contrapeso del otro.

El Parlamento colabora en la obra de la Administración y ésta a su vez toma parte directa en la elaboración de las leyes, manteniéndose de esa suerte cierto equilibrio, que sólo se rompe cuando con ocasión de un debate, existe desacuerdo entre el Parlamento y el Gabinete. En este caso, este último tiene dos caminos: permitir o disolver el Parlamento, convocando nuevas elecciones.

En Francia y España, países que copiaron de Inglaterra el sistema parlamentario y que tienen una preparación política superior a la nuestra, dicho régimen se ha mixtificado. En Francia ha caído en desuso la facultad del Gobierno de disolver la Cámara de Diputados y en España—hablo de la época de la monarquía—el Gobierno actuaba en las elecciones a su antojo. Es decir, que en uno y otro país se rompió el equilibrio que caracteriza el sistema: en Francia, pasando la supremacía a la Cámara y en España, al Gobierno.

Entre nosotros, como en la América, en tesis general, donde el fin primordial del político no es otro que el de vivir del presupuesto, a buen seguro que apenas designado un Gabinete, la preocupación principal de éste no sería otra que la de mantener complacida a la mayoría que lo eligió y que cuando ésta le diera un voto de censura, habría de ser por resentimientos en el reparto de puestos y prebendas o por la esperanza de mayor esplendor en un nuevo Gobierno.

5 y 6.—Entiendo, por las razones apuntadas al contestar las preguntas 1 y 2, que la Reforma Constitucional no debe comprender, en estos momentos, otros extremos que los expresados antes.

7, 8 y 9.—No soy partidario de que se suprima el sufragio universal, entre otras razones, porque esa medida traería una intensa agitación, inoportuna en los actuales momentos. Esto aparte de lo impracticable de aquélla, pues no creo que ningún partido político se decidiera a prohibirla, por lo que tendría de impopular.

Creo que se han exagerado los inconvenientes del sufragio universal. Los que dirigen y actúan en política con más eficacia, son siempre los que saben leer y escribir. Los analfabetos hacen el papel de "comparsa". Los conservadores han cometido los mismos errores y los mismos pecados que los liberales, no obstante haber habido entre éstos más analfabetos que entre aquéllos.

Frecuentemente se oye decir que los pueblos latinoamericanos no están preparados para la vida de la democracia y se atribuye esa falta de preparación a la incultura. Este factor no deja de ser apreciable, pero es secundario, ya que en presencia de la urna electoral el analfabeto conoce tan bien su derecho como el que sabe leer y escribir, al menos entre nosotros. Hay otro factor más pernicioso, que constituye a mi juicio el vicio fundamental de nuestras democracias: la falta

# ¡APROVÉCHESE! HOY MISMO

Valen 30 cts.  
Cómprelos por

## 20 cts.

1 tubo grande de la crema dental Colgate, vale ..... 20 cts.  
1 jabón Palmolive grande, vale ..... 10 cts.  
**30 cts.**

Valen 14 cts.  
Cómprelos por

## 10 cts.

1 tubo mediano de la crema dental Colgate, vale ..... 10 cts.  
1 jabón Palmolive tamaño pequeño, vale ..... 4 cts.  
**14 cts.**

**¡NO DEMORE!  
COMPRA VARIOS  
ESTUCHES HOY  
Y  
AHORRE DINERO**

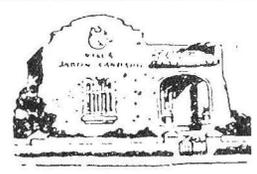


¡Gran Oportunidad para ahorrar dinero! Economicice en artículos necesarios. Por tiempo limitado ofrecemos esta ganga en los artículos de tocador más populares de Cuba.

Colgate es la Crema Dental recomendada por más dentistas que ninguna otra, porque es superior en 4 cosas: (1) su detergente espuma limpia completamente, aún donde el cepillo de dientes no toca; (2) embellece la dentadura, porque contiene el ingrediente pulidor especial que usan los dentistas; (3) su delicioso sabor a menta deja la boca fresca y el

aliento perfumado; (4) es la más económica, porque el tubo grande contiene UNA MITAD MÁS de crema que otras del mismo precio.

ADemás, obtiene usted el famoso jabón embellecedor, el Palmolive.—la mezcla secreta de los balsámicos aceites de palma y oliva,—que conserva el cutis suave, fresco, juvenil y encantador.



Participe en los Concursos de CASAS Y ZAPATOS del **JABÓN CANDADO**, enviando cualquiera de las siguientes cosas que dan derecho a Un Número:

- 2 tapitas de la Crema Dental Colgate Grande
- 4 tapitas de la Crema Dental Colgate Mediana
- 5 Cintas negras de Jabón Palmolive Grande
- 5 Candaditos de envolturas de panes grandes del Jabón Candado

Envíelos a: Concurso Jabón Candado—Apdo. 1990—Habana

ta de respeto al derecho ajeno.

El presidente que se reelige sin reparar en medios, por reprobables que éstos sean, el cacique, el muñidor electoral que comete en unas elecciones todo género de desafueros, no cuentan tanto con la incultura de los electores, como con la falta de probidad de los que intervienen en el proceso electoral. Es pues una cuestión de ética, y como los sentimientos se educan, nada mejor al logro de esta finalidad, que hacer obligatorio el servicio militar, como "agente eficaz para inculcar en los elementos juveniles elevadas nociones de disciplina, respeto je-

rárquico, espíritu de acción, sentido de responsabilidad, amor a la patria y fiel comprensión de los deberes ciudadanos."

Accentuando la educación cívica, se inculcaría en las masas el sentimiento del respeto al derecho ajeno, a fin de que todos tengan el concepto de que tan reprochable es la acción del que sustrae una cartera, como la del que escamotea el resultado de unos comicios.

**CARLOS F. BETANCOURT**  
Abogado y notario

Reproducimos, también, esta opinión del señor Carlos F. Betancourt.

que apareció, hace dos números, mutilada por la censura, y que nos obligó a suspender en nuestra edición última, la publicación de las respuestas a la exploración ideológica que venimos haciendo entre las figuras más destacadas de la cultura cubana. Al no existir cortapisas a la emisión libre de las ideas, hemos reanudado nuestra "encuesta" política sobre los problemas que afectan al futuro de Cuba.

1.—Debe reformarse fundamentalmente la Constitución, porque así nos lo enseña la experiencia. Quisimos, de buena fe, imitar a los Estados Unidos, y en la práctica hemos perpetuado el alma colonial con uniforme americano.  
(Continúa en la Pág. 49).

# Resuelva su propia crisis



## ¡OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL PARA GANAR DINERO!

No le hace falta capital, ni necesita experiencia previa para la representación de 3 instituciones que le ofrecen toda su cooperación.

Escriba pidiendo datos a:

**CALLE HABANA No. 94**  
HABANA. CUBA.

# Aire...

(Continuación de la Pág. 45).

ra el rumbo más desemparado de la República.

\*  
Lo que sí será un hecho antes de que se cierre este período legislativo, es la concesión del crédito necesario para ir en octubre a la sustitución total de la enseñanza religiosa. Acerca de esto no existe la menor duda y el Gobierno no hallará obstáculos para realizarlo ampliamente. Es este el tema que mantiene vivo, ya que carecen de otro, los órganos de la reacción. Pero esta es una agitación minúscula y tan subrayada de interés particular que no despierta gran interés en la masa general del país. Sirve de muletilla a los periódicos de la extrema derecha que no tienen nada más que exhibir para alardear de cierto descontento que ellos solos hallan entre los españoles. Pero en octubre habrá desaparecido del todo la enseñanza confesional y

el Estado se habrá encargado de la educación de los futuros ciudadanos, sin distinción. Ya era hora.

\*  
Continúa aún la vista de la causa por los sucesos de agosto. Por la rebelión militar que acudió principalmente Sanjurjo. Los incidentes desarrollados, y de que ya dimos cuenta, han originado un animado debate parlamentario. Se ha ordenado la instrucción de un expediente para examinar la conducta de las autoridades judiciales que intervienen en la causa y también se han impuesto sanciones a los abogados derechistas y a los procesados que cayeron en incorrección.

Las sesiones congreñan gran auditorio hasta donde lo permiten las condiciones de la sala donde se celebran.

Ha comenzado la prueba testifical y nada se sabe de sancio-

nes definitivas. Pero se viene hablando de una amnistía de carácter general y ya han tenido buen cuidado los iniciadores de esta gestión llena de generosidad, (que ya se propone estudiar el Gobierno según ha declarado su presidente el señor Azaña) de decir que no serán incluidos en tal medida los acusados de monarquismo. También era necesaria esta aclaración que tenía un poco desorientada a la opinión inquieta ante la presencia de lo que suponía una maniobra. No hay tal. Habrá sanción para los rebeldes de agosto que pretenden disimular el fondo de sus designios, pero no tienen argumentos con que probarlo siquiera de una manera relativa.

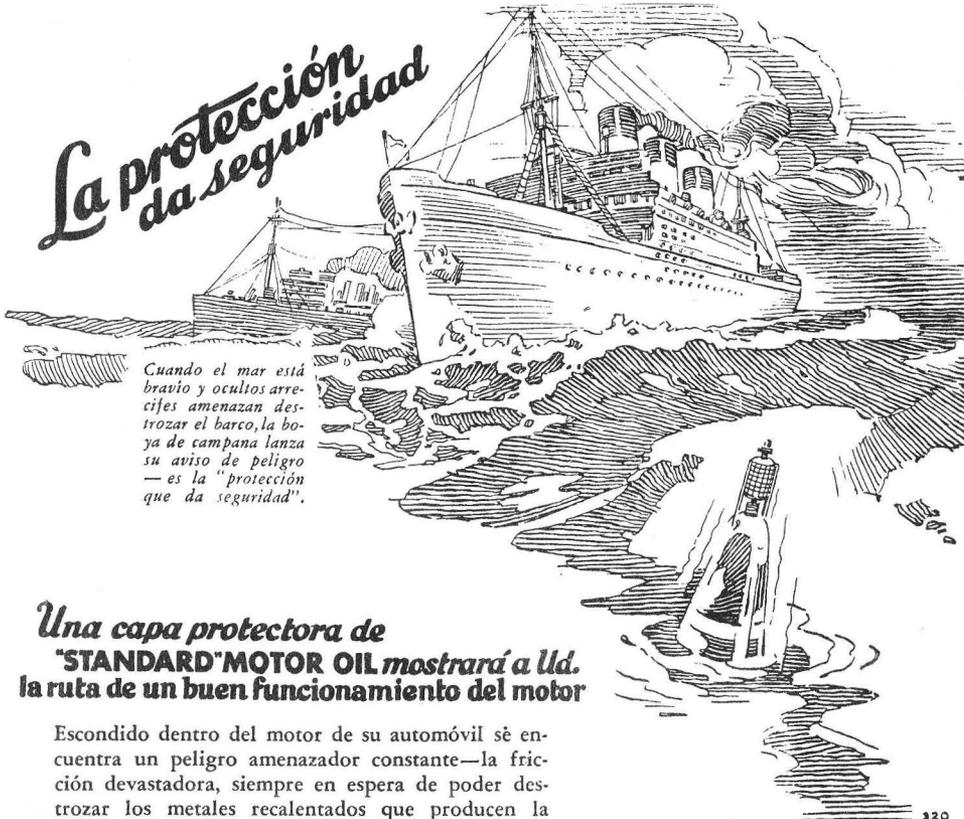
\*  
Los centros regionales que tienen sus casas en Madrid preparan el desarrollo de una loable iniciativa. Para allegar fondos con destino al monumento a la poetisa gallega Rosalía Castro van a celebrar una fiesta benéfica en la cual tomarán parte todas las regiones españolas. La iniciativa ha sido de Los Coros Rosalía Castro. Y días pasados todas las bellas muchachas que forman parte de tales centros, vistiendo el traje típico de su respectivo país, estuvieron en la Presidencia de la República a invitar a la ceremonia al señor Alcalá Zamora, como también han invitado al Gobierno y a las demás autoridades.

El acto promete ser un acontecimiento.

\*  
El fútbol local, es decir, el madrileño, está de pésame. El equipo favorito, el Madrid F. C., que ha hecho una lucidísima campaña en el campeonato nacional, después de haber obtenido brillantemente el de la Liga, ha sucumbido ante el Athletic Club, de Bilbao. Los vascos se han llevado nuevamente el campeonato y es esta la cuarta vez consecutiva que lo obtienen. El club local, que invierte enormes cantidades en jugadores y que tiene para seleccionar un equipo numérico suficiente para sustituir en el campo a todos los *equipiers* indispensables a un partido, está desconsolado y dispuesto a poner orden en sus cosas y a airear a algunos elementos. A pesar de todas las amenazas, son los niños mimados del club y de la afición madrileña. Lo que quiere decir que se adquirirán nuevos jugadores sin licenciar a ninguno y que a los perdidosos de hoy, que tan mal han dejado a sus padrinos, es posible que aun les aumenten el sueldo y las comisiones y demás zarandajas a ver si así se deciden el año próximo a arrebatarse de veras a los vascos el campeonato de España...

\*  
Imposible terminar esta correspondencia sin reflejar la angustiosa espera del pueblo español ante la suerte que hayan podido correr los expertos y bravos aviadores militares Barberán y Collar. Ya conocerán mis lectores las noticias contradictorias circuladas. Han servido sólo para ahondar más el duelo nacional, que se mantiene vivo y creciente ante la misteriosa desaparición de los que fueron unas horas admirados huéspedes de esa tierra cubana, para la que se vuelve por esta razón de ahora unida a las de siempre, la mirada espiritual del pueblo español en esta hora adversa y al parecer sin remedio...

## La protección da seguridad



Cuando el mar está bravo y ocultos arrecifes amenazan destrozar el barco, la boya de campana lanza su aviso de peligro — es la "protección que da seguridad".

## Una capa protectora de "STANDARD" MOTOR OIL mostrará a Ud. la ruta de un buen funcionamiento del motor

Escondido dentro del motor de su automóvil se encuentra un peligro amenazador constante—la fricción devastadora, siempre en espera de poder destrozar los metales recalentados que producen la potencia del automóvil.

La única protección que su motor tiene contra la fricción es el aceite lubricante. A menos que el que Ud. usa sea un lubricante fuerte, resistente al calor y capaz de derrotar a la fricción, su automóvil sufrirá averías innecesarias que significarán cuentas de reparaciones evitables, a cargo de Ud.

Obre con cordura. Exija "Standard" Motor Oil para su automóvil—es la "protección que da seguridad". Sus gastos de automovilismo disminuirán. Su motor funcionará mejor. Su automóvil durará más tiempo. ¿No es esto lo que Ud. desea? Rellene su cárter con "Standard" Motor Oil fresco a intervalos regulares.

Use Gasolina "Standard" Belot—es la preferida

Standard Oil Company of Cuba

# "STANDARD" MOTOR OIL



# y... Ya Está Nuevo Otra Vez... con Tintex

La tabla Tintex de colores ofrece sugestivos matices y colores delicados para todos los gustos.

Tintex transforma su vestido viejo en una prenda nueva que se puede llevar con el mismo orgullo que si fuera flamante

Los Productos Tintex son:

**Caja Gris Tintex** Para teñir y matizar todos los materiales.

**Caja Azul Tintex** Para sedas con adornos de encaje. Colorea la seda pero el encaje conserva su blancura.

**Quita-Color Tintex** Hace desaparecer el antiguo color de cualquier material para teñirlo con un nuevo color.

**Whitex** Un añil especial para devolver la blancura a las sedas y lanas amarillentas.

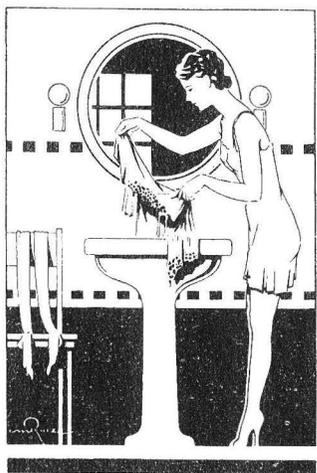
Pocos minutos bastarán para conseguir el sorprendente efecto.

**Una prueba le convencerá**

**General Distributors, Inc.**

Lamparilla, 58 esq. a Aguacate

Habana



## Más Respuestas...

(Continuación de la Pág. 47)

2.—Estimo que el sistema parlamentario, no en toda su pureza sino adaptado a nuestras necesidades, es el conveniente, pensando siempre que la ley no es una panacea, y que no hay ley buena, con hombres malos.

3.—Podría establecerse el parlamentarismo con las siguientes bases:

a) Presidente no responsable, elegido directamente por el término de 4 años. No reelección hasta transcurrir dos periodos. El presidente no gobierna. Restauración de la Vicepresidencia. El vicepresidente presidirá el Consejo de Estado con voz y sólo voto decisivo.

4.—b) Ministerio responsable, representando la mayoría de la Cámara. Responsabilidad definida de los ministros. Regulación de las crisis, totales y parciales.

c) Creación del Consejo de Estado con no mayor de 18 miembros elegidos por las corporaciones, por el término de 6 años, reelegibles, con intervención administrativa y facultades legislativas en materia económica nacional (presupuestos, impuestos, empréstitos, etc.)

d) Creación del Tribunal de Cuentas, inamovible, con facultades fiscales y obligación de denunciar a los tribunales las irregularidades en la inversión de fondos públicos, nacionales y municipales.

e) Prohibición en los presupuestos de pagos globales y transferencias de fondos. Presupuesto nacional único.

f) Desaparición del Senado.  
g) Desaparición de los Consejos Provinciales. La provincia como una mera división administrativa y judicial. El gobernador debe ser designado por el Poder Central.

h) Cámara de Representantes, con facultades legislativas y prohibición de delegarlas, a no ser las reglamentarias. Un representante por cada 50,000 habitantes o fracción mayor de 25,000. Prohibición de amnistías por delitos electorales. La inmunidad parlamentaria no debe amparar delitos comunes, no siendo necesaria autorización de la Cámara para su persecución y castigo.

i) Municipio autónomo, aunque con restricciones en materia de impuestos y responsables los funcionarios ante el Tribunal de Cuentas.

j) Independencia del Poder Judicial. El presidente del Tribunal Supremo debe ser elegido por el Poder Judicial y Colegio de Abogados. Obligación de resolver en el fondo los recursos de inconstitucionalidad; obligación de declarar la inconstitucionalidad de las leyes, preceptos o reglamentos, de oficio o a instancia de cualquier ciudadano. La sentencia, declarando con lugar un recurso de inconstitucionalidad, llevará consigo la declaratoria de mala fe o no, siendo en el primer caso responsable el ministro que la hubiere autorizado.

La declaración de inconstitucionalidad de la ley, precepto o reglamento tendrá aparejada la nul-

lidad, sin que sean necesarias dos sentencias. Las sentencias del Tribunal Supremo en materia contencioso-administrativa serán de ineludible cumplimiento en todos los casos iguales.

k) Sólo existirá la jurisdicción civil, debiendo conocer los Tribunales ordinarios de todos los delitos cometidos por todos los ciudadanos. Los Tribunales militares sólo tendrán jurisdicción disciplinaria.

5.—Con esta organización estarán representados todos los elementos sociales y políticos de la nación, siendo en cuanto a la vida administrativa y económica un Poder Central colegiado.

6.—En el Consejo de Estado deben estar representadas las fuerzas corporativas, que como factor social tienen verdadera influencia en la vida del Estado y promueven su riqueza, teniendo por norma el principio de "vales lo que produces". De consiguiente deberán tener representación la agricultura, el comercio, la industria, la intelectualidad, así como los obreros.

7.—No soy partidario del servicio militar obligatorio. No podemos ni debemos ser pueblo militar o militarizado. Dentro de la realidad de nuestro "status" internacional hemos de ser pueblo pacifista. No debe existir el ejército. Basta a nuestras necesidades un cuerpo de número limitado de Guardia Rural, de personal seleccionado, bien pagado y con funciones de policía rural, dependiente en su funcionamiento de la Secretaría del Interior y una modesta Marina Nacional con servicios de policía marítima, de-

pendiente de la Secretaría de Hacienda. En lo relativo a la parte técnica y mando se tendrá un Estado Mayor, sencillo y eficiente.

8.—No me explico qué tenga que ver el servicio militar obligatorio con la tutela del Estado y su obligación en materia de enseñanza. Exijase para obtener un título universitario o diploma de Instituto una constancia de capacidad manual. Deben crearse anexas a la Universidad e Institutos, escuelas de Artes y Oficios obligatorias para el alumnado y con acceso libre para todo ciudadano. En las escuelas públicas debe restablecerse la enseñanza sistematizada de trabajos manuales, con profesorado especial. Antes de ser abogado, fui maestro público de aula y especial de trabajos manuales y conozco las ventajas. Mis alumnos pobres en su mayor parte tienen hoy en día un buen oficio y lo conocen a fondo.

9.—Soy partidario del sufragio universal (hombres y mujeres) y del voto plural (por razón de ciudadanía, de capacidad intelectual y por razón económica). En cuanto al analfabeto el tener un solo voto es castigo suficiente, que depende de su voluntad el evitar. El voto debe ser obligatorio.

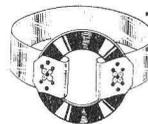
Debe también reformarse la Constitución en el sentido de que todo nacido en Cuba es cubano, pudiendo cuando llegue a la mayoría de edad escoger la nacionalidad de su padre si éste es extranjero.

No basta con reformar la Constitución solamente. Debe modificarse a su tenor las Leyes Orgánicas, expulsando de las mismas todo sedimento colonial.

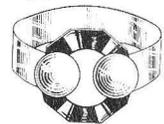
## EL ULTIMO GRITO Pulsos "QUITAIPON"

El pulso que se ha impuesto en los bulevares y círculos elegantes en Europa y Estados Unidos.

Harmoniza con todos los trajes.



MODELO No. 101-H.



MODELO No. 102-F.

Pulsos de fleje de metal niquelado, con argolla de quita y pon, permitiendo que con un mismo fleje pueda utilizarse la argolla del color que haga juego con el vestido.



Argollas de pasta  
MODELO No. 106-H (redonda)



MODELO No. 105-H (octogonal)

Colores de argollas a escoger:

Azul marino	Fresa jaspeada	Negro mate	Coral vivo
Azul turquesa	Verde	Carey	Rojo ónix
Azul claro	Verde jade	Carmelita	Rojo vivo
Azul transparente	Negro brillo	Coral	Rojo transparente

PRECIOS:

Pulso "QUITAIPON" de Fleje Niquelado Modelo No. 101-H (sin argolla)	Cada uno 30 cts.
Pulso "QUITAIPON" de Fleje Niquelado Modelo No. 102-F (sin argolla)	50 cts.
Argollas de pasta (cualquier color)	20 cts.

OFERTA ESPECIAL POR 15 DIAS

Por \$1.00 (Un peso) enviamos con porte de correo pagado:  
1 Pulso "Quitaipon" Modelo No. 101-H con 4 argollas de distintos colores, o  
1 Pulso "Quitaipon" Modelo No. 102-F con 3 argollas de distintos colores.

Al hacer el pedido, sírvase enviarnos en pulgadas o centímetros la medida exacta de su muñeca.  
(Sírvase llenar el cupón)

A. L. Esquerré, Obispo 106, Habana.

Adjunto le envío un peso \$1.00 para que me remita un pulso "Quitaipon" modelo N°..... con..... argollas, de los siguientes colores:.....

Sr. ....

Calle .....

Ciudad ..... Provincia .....

# Carácter...

(Continuación de la Pág. 26).

ros unidos y de aquellos dependientes; el nuevo factor de desmoralización y disociación del intervencionismo nacido y desarrollado al calor del artículo tercero de la Enmienda Platt...

Pues bien, la ingerencia yanqui en nuestros problemas republicanos, además de imposibilitar la liquidación de malos regimenes

políticos, de dictaduras y tiranías, es por su misma esencia y potencia obstáculo infranqueable para el cambio radical de las condiciones históricas, sociales y económicas que ha padecido el pueblo de Cuba y cuya eliminación debe ser el primer punto y el más esencial y trascendental, de todo programa de mejoras y reformas nacionales.

# En Pos...

(Continuación de la Pág. 46).

uñas apenas suspendió el esmalte y la acetona. Esta señorita resolvió seguir tan sencillo consejo, y suspendiendo también el uso del esmalte, que suplió por "polissoir", creyón y polvo, tuvo la satisfacción de ver que sus uñas inmediatamente, crecieron, sanas y fuertes, aunque, desde luego con el escaso color y relativo brillo que pueden dar el "polissoir" y creyón. Hoy su manicura insiste en que vuelva a emplear esmalte, pero ella está tan contenta con la curación casi casual de sus uñas, que se resiste a correr ese riesgo.

En vista de este caso, no vacilo en recomendar a toda persona de uñas quebradizas que, ante todo, suspenda el empleo del esmalte para las uñas, y después, que use limón al lavarse las manos, y se aplique una grasa, que bien pudiera ser aceite de oliva, preferiblemente caliente, en las uñas al irse a acostar.

Y puesto que de esmaltes he hablado, e así incidentalmente, permítaseme una digresión. Los principales fabricantes ofrecen hoy variadas tonalidades de esmaltes, para armonizar con todos colores de trajes, todas las ocasiones y todos los tipos, no faltando hasta el negro mate, oro, y colores obviamente falsos como el azul y verde, extravagancias éstas que aún no han arraigado entre nosotros, limitándose nuestras elegantes al uso del rosa y rojo en todos sus tonos.

Però raras veces suele tenerse en cuenta que toda la gama de tonalidades que ofrecen los fabricantes, es para poder adaptar el tono de las uñas al del traje y a la ocasión, y por consiguiente, es casi un descuido, de efecto contraproducente, dejar el tono vívido u oscuro aplicado a las uñas para acompañar un traje negro que se ha de lucir en una "soirée", para a la mañana siguiente salir a jugar al "golf" con un vestidito de piqué color de rosa, pongamos por ejemplo.

Para las ocasiones de "sport", para calle, compras, peluquería, dentista, médico, en fin, esas mil diligencias y atenciones que suelen llenar las horas de la mañana y del mediodía; cuanto más pálido, hasta llegar al natural, más correcto será el color de las uñas.

En cambio, para los "affaires" de la tarde, recibos elegantes, té, matinéas, exposiciones, conciertos, etc., y aun más para las horas de la noche, pueden usarse con lucimiento y distinción, tonos tan vívidos o tan oscuros como se desee, teniendo solo en

cuenta el color del vestido.

No cabe duda que el cambio de esmalte para la ocasión requiere tiempo y da trabajo, sobre todo, cuando no se tiene una doncella que preste estos servicios, pero a la mujer que de veras se cuida de su apariencia, ninguna atención parecerá demasiado trabajo si ha de redundar en su mejor parecer.

Y cierta cantidad de trabajo, sobre todo, de atención cotidiana, es indispensable para tener las manos cuidadas, "well groomed", como dicen los ingleses.

Además de los cuidados semanales—por lo menos—de la manicura, es preciso prodigar a las manos los siguientes cuidados cotidianos:

Lavarlas con agua templada, nunca caliente, utilizando un jabón puro y suave,—el mismo que se use para la cara—y enjuagarlas con agua fría, a la que se podrá echar unas gotas de zumo de limón o de tintura de benjuí, si se desea blanquearlas.

Secarlas con una toalla de felpa blanda, cuidando de secar bien entre los dedos, y echando la cutícula hacia atrás alrededor de cada uña con la misma toalla.

No usar jamás ningún instrumento metálico para limpiar las uñas, sino un cepillo blando, mojado en espuma de algún jabón puro.

Si las uñas se manchan, la mejor manera de limpiarlas, es utilizando un pañillo de naranja, con un algodoncito envuelto en el extremo, y mojado en agua oxigenada, que también es muy útil para echar la cutícula hacia atrás.

Vigilar diariamente la forma en que crecen las uñas, utilizando una lima de lija para corregir la forma si es necesario.

Si se comienza a quebrar una uña, inmediatamente quitar la parte quebrada con la lima de lija, dándole forma, y si se nota mucho el contraste con las demás, reducir éstas para ayudar a que pase inadvertida la uña rota.

Cada vez que se ejecute algún trabajo casero, o de jardinería, se juega al "tennis", se rema, o, en fin, se utilizan las manos en alguna forma que pudiera ponerlas ásperas o duras, deben sumergirse unos instantes en una jabonadura de agua templada, enjuagándolas en agua fría, y entonces aplicarles abundantemente una crema refrescante y suavizante, que se dejará puesta hasta que la piel la absorba por completo, de ser posible, o en caso de tener que salir o que reci-

(Continúa en la Pág. 59).



1733

# Elektra

POLVOS

**IRRESISTIBLE**  
*Perfume exquisito*  
*Pureza absoluta*  
*Adherentes*

CREACIÓN DE  
**BOURJOIS**  
PARÍS



# DEUDAS Pagadas

(Continuación de la Pág. 14).

—Quiero todas las pruebas del delito de John Farrell para quemarlas en esa misma estufa. Después me darás una carta declarando que es un hombre honrado. La voz de Hal Jamieson se hizo terriblemente imperiosa.

—¡Pronto!—demandó. Carraway no protestó. Y cuando terminó con lo ordenado, miró a su visitante con ansiedad manifiesta.

—Nada existe ya contra Farrell. ¿No?—¿Qué quieres ahora?

—Nada. No cobro la misma deuda dos veces. Hod. Ya estamos a mano...

Cuando regresó Hal, Elena esperaba todavía.

—John está a salvo,—le dijo.—Todas las pruebas han quedado destruidas. He aquí una declaración suscrita por Carraway, para ponerlo a resguardo de toda contingencia futura.

Los ojos de la mujer se iluminaron repentinamente. Se acercó al hombre tentadoramente.

—Me equivoqué al casarme con John...—dijo en un suspiro.

—¿Si? Las mejillas de la mujer enrojecieron.

—Algo te debo, Hal. Estoy dispuesta a pagarte...

—Mucho me debes, es cierto—contestó Hal con voz cortante.

—Y vas a pagar por ello. Volverás a John. Le vas a entregar todas esas joyas para que las venda, y con el dinero obtenido, comenzar una nueva vida. Vas a hacerlo feliz, de aquí en adelante...

La mujer dió un salto hacia atrás.

—Yo creí que lo odiabas... La expresión del hombre fuerte, la aterró.

—Yo también lo creía—dijo como para terminar, Hal Jamieson.

—Pero ahora comprendo que le debo mucho. Y yo siempre pago mis deudas, Elena. No te olvides nunca de eso...

# La Piel...

(Continuación de la Pág. 30).

—Ya lo leí. No dice ni la mitad de lo que pasó en realidad,—comentó.—Y desde ahora voy a ir todos los sábados a los juegos de pelota. Trabajo muy duro toda la semana. ¿Hay alguna razón para que no me tome un poco de libertad y de entretenimiento los sábados por la tarde?—y ojeó a su mujer cuidadosamente, añadiendo con un poco de energía:—¿Hay alguna?

—Pues... pues,—dudó ella.—No, Juanito, no la hay. Solamente que... que yo no sabía que te gustaban los juegos de pelota.

—Me gustan con locura—afirmó rotundamente.

—Está bien, está bien—aceptó rápidamente la señora Smith.—No te excites, querido... Tienes que tener mucho cuidado con tu pobre cabecita.

Juan Smith se sintió dueño de la situación. Miró de arriba a abajo a su cuñado. No era, después de todo, más que un Stivins.

¿Qué ha hecho nunca un Stivins? Dijo:

# ¡No Se Enferme!



UN mero descuido puede ser la causa de su continua fatiga—sus frecuentes catarros y dolores de cabeza—sus ataques reumáticos. No se olvide que la salud de una persona, depende de la regularidad de sus actos de eliminación.

Cuando se sienta perezoso y abrido, haga lo siguiente y hágalo enseguida: Eche dos o tres cucharaditas de Sal Hepática en un vaso grande de agua, fría o caliente. Empújese la espumosa mezcla.

Rápida, pero benigna y totalmente la Sal Hepática barre los desechos y toxinas del canal digestivo, evitando que los venenos pasen a la sangre. Esta limpieza interior corri-



## SAL HEPÁTICA

—Tú puedes cortar la hierba... Debes también ayudar en algo en la casa.

—Seguro que sí—aceptó con calor el cuñado.—Ya se me había ocurrido, pero pensé que tú querías cortar el césped personalmente.

—¡Pero, Juanito!—protestó la señora.—¡Tu cabeza! Francisco irá a comprarlo.

Juan Smith alzó una mano imperativamente, mientras con la otra cogía el sombrero.

—He dicho que voy a buscarlo yo mismo,—insistió, mientras abría la puerta sin que nadie

**LICOR BALSAMICO DE BREA VEGETAL del Dr. González**

**EFICACÍSIMO PARA CATARROS, BRONQUITIS, &**

—¡Uf!—exclamó Juan.—Hay una sola manera de cortar el césped y de manejar la cortadora,—y se volvió hacia su esposa, interrogando con frialdad:—¿Qué hay de comer? Guiso de frijoles ¿no?

—Sí,—reconoció la señora Smith,—y encurtidos y galletas. Hoy es sábado. Ya todo está dispuesto. Sólo esperamos que...

—Bien,—la interrumpió Juan.—No quiero frijoles esta noche. Quiero un biste grande y grueso. Voy a buscarlo.

intentara detenerlo.

Mientras caminaba a lo largo de la calle se dijo que no estaba del todo hambriento de comer bisté. No tenía deseos de comer nada. Pero sí tenía deseos y necesidad de realizar algunas llamadas por teléfono.

Algunos de sus compañeros estarían pensando visitarlo para saber cómo seguía... especialmente el negligente Jackson, que era el que había tumbado del estante del almacén donde ambos trabajaban la caja que había ido a golpear su cabeza.

ge el estreñimiento, aumenta la alcalinidad de la sangre, y tonifica el organismo.

La Sal Hepática es una delicada combinación efervescente, fácil de tomar y muy agradable—es recomendada por los médicos en todo el mundo. Empiece hoy mismo a usar Sal Hepática. Consérvese interiormente limpio—mejore su salud. No se enferme. No padezca jaquecas, catarros, reumatismo, y otros achaques que roban el placer a la vida.

# El Caballero...

(Continuación de la Pág. 23).

fuerzas regulares, en las cuales había recibido su comisión como segundo teniente el día 20 de julio de 1912. Su interés inmediatamente se inclinó a la aviación militar. El día 4 de marzo de 1913 recibió su licencia de piloto aviador.

Dos meses después de estallar la guerra, se graduó en la "Central Flying School" en Hendon y voló hasta Francia con el sexto escuadrón de las Reales Fuerzas Aéreas. Ganó una citación para la Orden de Servicios Distinguidos el día 19 de abril de 1915, cuando destruyó un hangar de zeppelines.

Para protegerse del fuego de ametralladoras y cañones, al hacer su bombardeo, Hawker bajó en espirales alrededor de un globo cautivo alemán, lanzando granadas de mano al hombre que desde la barquilla del globo hacia disparos con una ametralladora. Los artilleros alemanes se veían impedidos de hacer fuego sobre el inglés por temor de dar al globo. Y aun así, se encontró que

(Continúa en la Pág. 54).

(Continuación de la Pág. 13).

días frágiles, de su precaria salud en progreso.

—Me siento mucho mejor desde que estoy enamorado. Ved, padre. He podido abandonar mis muletas...

Era cierto. El amor cura. Es hoy el único dios que realiza milagros.

El padre se enterneció, tal vez. Pero el ex rey, que quiere creer en el porvenir de su dinastía, el monarca cuya juventud ha muerto y juzga los hechos friamente, permaneció inflexible.

No daría su consentimiento para ese matrimonio. Y, para comenzar, el hijo pródigo quedaría prisionero en Fontainebleau. Ahí se olvidaría de la linda cubana; hallaría otras muchachas menos ambiciosas, *firts* que no conducirían al casamiento.

—Además, ¿de dónde viene esa familia Sampedro que no figura en el *Gotha*? —exclamó el ex rey. ¿Cuál es su alcurnia?

El príncipe trató de esquivar el escollo. La señora de Sampedro es viuda de un riquísimo industrial de Cuba.

El ex rey esbozó un gesto de impaciencia.

—...Pero—proseguía el príncipe—la madre de mi prometida es *née* "de Ocejó". Es de origen aristocrático. Su familia...

¡Trabajo perdido! El infante no lograba convencer. Príncipe heredero de una herencia problemática, no tendría el derecho de amar.

—¡Si al menos fuese muy rica! —exclamó el padre.

Ya estaba informado. Sabía que la crisis había mordido rudamente a la cuantiosa fortuna criolla de los Sampedro.

—¡La quiero! —respondió el príncipe.

Pues se trata en realidad de un matrimonio desinteresado, donde el amor es único guía, el amor, y, en la prometida, ese anhelo de lo novelesco, de lo excepcional que es un desquite del espíritu sobre las debilidades y las traiciones del cuerpo.

—He dado mi palabra —repitió el infante.—Me casaré. Además, es necesario que regrese a Lausana. Schwetzer me espera. No puedo prescindir de él.

Alfonso XIII se echó a reír. Llamó a un sirviente. Poco después se abrió una puerta.

—¡Aquí está Schwetzer! —dijo.

## COMPÁS DE ESPERA

¿Escribió la novia cartas a la vez sensibles e impacientes? Lo cierto es que el príncipe, en Fontainebleau, resolvió casarse con Edelmira Sampedro, con permiso o sin él.

¿Pero, cómo? El fiel Schwetzer tenía temores en lo que se refería a la salud del enfermo.

¡Era un hombre hábil ese enfermero alerta! Un diplomático, un verdadero ministro de rey, que sabía dar consejos sin enojarse con nadie.

Nació una idea. Una artimaña. Hacer venir a Fontainebleau a Edelmira Sampedro y su familia; presentarla a la familia real. Tal vez una seducción inteligente quebrantaría las decisiones del ex monarca.

Así se hizo. Pero la temporada en Fontainebleau fué breve y agotante. El infortunado príncipe se

## ¡Alerta!

CON el fin de proteger la salud de sus hijos y demás seres queridos, les advertimos que sólo hay una forma de Magnesia que se puede administrar con absoluta confianza y seguridad: La Leche de Magnesia de Phillips, el antiácido-laxante ideal para evitar y corregir los trastornos del estómago y de los intestinos.

La Leche de Magnesia de Phillips posee todas las propiedades medicinales de las formas sólidas de la Magnesia, sin sus desventajas e inconvenientes. Las Magnesias sólidas o en polvo son insolubles y arenosas, difíciles de mezclar con agua y de administrarse. Frecuentemente pasan inalteradas a los intestinos y si se toman habitualmente, pueden irritar las delicadas membranas del sistema digestivo de los niños y de las personas débiles.

## LECHE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

el antiácido-laxante ideal para niños y adultos

Ahora el precio del producto legítimo está al alcance de todos. ¡Rechace imitaciones!



agitó, imploró, amenazó, sin el menor resultado. Toda una red de intrigas fué tejida en torno a los novios.

No transcurría un día sin que se produjera una intervención amistosa o familiar contra ese matrimonio. Ciertos emisarios se acercaron a la linda Edelmira, atareándose por convencerla de que estaba equivocada, de que su sueño no era más que un sueño.

—¿Cómo vivirán ustedes? El rey piensa cortarles los subsidios a su hijo, si se casa...

Pero la cubana no carecía de inteligencia. ¡Más valía Lausana que Fontainebleau! Era de las que no se dejan vencer fácilmente. Se darian cuenta de ello.

La familia Sampedro regresó a orillas del lago Lemán y se alojó, esta vez, en el *Hôtel Meurice*, donde el príncipe vivía durante sus temporadas en Ouchy.

Pasaron algunos días más, hasta que el príncipe, cansado de discusiones, se fugó de Fontainebleau. Nada había logrado vencer su voluntad. Regresó a Suiza, solo, y fué recibido como un huérfano por su nueva familia.

Veinticuatro horas después, el fiel Schwetzer se reunía con el prófugo, a quien tenía encargo de cuidar y curar.

## LA RESISTENCIA REAL

"Caprichos de príncipe", pensaban en Fontainebleau. Caprichos que se apagarán por falta de combustibles —es decir: de dinero.

Los giros del príncipe comenzaron a llegar con demoras. Era

para asustar al hijo pródigo.

Princesas y grandes de España le escribieron, insistiendo, cada cual según su punto de vista, sobre el amor filial, la obediencia a los padres, los deberes para con la monarquía.

Don Alfonso (hijo) resistió. La falta de recursos no lograba asustarlo en esta guerra constante.

Amado. Era amado. Además se iba sintiendo democrático, y no ponía grandes esperanzas en la restauración del trono.

Su tenacidad surtió efecto. A mediados de mayo, el ex rey Alfonso XIII llegó a Lausana para tratar de reconquistar a su hijo.

## EL GRAN DILEMA

Vió a la novia, temblorosa y apasionada. Se sintió conmovido. ¿Elegir entre el corazón y la corona?

El rey regresó a Fontainebleau, más indulgente, y sin haber obtenido resultado alguno.

Para definir la situación, el príncipe de Asturias dejó que la prensa se apoderara de la noticia de su matrimonio.

El mundo se enteró de la promesa oficial.

Naturalmente que el príncipe no se esperaba una tal orgía de informaciones, la singular campaña librada contra sus sentimientos. ¿Quién inspiró algunos artículos? Cada día el príncipe podía leer en los diarios de distintos países que él —tan satisfecho de sentirse curado— era una ruina, un lisiado que sólo un hilo retenía a la existencia.

Hubo lágrimas abundantes.

En lo que se refiere a Edelmira Sampedro, admirablemente atendida en Leysin, tuvo la sorpresa de saber que algunos la pintaban como una agonizante, una tísica en último grado.

La novia no quiso desmentir estos rumores. ¿Para qué? Sabía tener paciencia y filosofaba sobre su destino. Los grandes sueños, como las grandes obras, sólo se realizan en el dolor.

Entonces se produjo la última ofensiva, la más inquietante. El duque de Miranda fué especialmente a Lausana para negociar la ruptura de los novios.

Para evitarla, el príncipe tuvo que renunciar a sus derechos, a sus títulos. Aceptó esa prueba. El acta de renuncia contenía una cláusula financiera. La pensión del príncipe, que era de 300.000 francos franceses al año, fué reducida a 120.000 francos.

De sus médicos, el príncipe obtuvo el siguiente certificado:

"El príncipe de Asturias constata que los hechos alegados recientemente por algunos diarios, con motivo de su futuro casamiento, no son conformes a la realidad. Deplora, sobre todo, lo que ha sido insinuado respecto a su salud y desea que demos una rectificación.

"En consecuencia, certificamos que su estado no ha exigido jamás una residencia de altitud, y que nunca su salud ha sido tan satisfactoria."

Dres. Schodler y Nicod."

Quedaba un punto por saber. ¿Podía pensarse en una reconciliación con el rey exilado?

Hay caracteres que difícilmente se dejan vencer. Combate lento, terrible, que se encarniza contra dos seres ardientes y débiles.

La Tradición, La Prensa, El Dinero, ¡tres enemigos que el príncipe y la nueva princesa no olvidarán!

Pero que, afortunadamente, han sido ya vencidos por la feliz pareja.

## Miguel Ángel:

(Continuación de la Pág. 16).

era un trabajo estúpido. Su Santidad se sintió enfermo, esperaba la muerte y tuvo un perdorable deseo de ver el trabajo terminado antes de morir. Envío por Miguel Ángel, le mandó 500 ducados, pidió perdón y suplicó al artista que volviera.

## FUERA LA POLÍTICA

El artista regresó. Sus creaciones significaban para él más que los insultos y ofensas. Pequeño, con cara de enfermo y más aspecto de campesino que de artista, volvió a trepar los andamios una vez más y una vez más el papa vino a verle trabajar. Y de nuevo el irascible pontífice estaba detrás de él para apurarlo. En esta ocasión no hubo violencias, si bien el papa amenazaba. Esta vez no hubo frases que hicieran perder los estribos a Su Santidad. Pero cuando el visitante abandonó al artista, éste también descendió y ordenó a los trabajadores que retiraran los andamios.

Miguel Ángel no admitía que nadie le molestara en su trabajo, ni el mismo papa. Y por eso los últimos toques jamás se dieron al enorme fresco.

Y así siempre ha ocurrido en-

(Continúa en la Pág. 60.).

# EL TESTIGO...

(Continuación de la Pág. 18).

ustiasmo. Sus maneras eran generalmente plácidas. Jamás se mostraba aparatoso, y raramente acudía a los recursos de la elocuencia. Era un hombre sencillo, desmañado, de tranquila apariencia, que hablaba con el acento de la gente de Carolina del Sur, y que sabía permanecer silencioso hasta que realmente tuviera algo que decir.

El primer testigo fué una mujer. En síntesis, su declaración fué esta:

—Mi nombre es Delia Gibbons. Soy viuda, tengo treinta y ocho años de edad, y soy madre de un muchacho. Desempeño el puesto de conserje en una casa de inquilinato, la número 601 y medio de la calle 76, Este. Vivo en el sótano. La casa tiene dos apartamentos de dos cuartos en cada piso, uno al frente, otro al fondo. Hace nueve años, desde que murió mi marido, cuido de la casa. El siete de marzo vivía allí.

—Sirvase decir al Jurado—la interrumpió el fiscal—lo que ocurrió ese día en esa casa. O, expresándose mejor, le ruego diga lo que sucedió ese día fuera de lo natural.

—Pues bien—siguió la conserje—cinco minutos después de las cinco de la tarde del día 7 de marzo...

—¿Cómo puede precisar la hora?

—Preparaba la cena de mi hijo y mía, y miré el reloj para saber si era tiempo de ponerla a cocinar.

—Prosigua.  
—Bien, señor. Cinco minutos después de las cinco de la tarde del día 7 de marzo escuché un fuerte toque en la puerta exterior. Abri. Se trataba de un desconocido... probablemente un extranjero. Me dijo...

—Un momento. Describa al individuo que tocó a su puerta.

—Era un hombre bajito, delgado, de pelo y ojos negros, con un pequeño bigote. Me habló como extranjero.

—¿Qué quiere decir con eso? —Que hablaba el inglés como un portugués, o un griego. Pronunciaba mal y aturdidamente. Parecía inquieto.

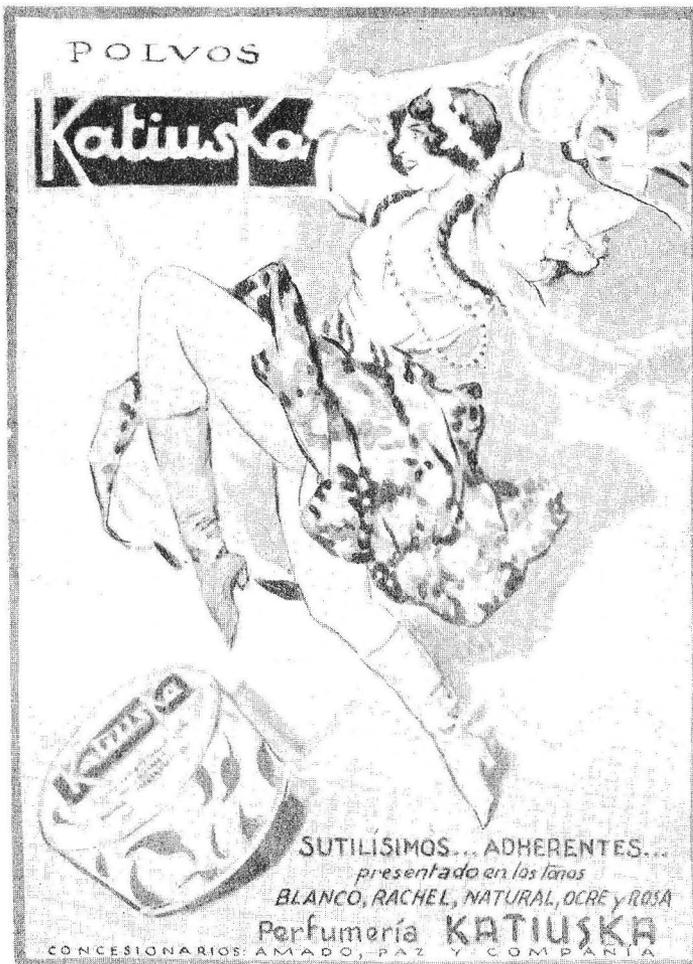
El juez Muldrough miró al coronel Blue, presintiendo que obtendría el análisis que la señora Gibbons hacía de las peculiaridades de su visitante; pero el defensor no produjo interrupción.

—En otras palabras—dijo Starritt continuando el interrogatorio—que los modales del extranjero indicaban alarma o por lo menos inquietud, ¿no?

—Sí, señor; me pareció inquieto.

—Siga.

—Me dijo que temía hubiera sucedido algo malo en el apartamento del fondo del último piso. Le interrogué la causa de su temor y me explicó que se dedicaba a obtener suscripciones para revistas y que había estado en la casa intentando lograr clientela. Me dijo que había subido hasta el último piso para comenzar de arriba a abajo, y que había tocado en la puerta del apartamento del fondo sin obtener contestación a su llamada, ensayando entonces abrir la puerta, advirtiéndome que estaba asegurada.



Seguí diciéndome que había oído el interior del apartamento un murmullo como si alguien implorara ahogadamente o sollozara. Pensó que lo mejor era comunicarle su creencia de que algo anormal ocurría al conserje de la casa y descendió hasta el sótano, tocando a mi puerta. Y yo...

—Un minuto, señora—interrumpió el juez.—Señor Fiscal, el deseo natural de la Justicia es que

ni el error ni la duda puedan deslizarse dentro del procedimiento. Aunque el defensor no parece creer adecuado proponer objeciones a la encuesta del fiscal, el Tribunal considera que es prerrogativa suya sugerir a usted, señor fiscal, que es más propio que la persona que cita la testigo venga a prestar por sí misma su declaración, que no recibir su testimonio a través de otra persona.



—La acusación no puede en este momento—repuso el fiscal cortésmente—hacer lo que Su Honor sugiere, de acuerdo con el procedimiento común.

El coronel Blue intervino por primera vez:

—No puede ni en este momento ni en ninguno!

—¿Quiere significar el docto compañero de la defensa—repuso Starritt—que la persona a que se refiere la señora Gibbons no existe?

—Por el contrario—replicó el coronel Blue—la defensa reconoce, enfáticamente, con la acusación, que tal persona debe haber estado allí.

—¿Entonces?...

—Bien—concluyó el juez.—Puede continuar su interrogatorio, señor fiscal.

Starritt se volvió hacia la testigo:

—Diga lo que hizo tan pronto el desconocido la informó de sus temores.

—Sali en busca de un policía.

—¿Lo halló pronto?

—Sí. En la esquina de la Primera Avenida vi uno, me acerqué a él, y le dije...

—No importa lo que le dije. El la acompañó a la casa, ¿no?

—Sí, señor.

—¿Qué hizo cuando llegaron?

—Subí al quinto piso.

—¿Y fué usted con él?

—Sí, señor. Fuimos hasta el apartamento.

—¿Quién lo ocupaba?

—El señor Luger y su mujer.

—Al decir "señor Luger" ¿se refiere usted al acusado, presenta aquí?

—Sí, señor, por supuesto. ¿A quién iba a significar?

—Responda "sí" o "no"—interrumpió el juez.—Usted no está aquí para formular preguntas, sino para contestarlas.

—Sí, señor.

—¿Y al decir "la mujer de Luger" quería indicar la mujer que vivía con el acusado... posteriormente identificada como Carmen de Loma?—continuó interrogando el fiscal.

—Sí, señor; nunca pensé que no fuera su esposa y...

—Suprima eso, secretario—interrumpió de nuevo el juez, dirigiéndose al actuario.—Señora, vuelvo a llamarle la atención. Usted no está aquí para emitir opiniones ni creencias—exclamó, dirigiéndose a la testigo.

—Sí, señor; perdóneme. No lo haré más.

—¿Qué tiempo—continuó el fiscal—llevaba la pareja... quiero decir el acusado y la víctima... en la casa?

—Tres semanas, señor.

—¿Hasta la fecha de la tragedia?

—Sí, señor.

—Comparados uno con otro, ¿cuáles eran sus proporciones físicas?

—No entiendo la pregunta, señor.

—Bien, la formularé de otro modo. El acusado, como usted puede ver, como puede ver todo el mundo, es un hombre alto, de amplios hombros, un hombre robusto de seis pies. ¿Era la mujer tan grande como él?

—¡Oh, no! Le daría escasa mente por los hombros, señor.

—¿Pesaría ella unas cincuenta libras menos que él?

—Dudo que pesara la mitad de lo que pesa el señor... el acusado. Era delgada, pequeña, de aspecto enfermizo. Tonia de un modo feo. Le hablé sobre eso. "Seño-

(Continúa en la Pág. 57).

la máquina de Hawker tenía veinte balazos cuando regresó a su aeródromo después de dejar caer las bombas sobre el nido de zepelines.

Tres meses más tarde, mientras volaba solo sobre las líneas, encontró tres aviones alemanes de dos asientos equipados con ametralladoras, constituyendo esto una novedad en el aire por esa fecha. Hawker atacó a los tres sucesivamente.

El primero escapó. Al segundo lo averió y obligó a tomar tierra. Y al tercero, que fué atacado a una altura de 10,000 pies, lo tumbó detrás de las líneas inglesas, matándose el piloto y el observador. Por esta hazaña, ganó la Cruz Victoria.

Richthofen conocía todo esto, por haberse publicado en los periódicos ingleses y haber pasado luego a través de Holanda y Alemania para formar el voluminoso reporte "secreto" de que se proveía al Cuerpo de Aviación de Alemania. Su conocimiento le causaba orgullo, al haber eliminado de las filas de sus enemigos a tan importante ypreciado as y estos sentimientos los reflejaba, al escribir a su madre, dos días más tarde:

"Escuadrón Boelke, 25

de noviembre de 1916.

"Liebe Mama:

"Acepte mis más sinceras felici-

## el Caballero

citaciones en su cumpleaños. Espero que éste sea su último cumpleaños bajo la guerra.

"Mi oncen inglés fué el comandante Hawker, de 26 años, y jefe de un escuadrón. De acuerdo con los reporters de los pri-

(Continuación de la Pág. 51).

talla, casi sobre el mismo aeródromo.

Las copas de plata de la muerte ahora llegaban a 16. Estas copas, unidas a ciertas notas extraoficiales y fragmentos confirmatorios de las crónicas y listas

tificados.

Total: 16.

Heridos o hechos prisioneros de guerra

Teniente G. F. Knikht.

Siete aviadores no identificados.

Total: 8.

Total bajas: 24.

Aviones enemigos destruidos: 16. Pero la más importante com-

# 100X100

## es la eficiencia del cuajani Jordán

curando: asma, catarro, bronquitis y tosferina.



sioneros, era el Boelke de los británicos.

"Me dió la pelea más dura que tuve desde el comienzo de la guerra, pero al fin pude tumbarlo... Desgraciadamente perdimos a nuestro comandante hace tres días y hace ocho un avión de nuestro escuadrón fué tumbado.

Manfred."

En el siguiente mes de diciembre, el mal tiempo redujo las actividades de las fuerzas aéreas en el sector del Somme. La duodécima víctima de Richthofen, un aparato inglés de un solo asiento, cayó bajo el fuego de sus ametralladoras el día 11 de dicho mes. Nueve días más tarde destruyó dos aeroplanos más Y el 27, logró despachar a uno de dos asientos. El padre de Richthofen era comandante de la reserva de infantería estacionada detrás de la línea del Somme, no lejos del aeródromo de su hijo, Lothar, su hermano menor, había sido transferido de la caballería y recibía su "training" final para el combate aéreo en una escuela de aviación cercana.

La fiesta de Navidad en el aeródromo se celebró con una reunión de la feliz familia de los orgullosos Richthofen, de Prusia. Padre, hijos y hermanos, todos se mostraban orgullosos de sí mismos y de los servicios que prestaban a su patria... y lo celebraron en el 1916º nacimiento de El, aquel que fué recibido con "Paz en la tierra y gloria a Dios en las alturas".

El vuelo inicial, "solo" de Lothar, al día siguiente de Navidad, fué un evento que Richthofen observó con cierta confianza pero a la vez con ansiedad. Aun recordaba las dificultades y peligros que halló a fin de lograr la ansiada licencia de piloto aéreo.

El muchacho salió con los galones aviatorios, recibiendo de sus instructores y de su hermano la seguridad de estar bien preparado para ir al frente.

Celebraron el hecho, unidos, el día de Año Nuevo y tres días más tarde, el hermano menor observaba desde tierra, cuando Richthofen tumbaba a su décimosexto aeroplano inglés, en una fiera ba-

de bajas del Real Cuerpo de Aviación, son los únicos datos que se conservan de estos duelos aéreos.

Los archivos del Reich alemán no pueden proporcionar los reportes de los combates que Richthofen marcó en sus copas, de la siguiente forma:

1. Vickers 2. 17. 9. 16.
2. Martinsyde 1. 23. 9. 16.
3. Vickers 2. 30. 9. 16.
4. Kampf D. D. 2. (sin fecha.)
5. B. E. 1. 16. 10. 16.
6. B. E. 1. 25. 10. 16.
7. Vickers 2. 3. 11. 16.
8. B. S. 2. 20. 11. 16.
9. Vickers 2. 20. 11. 16.
10. B. E. 1. 20. 11. 16.
11. Vickers 1. 23. 11. 16.
12. Vickers 1. 11. 12. 16.
13. Vickers 1. 20. 12. 16.
14. Vickers 2. 20. 12. 16.
15. F. E. 2. 27. 12. 16.
16. Sopwith 1. 4. 1. 17.

Contemplando las copas sobre su bufete, Richthofen podía mostrarse orgulloso. Había tumbado 16 aviones en cuatro meses. Como ocho de esos aparatos llevaban dos hombres y ocho de ellos uno solo, individualmente había ma-

paración que Richthofen podía obtener en aquella fecha era que sus 16 victorias le colocaban a la cabeza de todos los ases aéreos en servicio en su patria. Era el as de los ases alemanes.

Respondía a la antigua demanda teutónica de un campeón personal, un joven rubio, con brillante armadura y flamigera espada, para ser convertido en el dios de la Guerra.

Boelke e Immelmann, aunque no olvidados, estaban muertos. La guerra se hallaba en su plenitud y solo contaban los vivos, los ágiles, los fuertes. Richthofen lograba todos los favores que los héroes antiguos recibieron de manos de la Fama.

De su cuello pendía la medalla de oro y esmalte "Pour le Mérite", con una citación especial del emperador. Y sobre su pecho ostentaba la Cruz de Guerra austriaca de Francisco José.

Llegaban telegramas y mensajes congratuladores y felicitaciones de figuras destacadas de notables del Estado, el Ejército y la Marina.

## MÁQUINAS DE OFICINAS

ALQUILER Y VENTA

ACCESORIOS PARA MIMÉOGRAFOS

TALLER DE REPARACIONES

MARCOS NOROÑA

HABANA, 65.

TELEFONO A-9995

tado a veinticuatro enemigos.

En ausencia de records exactos los aviadores ingleses y alemanes estiman que 16 de los 24 fueron muertos y el resto heridos o prisioneros.

El hulano, como resultado de su trabajo en el Somme, podía reportar una lista de bajas infligidas al enemigo como sigue:

Muertos:

Comandante Lanoe George Hanker.

Segundo teniente T. Rees.

Segundo teniente L. B. F. Morris. Segundo teniente J. G. Cameron.

Doce aviadores ingleses no iden-

Desplegaban los periódicos grandes titulares y retratos que pregonaban las hazañas de Richthofen.

Llenaba la fama su cuarto con flores y palmas triunfales, enviadas por organizaciones admiradoras e individuales de toda Alemania, Austria Hungría y Turquía.

Traía su correo cientos de cartas de admiradoras. Richthofen sonreía al leer estas cartas de sus desconocidas admiradoras, muchas de las cuales le miraban con ojos adormecidos, en las fotos enviadas. Algunas las enseñaba a Voss y Schaeffer, que le



Nunca será completa

su "toilette"...

sin esta precaución

ODORONO evita en su ropa esas desagradables manchas del sudor—y previene el olor de la transpiración. Aunque usted sude poco, y no note su efecto, otros lo percibirán. Sus amistades se lo dirán si no le molestará.

Odo-ro-no le libra de inconvenientes; y protege su ropa.

Hay dos clases—ambas con aplicador higiénico.

Odo-ro-no "Regular"—Usándolo dos veces por semana, es efectivo de 3 a 7 días.



Odo-ro-no "Instant"—Para uso diario, según se necesite.

Siga siempre las indicaciones en el frasco.

## ODO·RO·NO

Protege la ropa

Distribuidor: Ignacio Sánchez Leal  
Apartado 2211. Habana.

## La Cera Mercolizada Guarda los Encantos de su Cutis

Un cutis perfecto es un atractivo que se adquiere con cuidado asiduo. Cualquier mujer puede embellecer su cutis con la ayuda de la Cera Mercolizada pura. Esta cera sencillamente absorbe la cutícula vieja y empañada y la hace caer en partículas diminutas de manera tan suave y natural que usted ni lo siente, y la nueva cutícula interior, sana y hermosa, viene a ser su nuevo cutis, sin mácula, blanco, aterciopelado y hermoso. La Cera Mercolizada descubre la belleza oculta. Saxolite en Polvo disuelto en extracto de hamamelis reduce rápidamente las arrugas y otros signos de vejez. Aplíquelas a su piel diariamente esta loción astringente. En todas las boticas.

daban golpecitos en las espaldas y le congratulaban por sus conquistas.

Una serie de cartas nunca las mostró. El rasgo era característico. Siempre llegaba una en el correo diario de la mañana. Procedían de la misma muchacha—la misma *fraulein*—la que desde entonces ha permanecido en el misterio que rodea la vida del más grande peleador aéreo de Alemania.

Su letra era bien conocida de cartero y del mismo Richthofen. El cartero siempre retiraba esta carta del paquete destinado al barón y la entregaba aparte, con una sonrisa.

A veces, al regresar de algún *raid* en el cual agregaba una victoria a su cadena de triunfos, era recibido en la puerta del hangar por su asistente, que le entregaba sin demora la misiva deseada. El hulano, aun nervioso por la emoción de su última conquista, se metía en su cuarto y devoraba a solas el contenido de la carta.

## RESUELVA EL PROBLEMA de los purgantes.

¡Al fin! . . . Al fin un laxante que se puede tomar toda la vida—todas las noches si fuere necesario—sin temor de malas consecuencias. La fórmula, concebida por el Dr. William Brandreth, afamado médico inglés, combina a perfección las propiedades medicinales de seis preciosos ingredientes vegetales.

El resultado es que hoy día las Píldoras de Brandreth gozan de una gran demanda en 70 países del mundo. Su acción es tan satisfactoria que les ha conquistado millones tras millones de agradecidos favorecedores. Los especialistas reconocen el mérito de la fórmula.

Las Píldoras de Brandreth ejercen su acción sobre el intestino grueso solamente, y por lo tanto no afectan la digestión.

Restablecen pronta, fácil e inofensivamente las funciones normales de la Naturaleza. Limpian el cutis, aclaran los ojos, purifican el sistema . . . . Y ni irritan ni envenian.

Compre una caja hoy mismo y convéncase por sus propios ojos de que las Píldoras de Brandreth son un remedio ideal. Las venden todas las buenas farmacias.

Era ella la que dividía su gozo en las victorias. Era la única que apreciaba entre la avalancha de admiradoras. Todos, en el *Jagds-taffel* lo sabían, a pesar de que ninguno la conocía y Richthofen jamás permitió una sola palabra, en sus conversaciones, sobre ella.

Se sabe que la muchacha de los sueños de Richthofen todavía vive en Alemania; pero quienes y donde está son secretos religiosamente guardados por la familia de la novia y la madre de Richthofen. Por razones que deben parecer buenas a las dos familias, la novia de Richthofen de hace nueve años no quiere darse a conocer como la mujer que produjo la más profunda emoción en el corazón del joven caballero del aire.

—Parece—dicen sus amigos—que ambos anhelaban casarse, pero Richthofen temía que no sobreviviría a la guerra. Sabía que la muerte le acechaba.

—No quiero casarme—dijo en una ocasión,—mientras esté amenazado de muerte de día en día.

Pero el intercambio de cartas entre él y la muchacha continuó hasta que encontró su esperado fin. Richthofen guardaba sus cartas y ella conservaba las de él. El paradero actual de estas cartas de amor es otro de los misterios que rodean la vida del as del aire. Aquellos que han estudiado y seguido los pasos de Richthofen, tienen la esperanza de que algún día esas cartas se hagan públicas a fin de revelar el lado humano del hombre cuya reputación descansa ahora sobre su poder y espíritu de pelea.

Desconocida como sigue siendo la misteriosa muchacha, se le acredita haberle dado inspiración y confianza en aquellos días cuando su nombre se parangonaba con los de Ludendorff y Hindenburg.

Esta distinción fué completa en Alemania y reconocida entre las fuerzas aéreas de todos los países aliados. Era un reconocimiento general que a Richthofen agradaba; pero deseaba más. Quería que todos sus adversarios en el aire supieran con quién peleaban. Así como los caballeros de antaño se distinguían por el color de las plumas que ondeaban sobre sus cascos de acero, quería identificarse en el azul del cielo.

En aquellos días que los aviadores de los dos bandos experimentaban con el *camouflage* en el aire, Richthofen había probado con varios colores para hacer su avión más imperceptible, pero la búsqueda del tono casi invisible, seguía sin dar resultados. Vistos desde tierra, recortados sobre el azul del cielo, todos los aeroplanos se distinguían perfectamente.

Convencido de la inutilidad de estos esfuerzos, Richthofen cayó en el extremo opuesto con un gesto de reto que aumentó su reputación de bravura y desprecio al peligro entre sus amigos y enemigos. Pintó todo su avión de un rojo brillante y agresivo.

El resultado fué que así se hacía más notable y por tanto invitaba a los ataques.

Los aviadores aliados aceptaron el reto y el aire pronto se convirtió en un caleidoscopio. A Richthofen se le concedió, moralmente, "el derecho absoluto al rojo".

Cuando todos los colores del arcoiris fueron utilizados y agotados, comenzaron las combinaciones de tonos. Así, en la primavera de aquel año, los caballeros del aire salieron en aviones rosados con nariz verde; negros con alas ama-

rillas; azules con colas naranjas.

Richthofen, sin embargo, siendo el iniciador de la costumbre, mantuvo su color rojo y tuvo l satisfacción de saber, por medio de los prisioneros del aire, que su avión era conocido en todo el ejército aliado. Más tarde, cuando llegaron al escuadrón rumores de que se había puesto precio a la cabeza de Richthofen, sus compañeros le suplicaron que les dejara utilizar el color rojo. Consintió, pero siempre los obligó a llevar un tono adicional en algunas partes de las máquinas a fin de retener el distintivo.

Así fué que Lothar Von Richthofen tenía un avión rojo con pintas amarillas; Schaeffer pilotaba un aparato rojo con los timones de profundidad negros; Almenroeder usaba el rojo con alas blancas. Pese a que todos tenían un color que los distinguía, desde tierra parecían todos de color rojo entero.

Durante las dos primeras semanas del nuevo año, cuando fué súbitamente trasladado y puesto al frente de una nueva formación aérea, Richthofen mantuvo su color y el viejo escuadrón de Boelke tuvo que adoptar diferentes adornos.

La nueva formación era Jagdstaffel II. A pesar de que tenía tanto tiempo de servicio como el escuadrón de Boelke, no aparecía un solo muerto en su record de victorias. A Richthofen no le agradó el cambio. Estaba acostumbrado a sus antiguos compañeros de vuelo y adoraba la tradición unida al nombre de Boelke; pero las órdenes eran órdenes y había que obedecer.

A fin de demostrarles "cómo se hacía" voló sobre las líneas inglesas por vez primera el día 23 de enero y se anotó su décimoséptimo triunfo.

Su reporte del combate del día dice:

*Solicitud de crédito para mi décimoséptima victoria.*

*Fecha: 23 de enero de 1917.*

*Hora: 4:10 p. m.*

*Lugar: sobre las trincheras al suroeste de Lens.*

*Aeroplano: no hay detalles por haber caído en territorio enemigo.*

*Sobre las cuatro y diez p. m. en unión de siete de mis aeroplanos, atacé un escuadrón enemigo al oeste de Lens. El avión que seleccioné se incendió después de dispararle 150 tiros a una distancia de cincuenta yardas. Los ocupantes cayeron desde una altura de 500 yardas.*

*BARON V. RICHTHOFFEN.*

El contrario de Richthofen ese día fué un segundo "louie", tan novato en la guerra del aire, que el Ministerio del Aire Inglés no había hecho aun su acostumbrado record sobre su dirección civil o de los nombres de sus parientes.

En algún lugar del imperio Británico, una familia espera aún noticias de lo ocurrido a John Hay después que sus cartas dejaron de llegar y la publicación del reporte de Richthofen, unido a las anotaciones de bajas en el Real Cuerpo de Aviación, pueden proporcionar algunos de los datos perdidos.

Johnny Hay y varios aeroplanos del cuadragésimo escuadrón, R. F. C., salieron del aeródromo al oeste de Lens poco antes de las tres de la tarde. Era la misión de Johnny escuchar a un lento aparato tomador de fotografías, en

## EL SECRETO DE LA CARA ATRACTIVA



## POLVO GRANAMOR

EL MÁS FINO DEL MUNDO

# 20 cts.

DE VENTA EN LAS BUENAS  
FARMACIAS Y SEDERÍAS

## MUESTRAS GRATIS

Mr. Jassiano

Apartado 578.

Habana

un recorrido sobre las líneas enemigas.

El reporte de la artillería canadiense coincide con el de Richthofen. Vieron varios aviones ingleses de un solo asiento protegiendo al avión fotográfico, cuando cinco máquinas alemanas "picaron" desde el azul.

Mientras el avión de la cámara se alejaba, los aparatos de combate aceptaron la batalla. Los aparatos rivales volaron trazando círculos, tratando unos y otros de alcanzar la cola del contrario.

Observando el combate con sus prismáticos, los oficiales canadienses vieron una humareda salir de la cola de uno de los aviones ingleses. Era el de Johnny Hay. Su aparato descendió como un enorme bóido, envuelto en llamas.

Mientras caía, a unos 1,000 pies de altura, de la bola de fuego saltó un cuerpo oscuro.

Cayendo hacia un lado, el satélite obscuro dió vueltas y más vueltas, mostrando brazos y piernas. Los fragmentos quemados del avión cayeron sobre una gran extensión de terreno.

Los canadienses recogieron lo que quedaba de Johnny Hay y lo enterraron en la pequeña villa de Aix-Noulette.

Esa noche, en el aeródromo del escuadrón, el sargento mayor empaqué un paquete de cartas, fotografías de mujeres, un par de botas y varios utensilios personales y lo marcó:

Segundo teniente J. Hay. Piloto del 40º Escuadrón.

Muerto en acción, 23-1-17. A veinte millas, en sus cuarteles del escuadrón de Doua, Richthofen escribía una nueva orden

(Continúa en la Pág. 59).

# Ciclo de Proletarización Aguda en Cuba

por A. Penichet

EN uno de nuestros recientes trabajos hemos afirmado que, en Cuba, se han realizado mayores sacrificios en sus tragedias por la conquista de la República primero y sus problemas intestinos, después, que si se hubiese abordado un cambio total fuera de la órbita del capitalismo, entrando de lleno completamente en la realización de altos ideales de reivindicación humana.

Igualmente, hemos tratado de demostrar que la población ofrece una fisonomía distinta en los tiempos actuales, a aquella de cuando Martí predicaba y más tarde ofrecía su vida, sin rehuir el peligro, como prenda de su desinterés ejemplar. Entonces había entusiasmo impulsado por la ideología libertadora, pléfrica de estímulos. Después vino la realidad que todos hemos vivido, desilusionando a unos, haciendo pensar a otros, modificando sus orientaciones a muchos. Y así, de las ruinas de un anhelo que no pudo convertirse en realidad, ha surgido, imperativamente, la tendencia emancipadora dentro de marcos que se amplían por el carácter universalista que tienen.

Esta tendencia tanto más se arraiga, cuanto que la proletarización se ha impuesto a todos, de manera tan definida, que ya nadie trata de disimularla y ni siquiera esquivarla.

Del grito de "La Demajagua" a la Asamblea Constituyente efectuada en el Teatro "Martí" de esta capital, se han apreciado cambiantes definitivas en el desarrollo del pueblo, tan distintos, unos de otros, que lógicamente hay que aceptar, como un hecho fatal, el estado de proletarización aguda a que hemos llegado. En plena República los valores éticos descendieron hasta lo inverosímil, haciendo del individuo un guiñapo y de sus ilusiones un juguete de escaso valor. Estudiándose las causas que originaron la rebeldía contra la opresión colonial, las encontramos inferiores a las que luego conocimos en el período republicano. Juzgando hecho por hecho, siempre encontraremos más pequeño el agravio sufrido en el período dependiente de la monarquía española, que en el desarrollado bajo la égida republicana. En el primero se nos consideró "rebeldes", en el segundo "parias". Y de ahí las consecuencias que se han derivado, manteniendo la incertidumbre y la confusión, en todos los momentos.

Por eso ahora se plantea, espontáneamente, el problema del individuo proletario, personaje del que ya no se podrá prescindir más al tratar de encauzarse la vida de este pueblo.

Lo que nosotros hace algunos años "veíamos venir", lo han visto ahora los millares de ingenuos que, figurándose elementos de excepción, ni siquiera les agradaba que les tratasen en broma, las cuestiones del capital y el trabajo. "En Cuba no hay problema obrero y mucho menos problema social" — solían exclamar muchos — creyendo con ello dar con una puerta de fácil salida para no responsabilizarse en tales cuestiones. ¡Y ahora son estas propias

personas las que más lamentan no haber prestado atención adecuada a los fenómenos sociológicos que se venían planteando! Y tienen que lamentarlo, porque en el momento psicológico en que se vieron desplazados de sus posiciones y arrojados al asalariado "manual", desconectado de la tutela de la política infima, se encontraron en un ambiente, falto de garantías de todo género, a merced de la voracidad de los explotadores que disfrutaban y disfrutaban de toda clase de privilegios. El trabajador no tiene actualmente ningún derecho concreto. Se le considera elemento abstracto, donde el resto goza de preeminencia material.

Pero las cosas no habrán de continuar así en lo sucesivo. El fenómeno de la proletarización no es eventual, sino lógico con las realidades que el sistema capitalista plantea. Y, por tanto, en lugar de disminuir el número de los menesterosos, que no otra cosa son los trabajadores en estos tiempos, irá aumentando. El maquinismo, en poder del capitalismo, es un instrumento de rivalidad que aumenta tanto la producción, como el número de los que de la misma no pueden disfrutar. Pero entre nosotros hay otros fenómenos que producen idénticos resultados también.

Considerado cultivo matriz la caña y siendo necesario manipularla hasta convertirla en azúcar, con jornales de parias o de mendigos, se establece la competencia, iniciando los cargamentos de elementos humanos de explotación, tal como se traían de África. ¿Se realizara esta afrenta a la civilización y a los más elementales derechos humanos, si los trabajadores estuviesen debidamente organizados, lógicamente competetrados y sobre todo, respetados y estimulados, en un país como éste, donde, como hemos compro-

bado y todos estamos palpando, la población en su 90%, y tal vez en su 95%, está compuesta por elementos trabajadores, originalmente unos, obligados por el descenso económico otros, pero todos sometidos a idéntica realidad?

GiRANDO en el círculo de la indiferencia y la falta de responsabilidad social característica de los tiempos republicanos que hemos vivido, ningún partido político creyó necesario profundizar las cuestiones sociales. De ahí que sus programas fuesen esquivando siempre el gran problema que "se veía venir" y que ha llegado, pudiéramos decir, matemáticamente. De ahora en lo adelante, las nuevas organizaciones políticas o cívicas que pretendan desenvolverse en el país, tendrán que elaborar amplios programas de reivindicaciones sociales, puesto que tendrán que moverse en un ambiente francamente proletario. Y no solamente porque sean proletarios el 90 o el 95% de los habitantes, sino también por la mentalidad proletaria que se está desarrollando de acuerdo con la madurez que está adquiriendo el sector obrero, conectado, por afinidad lógica, con el elemento obrero de las demás partes del mundo.

Hemos entrado, pues, en el ciclo de la proletarización aguda que hará cambiar, totalmente, la fisonomía de nuestra vida. Y es por ello que nosotros hacemos resaltar el hecho, para que en los días futuros, todos nos adaptemos a los problemas que se suscitarán con motivo de las luchas naturales que se plantearán, tanto más, cuanto mayor sea la resistencia en reconocer al trabajador sus derechos. Será conveniente recordar entonces, que cualquier protesta, cualquier movimiento de opinión que origine conflictos, siempre tendrá más razón y más elevación de miras, que las persistentes tragedias de origen po-

lítico irresponsable, en que hemos tomado parte como víctimas o como victimarios anteriormente.

Este ciclo inicia también otra ética individual y colectiva. El hombre, bajo el signo del trabajo, constituye una garantía social en cualquier momento. Respetado como trabajador y como hombre, sus costumbres se modificarán y, por tanto, se superará extraordinariamente con relación al individuo de antes, prendido siempre al calzón del político, con la vista fija en el presupuesto, que tanto alimentó la holgazanería y que tanto se presta a los crímenes morales y materiales que aquí se han cometido.

Ningún hombre de trabajo ha de temer a los cambios sociales en que se eleve la dignidad del individuo y se agranden los escenarios colectivos. Bajo el ritmo del trabajo se establecerán fecundas normas de vida, abriéndose amplios horizontes para todos. Pero para ello es necesario dignificar al trabajo, rodeándole de garantía para el que lo ejecuta. El "standard" de vida del proletariado, en estos tiempos, puede clasificarse comparándolo con los indigentes. El salario es una cruel ironía que se destaca entre las demás ironías. Pero la gravedad que atravesamos tiene la ventaja de destacar una necesidad: la de saber entendernos todos, para buscar, en la unión, un punto de apoyo definitivo que haga posible el respeto inmediato a nuestras aspiraciones como elementos de mayor valía social que somos.

Hasta ahora hemos vivido esclavos de los prejuicios geográficos y las ingenuas interpretaciones del patriotismo explotable. En lo sucesivo habremos de estar pendientes de cuanto tienda al mayor prestigio del hombre sobre la tierra y a su mejor manera de adquirir los elementos para la subsistencia, en cualquier lugar que se encuentre.

La catástrofe sufrida, en que han perecido los viejos ideales, abre amplias perspectivas para todos, al colocarnos en la posición natural que debemos adoptar: la de individuos de trabajo. Y como las colectividades están formadas por los individuos, a la nuestra le daremos la fisonomía que le corresponde. De Cuba haremos, con el 90 ó 95% de trabajadores con que contamos, un país de trabajadores, cívicos y conscientes, para luchar con éxito en los días futuros, en que tantos problemas de carácter social se habrán de presentar y para los cuales el capitalismo clásico ya se prepara con su nuevo elemento: el fascismo, que dondequiera que impera, "impone la paz de los cementerios", según frase certera de un conocido escritor.

Además, conviene no olvidar que a los Estados Unidos les interesa reconquistar o reavivar este mercado, en su doble aspecto de productor y consumidor. En Europa, Estados Unidos encuentran, cada día, mayores obstáculos y, por tanto, es en la América donde habrán de librar sus batallas futuras, para desarrollar su comercio y su industria. Aunque Mr. Brisbane acaba de asegurar que

(Continúa en la Pág. 60).

## LAS TRAGEDIAS DEL FRENTE ECONÓMICO

### UNA CARTA DE MARIO CAMACHO

Sr. Antonio Penichet,  
Revista CARTELES,  
Ciudad.

Estimado amigo Penichet:

El que estas líneas escribe, es el joven Mario Camacho, iniciador de la ofrenda floral a Martí, que tan cívicamente secundara vuestra compañera Mariblanca Sabas Alomá, por lo cual le estoy sumamente agradecido. Hecha mi presentación, paso a decirle lo siguiente: que por encontrarme sin trabajo, atravesando una situación difícil, pues yo solo soy el sostén de mi madre y mis cinco hermanitos, un grupo de amigos, enterados de la honda crisis que atravieso, ha acordado organizar una función en beneficio mío, en el Salón Teatro de la Sociedad de Torcedores de La Habana, situado en la calle de San Miguel 216-218, entre Marqués González y Lucena, el día 30 de julio actual (domingo), para cuyo beneficio le pido su cooperación, conocer como soy de sus nobles sentimientos y la comprensión que tiene de los problemas que afectan a los que no cuentan más que con el producto de su trabajo para cubrir sus perentorias necesidades.

Esperando atienda mi ruego y anticipándole las gracias por todo cuanto haga en beneficio mío, quedo de usted profundamente agradecido.

MARIO CAMACHO

S/c. Lealtad, 128.

¿Quién se va a negar a realizar un esfuerzo en obsequio a este muchacho-hombre, que se bate heroicamente en lo más agudo de la crisis para allegar recursos a su madre y sus cinco hermanitos?

El programa que han combinado los amigos de Mario Camacho para la función benéfica, es magnífico, repleto de números interesantes en extremo, y solamente cuesta la entrada y luneta diez centavos.

Apuntemos solidariamente este hogar que, por boca de su sostenedor, un niño, pide cooperación en los instantes de ruda prueba que atraviesa. El que asista a esta función seguramente pasará horas agradables al disfrutar del espectáculo que se ofrecerá, así como habrá de sentir la honda satisfacción de contribuir a una buena obra. ¡Bien merece un éxito completo en su función benéfica este muchacho-hombre que tan valientemente lucha por sostener un hogar que tan prematuramente las circunstancias han colocado bajo su responsabilidad y su custodia.—A. P.

# EL TESTIGO...

(Continuación de la Pág. 53).

ra Luger, le dije, usted debía hacer algo por..."

—Suprima esa última frase, secretario—exclamó el juez.

—Ruego me perdone, señor juez—dijo apresuradamente la testigo.

—Reconoce usted, señora Gibbons—siguió el fiscal—que había gran desproporción física entre ambos. Bien. Vamos a otro punto. ¿Tenían hijos, u otros familiares en su hogar?

—A nadie, señor. Nada más que la cotorra.

—¡Ah! ¡Llegamos a la cotorra! Ellos parecían muy satisfechos con la cotorra, ¿verdad?

—Ella sí. Yo nunca vi que él se ocupara para nada del animal.

—¿Cómo llamaba ella al loro?

—Laura. Es la primera vez que oigo llamar a una cotorra con un nombre distinto a "Polly".

El fiscal apresuró una pregunta, anticipándose a una probable intervención del juez:

—¿Y no usaba ella algún nombre especial al dirigirse al acusado?

—Sí, señor. Nunca la oí llamarlo sino "Daddy".

—¿Está segura de eso?

—Completamente, señor.

—Bien... Retrocedamos un poco, ahora. El policía que usted llamó subió seguido por usted hasta el apartamento de los Luger. Cuando llegaron, ¿qué pasó?

—Trató de abrir la puerta; pero estaba asegurada. Entonces apoyó contra ella el cuerpo, haciendo por forzarla.

—¿Qué hacía usted mientras tanto?

—Nada, como no sea mirar y oír.

—¿Oír qué?

—El áspero sonido que salía del apartamento.

—¿Qué clase de "áspero sonido"?

—Una voz chillona y fuerte.

—¿Humana?

—No, señor. Era la voz del loro que repetía una y otra vez...

—¡Un momento, un momento, señora!—exclamó Starritt rápidamente; y todos los espectadores hicieron esfuerzos por no perder ni una sílaba de lo que iba a decirse. Teatralmente, el fiscal hizo una pausa alargando la expectación del público. Ojeó semisonriente a la defensa.

—Esa voz chillona que usted oyó a través de la puerta... ¿era con toda seguridad la de la cotorra?

—Con toda seguridad, señor. No podía equivocarme.

—Usted dijo que la cotorra repetía unas palabras chillonamente.

—Sí, señor.

—Señora Gibbons, la vida de un hombre depende acaso de lo que usted va a declarar. Pese sus palabras cuidadosamente. No diga más que la verdad.

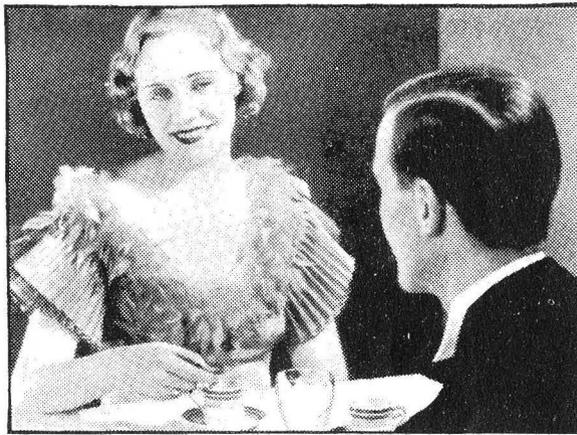
—Sí, señor.

—Bien. Diga lo que el loro repetía con insistencia.

Inconscientemente la testigo imitó, y resultó espectacular la imitación, la voz de un loro.

—La cotorra decía: "¡Oh, Daddy, no me hagas eso! ¡Oh, Daddy, no me hagas eso!"

Un fuerte murmullo circuló por la audiencia, obligando a Su Honor a golpear la mesa.



Deleite su paladar con ricos manjares—luego proteja...



...sus dientes con Ipana y masaje

## Del CONSOMÉ al CAFÉ los Manjares Deleitan — PERO ...

¡QUE ricos son los manjares tiernos, bien cociditos y condimentados, que comemos hoy en día! Son en realidad supremas obras culinarias—deleite del epicúro. Pero... estos manjares representan una constante amenaza para nuestra dentadura, porque no requieren masticación.

Faltas de este estímulo, las encías se enternecen, se debilitan, sangran fácilmente. Entonces el cepillo de dientes se vuelve el "cepillo rojo"—y el "cepillo rojo" indica que la gingivitis, el mal de Vincent, y la piorrea amenazan a la dentadura.

Deléitese comiendo ricos manjares, pero proteja su dentadura. ¿Como? Es fácil.

Limpie sus dientes con Ipana dos veces al día. Luego, ponga un poco de Ipana sobre el dedo, o el cepillo, y frote las encías. Este masaje con Ipana vigorizará y fortalecerá sus encías, porque Ipana contiene Ziratol, un agente tonificante.

En un mes, notará usted un gran beneficio. Sus dientes—limpios y fuertes—brillarán como perlas; sus encías—rosadas y frescas—rebotarán de salud, a pesar de los alimentos que usted come.

UN BUEN DENTÍFRICO, COMO UN BUEN DENTISTA, NUNCA ES LUJO



EL "CEPILLO ROJO"—significa que cuando usted se lava los dientes, sus encías sangran fácilmente, y tienen el cepillo de rojo. Respete esta señal que le advierte que las encías están tiernas y débiles, expuestas a afecciones bucales como la gingivitis, el mal de Vincent y la temible piorrea—afecciones que pueden destruir su dentadura. Ipana, la pasta preferida por los dentistas, fortalecerá sus encías mientras blanquea sus dientes.

31-5

—¡Orden, orden!—demandó un alguacil.

El murmullo fué apagándose. Lleno de satisfacción por aquella escena, el fiscal continuó su interrogatorio:

—Cuando al fin el policía forzó la puerta, la voz de la cotorra llegó hasta usted más clara aún ¿no?

—Sí, señor. Seguía repitiendo la frase: "¡Oh, Daddy, no me hagas eso!" Pero el policía no me dejó entrar—exclamó la señora Gibbons con un aire mortificado que demostraba su resentimiento, al cabo de meses, contra el agente de policía.—Dió una ojeada al interior, y me dió con la puerta en las narices. Antes de entrar me dijo que llamara por teléfono a la Estación.

—Gracias, señora Gibbons—dijo Starritt, y volviéndose a la defensa, advirtió cortés:—He terminado.

El viejo coronel se alzó despaciosamente.

—No deseo repreguntar a la testigo ahora. Me reservo el de-

recho de hacerlo más tarde, por lo que ruego se exija a la señora Gibbons promesa de permanecer aquí, a la disposición del Tribunal.

—Señora—ordenó el juez—hasta nueva indicación usted no puede abandonar el edificio; pero si quiere salir del salón puede hacerlo.

El próximo testigo fué un policía de aspecto inteligente, nombrado Lornegan. Demostró ser un buen testigo. Su relato fué el siguiente:

—Cuándo abrí la puerta del hall, vi al acusado tendido sobre la cama, en el dormitorio. Su aliento apestaba a licor. Parecía borracho. Totalmente borracho. Lo sacudí, y solamente obtuve por respuesta un gruñido. A su lado estaba una botella de licor vacía. Estaba vestido, en mangas de camisa. La cotorra estaba en una jaula colocada sobre una repisa, cerca de la ventana. En aquel momento chillaba: "¡Oh, Daddy, no me hagas eso!" Mientras estuve allí no dejé de decirlo. Me

alteraba los nervios con sus chillidos y la saqué al pasillo, tan pronto llegó el capitán y la gente de la Estación... La puerta entre los dos cuartos del apartamento estaba entreabierta. La mujer colgaba por el cuello de una cuerda echada sobre un caballo. Siendo el último piso, no tenía cielo raso y los cabrios estaban desnudos, visibles. Quiero decir que era fácil echar sobre ellos una cuerda. La mujer estaba colgada casi en el mismo centro del cuarto. El otro extremo de la cuerda—quiere decir el que no estaba anudado al cuello de la mujer,—estaba atado a un gancho de hierro incrustado en la pared de la derecha, a unos seis o siete pies de la mujer. Era un largo trozo de cuerda, viejo. Ya debía haber sido usado para algo. Me pareció una tendadera. La mujer tenía ambas manos atadas a la espalda con un pañuelo de bolsillo, de hombre. Muy fuertemente atadas. El pañuelo era grande, con dos iniciales en negro.

(Continúa en la Pág. 58).

gro: W. L. Los pies de la mujer estaban a unas ocho o nueve pulgadas sobre el piso... No, no la toqué. Si hubiera estado con vida por supuesto que la hubiera bajado y tratado de practicarle la respiración artificial. La regla es que si encontramos a alguien realmente muerto, no toquemos nada hasta que llegue el forense. Y aquella mujer no tenía una gota de vida. Estaba todavía un poco caliente, pero ya su corazón, había dejado de latir. Lo dejé como estaba... Si, señor; había algunos alimentos cocinados regados por el piso; un taburete estaba caído y una pequeña mesa-cocina estaba descansando sobre uno de sus lados, en lugar de descansar sobre las patas.

Después de Lornegan declaró el examinador médico que había visto el cuerpo suspendido y realizado posteriormente la autopsia; un postógrafo que había realizado medidas y un plano del apartamento de Luger; un fotógrafo del Bureau Central de Policía que había tomado fotos; y finalmente el teniente Pearl, del Departamento de Homicidios, que había arrestado a Luger escuchando su primera declaración, al volver en sí después de la embriaguez. Se pasó luego al examen de fotos, planos, el pedazo de cuerda, el gancho de hierro, el pañuelo con las iniciales negras.

De los testimonios orales, acaso ninguno causó tanta impresión a la audiencia y al Jurado mismo como la declaración del detective. Habló lo siguiente.

—El acusado no volvió en sí sino dos horas después de haberlo encerrado. Cuando lo entrevisté estaba todavía aturdimiento; pero al decirle por qué estaba allí, gritó que él no lo había hecho y que no había sabido nada del crimen hasta aquel momento. Admitió que él y Carmen de Loma no estaban casados; pero juró que se habían sido fieles y habían vivido felices desde que ella se había fugado con él, abandonando a un anterior amante. Declaró que llevaban unidos seis meses. Me contó que estaban en muy mala situación económica, debido a que él, que era repostero, había perdido la colocación, sin haber podido hallar otro trabajo permanentemente. Y que esa circunstancia lo había impulsado a beber cada vez que conseguía algunas monedas. Me contó que Carmen de Loma era pesimista, quejándose siempre de su poca salud y su mala suerte. Me juró que tres días antes ella le había jurado suicidarse si volvía borracho. Y también que entre ellos no habían existido nunca rencores...

Si, señor, el acusado me explicó que aquel día, como a las tres, había comprado dos botellas de "whisky" a un individuo que lo expende en el East Side, cuyo nombre ignoraba, pero a quien ya le había comprado bebida dos o tres veces. Ocultándole a ella que había conseguido algún dinero, compró el alcohol, y bebió en la calle una botella, se guardó la otra en el bolsillo y regresó a la casa. No recordaba haber encontrado a nadie en las escaleras; subió y entró a su apartamento. Al llegar, su mujer comenzó a llorar y regañarlo por haber bebido una vez más, y él se echó en la cama y comenzó a beber de la segunda botella. Me juró que no recordaba nada más hasta el momento en que yo hablaba, y que toda su historia era exacta...

Cuando le mostré el pañuelo lo reconoció como suyo, diciéndome

# El Testigo.

(Continuación de la Pág. 57).

que la última vez que lo había visto había sido ese día por la mañana, secándose en la cocina, después de haberlo ella lavado. Cuando le dije la frase que repetía la cotorra, me contestó que todo aquello era totalmente incor-

—Sí, señor.  
—Otros también miraron por ella?  
—Supongo que sí.  
—¿No sabe si la buscaron?  
—Bien, sí.  
—Alguien la encontró, entonces?

¿calculó el tiempo del fallecimiento?  
—Sí. La mujer había fallecido no menos de una hora. Tal vez dos horas.  
—Luego, no se había presentado aún la rigidez cadavérica.  
—No.  
—¿Había en la garganta de la mujer magulladuras o contusiones?

## LA FUERZA MAYOR DEL HOMBRE RADICA EN EL CEREBRO

### con Glycerofosfacina

Tabletas de fosfogliceratos a base de sodio, magnesio, cal, hierro y estircina, recuperará su vigor cerebral. Curará su neurastenia y nivelará sus nervios.

DE VENTA EN BOTICAS

Si no lo encuentra envíe \$1.00 en giro postal o sellos a "LABORATORIO MAGNESÚRICO"

San Lázaro 294-HABANA



previsible para él. Y comenzó a dedicar improperios al loro.

El coronel Blue parecía desatendido del desarrollo de la prueba, aunque de vez en cuando tomaba algunas notas. Sus repreguntas a los testigos fueron, según el parecer del juez, triviales. Por ejemplo, a Lornegan, el policía, le dijo:

—Usted dice que le fué necesario violentar la puerta porque estaba asegurada. ¿Quiere significar que estaba cerrada con llave? ¿Con una barra interior?

—Con llave.  
—¿Estaba la llave puesta en la cerradura, por dentro?

—No, señor.  
—¿Estaba sobre el piso, cerca de la puerta?

—No la vi.  
—No la vió en ningún momento?

—No, señor.  
—¿La buscó?

ces o después?

—¿Objeto a esa pregunta!—salto Starritt.

—Objeción aceptada.  
—Es todo, señor policía—dijo blandamente luego el coronel.—

¡Un momento! Una palabra más. ¿Qué sabe del extranjero que advirtió a la conserje de que en el último piso sucedía algo anormal?

—Nada. No lo vi.  
—¿No? ¿No estaba allí cuando usted llegó?

—Sí estaba allí, no lo vi.  
—¿No cree usted que es curioso que habiendo dado él la alarma no mostrara el natural interés por ver lo ocurrido?

—¿Objeto a esa pregunta!—intervino Starritt.—La defensa pide al testigo una opinión. Eso no es legal.

—Se acepta la objeción.  
Al médico el coronel preguntó:  
—Cuando usted llegó, doctor,

—¡Oh, sí! Las huellas dejadas por la presión de la cuerda.

—¿Habían algunas huellas similares en sus muñecas?

—No.  
—Usted dijo que sus manos estaban atadas apretadamente a la espalda...

—Yo no dije "apretadamente"; dije "fuertemente". Los brazos se habían llevado hacia atrás, cruzado las muñecas y atádalas con el pañuelo firmemente, con el nudo hacia arriba.

—Suponiendo que la mujer quisiera suicidarse ¿hubiera podido atarse ella misma las manos para evitar involuntarios movimientos de salvación?

—¡Oh, no!—afirmó el médico con presteza.—Otra persona tuvo que atar las manos.

(Continúa en la Pág. 61).

## Belleza es

Turgencia en las carnes; equilibrio del sistema nervioso; glóbulos rojos en la sangre. Toda mujer puede obtener estos tres factores si toma con cada comida una copita de Cerveza Guinness "Cabeza de Perro", rica en vitaminas naturales. Consulte esto con su médico.

### CERVEZA GUINNESS

#### "CABEZA DE PERRO"

## De Mucho Interés para las MADRES

Nuestra mesa de redacción ha llegado una circular de los fabricantes de la Leche de Magnesia de Phillips, el antiácido laxante ideal para niños y adultos, anunciando una rebaja considerable en el precio de este famoso producto, de manera que ahora está al alcance de todos los bolsillos.

Considerando que esta noticia es de suma importancia en vista de la actual situación económica, nos apresuramos a anunciarla a nuestros lectores, especialmente a las madres de familia.

Felicitemos sinceramente a los fabricantes de la Leche de Magnesia de Phillips por su oportuna y simpática decisión.

CONTABILIDAD, si Ud. habla inglés y español es una profesión lucrativa. Curso de inglés para estudiantes latinoamericanos. Gradúese en un colegio que está incorporado a la Universidad de Nueva York. Cursos Comerciales y Secretariales. Alumnos internos y externos. Precios moderados. Recibimos a nuestros estudiantes en el muelle de Nueva York. Pida catálogos a

**EASTMAN SCHOOL, INC.**

123d St. and Lenox Ave., New York, N. Y.  
Teléfono: Harlem 7-0518

## En POS...

bir, el mayor tiempo que se pueda. Diariamente debe hacerse unos diez o quince minutos de ejercicios con las manos, para hacerlas flexibles y expresivas. Uno de los más completos consiste en abrir la mano, separando los dedos y estirándolos tanto que se sientan los músculos en tensión, y entonces, cerrar el puño apretadamente. Este ejercicio podrá alternarse con otro para descansar y aliviar la tensión, que consiste en dejar las manos colgar de las muñecas, completamente inertes, retirando de ellas todo control voluntario de los músculos, y entonces, sacudirlas vivamente, conservándolas siempre desmadejadas e inertes.

Antes de acostarse, deben lavarse con todo cuidado las manos y las uñas, y entonces aplicarse una crema nutritiva, echando hacia atrás la cutícula alrededor de cada uña, primero en el agua, después con la toalla al secarse, y por último, con la crema. Pueden ponerse entonces unos guantes holgados para conservar mejor la crema en la mano, e impedir que se manche la ropa de la cama.

Con estos cuidados, que toman menos tiempo para observar que para contar, verán mis lectoras la rapidez con que sus manos corresponden a sus atenciones, tornándose preciosas, si antes eran bellas, y atractivas las que no lo eran.

Se cuenta de una joven bailarina oriental, flexible y ágil de

(Continuación de la Pág. 50).

cuerpo, dotada de gran sentido rítmico, pero que no sabía qué hacer con sus manos. Consultó a un anciano poeta, que era, a la vez un sabio, y él la aconsejó:—Piensa que tus manos son flores de loto.

Con esta imagen mental, la danzarina pronto se acostumbró a mover esas flores de loto con tal armonía y tal sentido de belleza, que pronto el movimiento de sus manos era lo más notable de su danza.

Manos de flores de loto resultan poco adecuadas para las exigencias de nuestra vida moderna, y hoy acaso el ideal de belleza se resume en unas manos cuidadas e inteligentes, manos finas y capaces, como canta el propio Urbina, antes citado, en su "Elegía de manos": "Manos, que, llenas siempre de vital fluido,—curan a un can, levantan a un caído,—le secan los ojos al que llora,—y bendicen, al pájaro en el nido, y en el cielo, a la aurora".

### CORRESPONDENCIA

Señorita Alvarado, Santiago de Cuba.—He tenido verdadero gusto en complacerla, y quedo siempre a sus gratas órdenes.

Mimi, Vedado.—Si la respiración profunda le produce tal efecto, señorita, su caso no es normal, y le recomiendo consulte a un facultativo cuanto antes. Tal vez nada sea tan beneficioso al organismo como la respiración profunda correctamente practicada, y por consiguiente, la reacción que me dice provoca en usted no puede ser normal, y ya entra en el terreno de lo patológico.

Elsa, Habana.—¿Agua oxigenada y amoniaco para aclarar el cabello? ¡No, señorita, por Dios! Considere que es la forma que pudiéramos llamar "standard" de depilatorio lento y progresivo, e imagine el efecto que puede tener sobre su cabellera. Trataré de esto en un artículo próximo, pero si le urge mi respuesta, mándeme su dirección y con gusto le escribiré sobre el particular.

Señorita, J. M. López, Habana.—Sí, señorita. Conozco unos ejercicios inmejorables para la finalidad que usted desea, y precisamente los tengo en cartera como tema para un próximo artículo. Muy en breve será usted complacida, pero si tiene prisa, déme su dirección completa, y se los enviaré directamente.

## Cómo Jugar...

(Continuación de la Pág. 36).

conciertan a nuestro contrario que estaba realizando un juego rápido y violento y se encuentra de buenas a primeras con un juego lentísimo y suavísimo. Nosotros descansaremos y él se impacientará y terminará por tratar de rematar decisivamente uno de esos globos y probablemente perderá el tanto.

Los globos se hacen doblemente ofensivos cuando logramos aprender a colocarlos en la izquierda de nuestro adversario. La jugada más difícil en "tennis" es rematar de izquierda o de revés. Se pueden contar con los dedos



## No basta...

No basta cuidar hasta el último detalle del sombrero y el vestido para ir a la moda...

### Una Mujer Elegante

necesita conocer el secreto del arte de pintarse para lucir bellos colores naturales, y no el artificio de una muñeca.

*Michel*

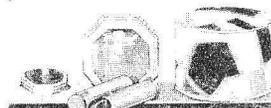
MICHEL

le ayudará en este empeño con sus productos científicamente elaborados: **Creyon** para los labios, Arrebol y Polvos, Cosmético y Sombra para los ojos.

Luzca los bellos colores de un cuadro de Rafael con toda la frescura natural.

**MICHEL no puede ser imitado porque es el único en el mundo que fabrica sus colores**

Conserve su mayor tesoro, su bello rostro, usando afeites que no lo manchen ni enfermen, aunque por su pureza, sean costosos



GUSTAVO F. MUSTELIER  
Apto. 661, Habana  
Michel Cosmetics, Inc., New York

Envíe 10 cts. en sellos de correo o timbre y recibirá una muestra de creyon en tono claro, mediano u oscuro. No es necesario recortar este anuncio.

## El Caballero...

(Continuación de la Pág. 55).

a su joyero de Berlín, para una nueva copa de plata con la siguiente inscripción:

17. F.E. 1. 23. 1. 17

A la hora de la comida, cuando sus doce oficiales se reunieron alrededor de la mesa, explicó la técnica de su primera demostración. Entonces el hulano y sus discípulos se retiraron convencidos de que a la mañana siguiente "seguirían el trabajo".

Richtshofen es tumbado, al fin. En el próximo capítulo hay una vívida descripción de la batalla que produjo la derrota del as alemán. Pero, como dijo en una carta a su madre, un milagro le permitió escapar a la muerte, si bien salió herido. Y poco después volvió al aire, acumulando víctimas.



# SANTA CRUZ

Reproducción  
de muebles  
en todos  
los estilos

GALIANO Nº 95.

HABANA

"Su anuncio en una revista ilustrada LE HARÁ VENDER EL DOBLE... Invierta su dinero en "CARTELES" si desea obtener el mayor rendimiento.

de las manos los jugadores del mundo entero que rematan eficientemente de revés. Casi todos los jugadores por no decir todos, prefieren hacer cualquier otra jugada sobre ese globo de izquierda que rematarlo, y generalmente lo que hacen es correrse y dar la vuelta para pegarle de derecha. Por lo tanto un globo no muy alto a la izquierda de nuestro adversario es casi seguro que nos dé un punto. Pues una de dos: o lo deja picar y le da izquierda fuera completamente del "court" dejando un hueco enorme a la derecha donde colocaremos nuestra próxima devolución o le tendrá que dar de aire en una posición forzosísima.

(Continúa en la Pág. 62).

tre los grandes artistas y sus patronos. Miguel Ángel es un primer ejemplo porque fué un artista que jamás ha sido superado. Julio II es uno más de la larga lista de nombres que se recuerdan porque emplearon a grandes artistas y los insultaron. Pero no pasa un día, en cambio, en que hombres y mujeres no se detengan bajo la genial obra y recuerden a Miguel Ángel por su

# Miguel Ángel.

(Continuación de la Pág. 52).

arte, después de 400 años de realizada.

Miguel Ángel siempre era tímido con sus patronos y notablemente prudente en mantener sus creencias políticas alejadas de sus trabajos. Sus puntos de vista sobre las luchas de la Humanidad que Diego Rivera, por ejemplo, tocó francamente con sus pinceles, los concentraba Miguel

Ángel en la vehemencia de sus formas. Un platónico, medio pagano, sus amigos nos hacen saber que tenía opiniones políticas y que hablaba vehementemente de repúblicas y tiranías... peligrosas doctrinas en el siglo XVI, cuando moría el Renacimiento. Pero lo que tuviera necesidad de decir en público lo decía plásticamente y aun cuando sus convicciones eran en extremo vehementes, tenían que ser divinizadas por el observador.

## MANTUVO AL PAPA FUERA

No era tampoco un infeliz a la hora de defenderse. Por espacio de varias semanas, hasta que terminó, mantuvo al papa fuera de la Capilla Sixtina porque no le interesaban sus críticas. Siguió buscando en el Vaticano más trabajo, especialmente permiso para continuar la obra del mauso-

leo. Esperó cuarenta años, pero nunca le dieron oportunidad... y esa fué la mayor tragedia de su vida.

En su vejez, cuando su principal interés, arquitectura y escultura, se convirtieron en una diversión para mantener su mano activa, colocaba el domo sobre la catedral de San Pedro. Una delegación de cardenales fué a examinar los diseños, pero no quiso enseñarlos. Y entonces el papa no le molestó; comprendió que Miguel Ángel sabía más sobre arte de lo que él pensaba.

Vivió hasta los 90 años y pasó por el mando de nueve papas. Uno de los nueve, Pablo IV, le envió recado diciéndole que no le agradaban los desnudos de casi todas las figuras de "El Juicio Final". "Dígame a Su Santidad," respondió Miguel Ángel al mensajero, "que reformar un cuadro es cosa de poca importancia. Que trate de poner al mundo en orden".

(Continúa en la Pág. 64).

# FELICIDAD...

(Continuación de la Pág. 4).

aprenió a escribir todas las letras del alfabeto en veinte días. Los niños de cuatro años, después de dos meses y medio, escriben cualquier palabra al dictado y pueden empezar a escribir con tinta en los cuadernos. En general, después de tres meses los niños son ya muy hábiles, y los que escriben desde hace seis meses pueden compararse a los alumnos del tercer grado de la escuela pública.

Resumiendo: puede afirmarse que la escritura es de las conquistas más fáciles y agradables.

Desde la primera vez que escriben los alumnos de Montessori escriben bien y es sorprendente la forma de las letras tan redondeadas y elegantes, muy semejantes a las de los modelos de papel de lija. Ningún alumno de la escuela pública que no haya hecho ejercicios especiales de caligrafía llega a hacer una letra tan bella.

Los pequeños de la escuela Montessori, por el contrario, escriben espontáneamente con una gran seguridad palabras enteras sin levantar la pluma, manteniendo un perfecto paralelismo en los trazos verticales y distancias iguales entre letra y letra. "Si no lo viese no lo creería", ha exclamado más de uno que lo ha visto.

La caligrafía, tal como se practica generalmente, es una enseñanza suplementaria que tiene por objeto corregir defectos adquiridos; es un recargo de trabajo pesado y largo, porque el niño debe seguir el movimiento adecuado para reproducir el modelo, viéndolo tan sólo, no existiendo entre esta sensación visual y el movimiento una correspondencia directa.

Además, la caligrafía se enseña en una edad en que todos los defectos han echado raíces y ha pasado ya el período fisiológico durante el cual la memoria muscular es más viva.

Por el método Montessori se

**CADA GOTA de HEMOFERROGENO**

ES AUMENTO SEGURO DE PESO

Para la anemia y tener bellos colores, enriqueciendo la sangre en glóbulos rojos y engordar rápidamente tome

**HEMOFERROGENO**

a base de hierro orgánico y arsénico.

En botica o frasco de 10 cc. en giro postal a LABORATORIO MAGNESIUMICO. Habana

San Lázaro 234.

prepara al niño no sólo para que escriba, sino para que escriba con una bella caligrafía.

Esta belleza se manifiesta en la forma de las letras (aprendida con los ejercicios de tocar letras bien hechas) y en la elegancia del trozo (aprendida con los

# Ciclo...

(Continuación de la Pág. 56).

Estados Unidos no necesita de nadie, que se basta con sus elementos, la realidad indica lo contrario. Estados Unidos, como los demás países "necesitan" unos de otros y sobre todo en estos tiempos. Cuba, bajo el signo de la indignación, poco "aliviaria" la situación del pueblo americano, que necesita alivio y alivio rápido. De ahí que se impone la necesidad de reavivar nuestro mercado para que aumenten los medios adquisitivos que hagan posible un porcentaje de importaciones que se

desarrollados en Estados Unidos, si se deja al trabajador en el mismo estado de indefensión en que hasta ahora se le ha mantenido?

Debemos reivindicar los derechos proletarios ante los acontecimientos actuales, de manera que no sea posible catalogarnos en los tipos de factoría o plantación, a que lógicamente llegaríamos si permaneciésemos indiferentes ante el magno problema que se ventila.

La "tipicidad" proletaria de este país debe reflejarse en las costumbres, en las legislaciones, en los programas de los partidos, en la ideología de las organizaciones de carácter cívico, en todas las relaciones sociales, en fin.

Hay que levantar el espíritu del hombre de trabajo, definiéndose concretamente sus derechos, y garantizándose, en todo momento.

En este ciclo de proletarización aguda en que hemos entrado, nacen nuevos ideales, más comprensivos y lógicos, porque son más humanos. Así de las ruinas de un régimen que no llegó a desarrollarse plenamente por el carácter de botín que le imprimieron sus manipuladores, surgirá, con la riqueza de la experiencia y el estímulo de lo justo, un nuevo concepto de la vida y una interpretación más racional de los derechos de cada uno, para intervenir en los problemas, responsabilizándose en los mismos.

Lo mejor y más económico ¿PORQUÉ PAGAR MÁS?

Si sus abastecedores no le pueden proveer la Tinta Champion nuestros mensajeros se la llevarán en seguida con sólo una llamada al teléfono

**A-5361**

También fabricamos pomos de 5 y 10 centavos

**FABRICANTE DE LA AFAMADA GOMA CHAMPION**

G. Veranes, S. en C. Consulado, 41 Habana

TINTA NEGRA AZUL, LITRO 50¢

ejercicios de rellenar figuras geométricas.)

En el próximo número trataré del método para la enseñanza de la lectura, según Montessori.

reflejen en los negocios todos del país vecino, tal como ocurría en otras épocas.

¿Podrá ser éste un país de capacidad adquisitiva, tal como lo necesitan los grandes negocios

## Las mejores flores



y los mejores precios.

# Cuide su Salud

La cal y magnesia que ingiere Ud. con el agua de Vento son el peor enemigo de sus riñones y arterias.

El agua de la Fuente Blanca

Compíte en su análisis con las más puras del extranjero.

Teléfonos: X0-1500 1555



El fiscal sonrió satisfecho. Aquella respuesta categórica del médico confirmaba sus propios razonamientos.

El coronel Blue hizo algunas preguntas al detective, también.

—Teniente, usted llevó a la Es-tación la cotorra, que no se cansó de repetir la frase que aprovecha la acusación.

—Sí, señor.

—La cotorra quedó a su cuidado algún tiempo.

—Sí; puede decirse así.

—¿Cesó de repetir la frase si-niestra?

—Sí. Dos o tres días después. Siguió hablando, pero cosas oídas probablemente con anterioridad a la tragedia.

—Muy bien. Un minuto más. Cuando usted vió al loro, ¿estaba comiendo algo?

—No... No lo advertí.

—Para refrescar su memoria, ¿había cerca de la jaula algún trozo de plátano, o alguna cáscara? ¿En la jaula? ¿En la re- pisa? ¿En el piso?

—¿Objeto a esa pregunta!—in-tervino el fiscal.

—¿Por qué causa?—preguntó el juez.

—Porque la pregunta encierra una cuestión frívola, sin valor probatorio, sin trascendencia.

¿Qué puede significar en este caso que la cotorra comiera o no?

—Ruego a Su Honor—repuso la defensa—que advierta que mi jo-ven e ilustre compañero de la acusación prestó considerable impor-tancia a toda clase de detalles, sin que yo discutiera su derecho a hacerlo. Comprendo que le irrite mi forma de poner en práctica el procedimiento criminal; pero como la investigación de la ver-dad es lo primero, debe sacrificar a ella sus estrictos conceptos de lo que es un interrogatorio. Ruego se me conceda cierta libertad dentro del procedimiento esta-blecido. La misma acusación ha proclamado el presente como un caso extraordinario.

—La objeción se deniega—fa-lló el juez.—Secretario, lea la pregunta.

—Bien, señor,—siguió el te-niente cuando hubo escuchado de nuevo la pregunta.—Pensando en ello, recuerdo haber visto una cáscara de plátano junto a la jaula.

—¿Fresca?

—Bien... Estaba marchita, pe-ro no seca, si es lo que usted quie-re saber.

—Exactamente. Acepte mi gra-titud, teniente.

Una vez retirado el teniente, el juez interrogó a Starritt:

—¿Algún otro testigo, señor fiscal?

—No, señor juez—repuso el fis-cal.—El fiscal ha terminado.

—Coronel Blue—inquirió el juez.—¿Quiere decirme el tiempo que empleará en desarrollar su prueba? De él depende que se suspenda la sesión, para conti-nuarla mañana.

El coronel arguyó para conti-nuar en seguida. El juez apreció la prisa del defensor como una buena estrategia, para el caso de tener el acusado cualquier ante-cedente criminal que pudiera po-nerse de manifiesto con la demo-stra. Pero sus argumentos eran plenamente legales, y la sesión continuó:

—Deseo repreguntar al primer testigo de la acusación—pidió el coronel.

Fué llamada la señora Gibbons.

—Señora—interrogó el viejo de-

# El Testigo...

(Continuación de la Pág. 58 ) .

fensor.—¿Vió usted una sola vez al extranjero que tocó a su puerta?

—Lo vi dos veces.

—¿Ah! ¿Dos veces?

—Sí. Pero nadie me preguntó nunca sobre la segunda vez. Cuando sacaron de la casa el ca-dáver de la pobre mujer y al acu-sado, yo vi al extranjero mezcla-do con el gentío que estaba en la calle. Se fué en seguida, pero

identificar por esas fotografías el original?

—Sí,—repuso Delia Gibbons.

—¿Quién es?

—El hombre que tocó en mi puerta aquel día.

—¿Está absolutamente segura?

—Lo estoy.

—Le manifiesto mi profundo agradecimiento, se ñ o r a.—dijo Blue, recogiendo de manos de la testigo la postal que entregó al

## RIA:

del miedo, angustia, mal dormir, sobresalto y todos los trastornos nerviosos si toma SAUCIL (gotas), que no es calmante, sino un tónico vegetal. Resultado en seguida. En boticas o remitiendo \$1.20 en giro postal a Laboratorio Magnésico, San Lázaro 294, Habana.

lo vi claramente.

—Habiéndolo visto dos veces ¿lo reconocería si lo viera de nuevo?

—Sí.

—¿Advertiría el parecido de una persona con él?

El coronel Blue extrajo de uno de los amplios bolsillos de su lar-ga levita una postal, avanzó y la puso en manos de la testigo.

—Señora,—le dijo,—ahí tiene una fotografía doble de un indi-viduo, una impresión de frente y la otra de perfil. Sírvase mirarla muy cuidadosamente. ¿P o d r í a

secretario pidiéndole que la mar-cara como documento número uno de la defensa.

En aquel momento circularon por la audiencia ráfagas de expec-tación y de interés, que se inten-sificaron extraordinariamente con lo que siguió.

—Su Honor,—exclamó el co-ronel Blue,—mi prueba oral consta de un solo testigo, que pido com-parezca.

—Cítele la defensa.

—El loro.

—¿El loro?

—A instigación mía, se libró

## CONSERVE SU

# JUVENTUD

## Y EL MUNDO ES SUYO



La juventud no es tanto cuestión de años como de salud. Energía. Vitalidad. Espíritu. Un cutis terso y radiante. La manera de adquirir y conservar estos dones naturales es por medio de un estado físico perfecto.

El estreñimiento es uno de los más traicioneros enemigos de la salud. Origina indiferencia y una sensación de desgano y decaimiento general. Debilita la resistencia del organismo a las enfermedades. Y entonces Vd. empieza a sentir el peso de los años! Cualquiera puede ser víctima del estreñimiento.

Y cualquiera puede combatirlo. Fácil y eficazmente — con Levadura Fleischmann. La levadura ayuda a la digestión. Aumenta la secreción de los jugos digestivos. Y, suave y naturalmente, promueve una evacuación completa de los intestinos.

Tres pastillas de Levadura Fleischmann por día le ayudarán a mantener salud y vitalidad . . . contribuirán a que Vd. se sienta fuerte y joven. Los médicos recomien-dan la levadura como un alimento natural — no como medicina. Es rica en las esenciales vitaminas B, D y G.

Pídanos el instructivo librito, "Vitalidad." Es gratis. Entérese sobre las funciones y beneficios de la levadura como elemento de salud, energía y belleza. Use el cupón.

## LEVADURA FLEISCHMANN

Cía. de Levadura Fleischmann, S. A. Apartado 782. Habana.

Sírvanse remitirme gratis un ejemplar del librito, "Vitalidad."

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_



De venta en todas las panaderías y en las buenas tiendas de viveres finos. De venta también en todas las buenas tiendas de la América Central.

No hay nada peor que un globo corto. Cualquiera jugador medianamente bueno puede rematar un globo que sea corto y ganar el punto. Aparte de la confianza que coge el hombre que está en la "net" después de rematar con éxito un globo corto, existe también la falta de confianza que le entra al jugador que está tirando los globos al ver que se los están rematando y ganándole puntos. Es preferible arriesgarse con una rasa o con un globo que pueda irse fuera por ser demasiado profundo, que tirar un globo corto y fácil para nuestro adversario.

Las condiciones climatológicas afectan mucho estas jugadas.

Aunque generalmente los "courts" se sitúan de manera que el sol nunca les dé de frente a los jugadores, sin embargo se verá que siempre hay un jugador que está más de frente al sol que el otro.

Cuando tengamos el sol más bien a nuestras espaldas entonces es cuando debemos globear con más frecuencia, pues como quiera que sea el otro jugador al levantar la vista tendrá que pasar por delante del sol, y éste siempre le molestará algo.

El viento es otro factor que afecta mucho esta jugada. Es muy difícil de globear bien cuando hay viento, pues debido a la poca velocidad de la bola ésta se halla más a la merced del viento que en cualquier otra jugada. Si el viento sopla en la dirección del "court", de un lado nuestros globos serán cortos y del otro se nos irán fuera. Entonces tenemos que fijarnos al globear, y tratar de jugar con el viento como se dice vulgarmente. Si el viento sopla de lado es preferible apuntar siempre al medio del terreno de modo que el viento no nos vaya a saçar la bola del "court"

Pero si logramos controlar los globos en esas condiciones enton-

## Cómo Jugar...

(Continuación de la Pág. 59 ).

ces tendremos la mitad de la pelea ganada, pues si es difícil controlar los globos cuando hay viento es aún mucho más difícil rematar bien. El viento hará variar mucho la bola en el aire y no podremos prepararnos para rematar hasta el último instante y en esas condiciones es muy difícil de realizar esa jugada con éxito. Si el globo es alto es mejor hacer la jugada que hizo famoso a

medio de una rasa es insignificante y resulta muchísimo más difícil que en "singles". Cada uno tiene que cubrir solamente 18 pies de "net" en contra de 27 en "singles". Por lo tanto en dobles cada pareja lo que trata es de ir a la "net" y una vez que una pareja ha conseguido llegar a la "net" la otra pareja lo que trata es de desalojarla de esa posición tan ventajosa. Para esto no hay



**no pruebe con medicinas nuevas teniendo**

**magnésúrico**

que lleva 20 años curando dispepsias, acidez, agrura, vahidos, pesadez, después de las comidas y DISOLVIENDO EL ÁCIDO ÚRICO.

Vincent Richards. Es decir correr hacia atrás, dejar picar el globo y entonces pegarle duro a la bola tal como si se tratara de un servicio con la ventaja que tenemos todo el terreno para colocarlo.

En dobles, tal como hemos dicho, el uso del globo es más común e importante que en "singles". Con dos hombres en la "net" cubriendo, el espacio disponible para pasar la bola por

nada mejor que el globo y de ahí que su uso en dobles sea casi constante.

En dobles los jugadores se pegan a la "net" más que en "singles" y por eso es que muchas veces con globos bajos se les pueden ganar muchos tantos. Cuando nuestro adversario sirve y corre hacia la "net", muchas veces si le tiramos un globo directamente a él, ganaremos el tanto,

pues como él se encuentra en medio de una carrera rápida y violenta hacia la "net", con un globo bajo no tendrá tiempo de recuperar su balance, parar y correr hacia atrás para devolver ese globo. Y si el saque o servicio viene desde la esquina izquierda del "court", entonces con un globo diagonal hacia la izquierda del servidor pondremos a éste en serias dificultades para devolver la bola.

Entre las mujeres el globo es importantísimo. Casi no existe la mujer que sepa rematar correctamente, y mucho menos que pueda correr hacia atrás una vez en la "net" y devolver un globo profundo. Cada vez que en un partido entre mujeres una de ellas avanza a la "net", la otra debería de lanzar un globo profundo con casi la seguridad de que ganaría el tanto. La mujer que logre perfeccionar sus "lobs" tiene gran parte de la pelea ganada. Acuérdense de Graciela Roig la cantidad de torneos que ganó, y si mal no recuerdo el único "stroke" que tenía era un magnífico globo.

Para terminar vamos a resumir en unos cuantos puntos todo lo que hemos dicho anteriormente.

- 1.—Globee alto para defenderse y bajo para atacar.
- 2.—Globee para ganar tiempo.
- 3.—Nunca globee corto. Trate de globear hacia la izquierda de su adversario.
- 4.—Globee alto cada vez que quiera descansar un poco.
- 5.—Es necesario para ser jugador de dobles el saber globear con propiedad.



## CREMA BALSÁMICA MENNEN

~ Para el Cutis ~

Diferente—y más satisfactoria—que las demás cremas para el cutis, porque es medicamentada.

Favorece la belleza pero también la salud del cutis.



## Hollywood...

(Continuación de la Pág. 42 ).

Cuanto más heroicamente ha tratado Mary de mantener esa felicidad conyugal, más indignado se ha sentido el público ante los esfuerzos de Douglas por destruirla. Mary ha tenido siempre y los seguirá teniendo, la admiración, el cariño y el respeto de todos los pueblos.

Hasta cuando alguien conectó la posibilidad de un divorcio con la inclinación pasional que dice que sentía Mary por cierto galán joven de la pantalla, la voz popular se mostró tolerante. Fue una patraña ridícula y alguien asegura que los iniciadores de la misma estaban llevando a cabo una obra de caridad, previamente preparada a fin de obligar a Mary a que volviera los ojos a otra parte que no fuera el pedestal donde tenía colocado a Douglas, y se diera cuenta de que podía haber para ella instantes de felicidad, a los que tiene tanto derecho como cualquier otro mortal. Los que inventaron la posibilidad de una aventura romántica entre Mary y Buddy Rogers, se basaron en las apariencias, ya que existe una amistad honda y sincera entre ellos. Tomaron como pretexto para lanzar la conjetura las pruebas extraordinarias de consideración con que Mary ha honrado al joven conductor de orquesta.

Los lectores saben, empero, que Mary fué la protectora de Buddy

desde el comienzo de la carrera de éste; que fué ella quien lo sacara de las filas de extras para convertirlo en su galán joven, en la película "Mi Mejor Muchacha"; que Mary Pickford, incapaz de tener una aventura galante que ofendiera a su errante marido, ha buscado refugio espiritual en la amistad noble y desinteresada de los que por fuerza tienen que amarla.

Si Mary hubiese querido, sería ella la mujer más solicitada de Cinelandia. Si se le hubiese antojado poseer un título nobiliario tendría el que más cuadrara a sus ambiciones. Y ciertamente no lo hubiese adquirido por medio de su fortuna material, sino por esa inmensa aureola de encantamiento que lleva consigo.

Mas, Mary Pickford tomó demasiado en serio su papel de esposa. No ha tenido jamás otra ambición que la de mantener incólume un hogar para Douglas. Y es posible que este mismo afán haya contribuido para corroer en su base el monumento de la felicidad doméstica.

Los extremos son siempre desastrosos. La perfección acaba por ser monótona e intolerable. Un mismo color, por bello que sea, si está siempre ante nuestros ojos, acaba por irritarnos.

Es, desgraciadamente, nuestra imperfección que se siente en

(Continúa en la Pág. 66 ).

## La peor crisis es la interna



Casi todas las crisis de la salud proceden del estreñimiento. Pero éste puede curarse de la manera más simple y rápida, mediante un delicioso alimento cereal: Kellogg's ALL BRAN. No es necesario tomar purgantes que vicien el cuerpo.

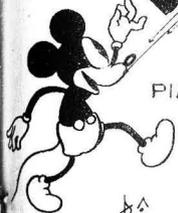
Kellogg's ALL BRAN tiene la fibra que hace trabajar a los intestinos, la "Vitamina B" que los tonifica, y el hierro que enriquece la sangre. Actúa de una manera natural por ser todo salvado y totalmente efectivo. No hay que cocerlo. Sírvese con crema o leche fría. En todas las tiendas de comestibles.



**Kellogg's ALL-BRAN**  
(Todo—salvado) el remedio benigno y natural contra el ESTREÑIMIENTO

# Bailable del Ratón y el Gato

## Isidro Laguna



**POLKA GROTESCA, UN POCO VIVACE**

PIANO *mf* (Salida del ratón)

**TPO. GIUSTO**  
*glis. sfz* (salida del gato) *sfz* *sfz* *sfz* *mp*

*glis* *sfz* *mp* *glis* *sfz* *sfz* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *mp.* *3*

*p dolce* *sfz* *p*

Detailed description: This is a sheet music page for a piano piece titled 'Bailable del Ratón y el Gato' by Isidro Laguna. The music is in 2/4 time and consists of two systems. The first system is marked 'POLKA GROTESCA, UN POCO VIVACE' and 'PIANO' with a dynamic of *mf*. It includes the instruction '(Salida del ratón)'. The second system is marked 'TPO. GIUSTO' and contains various dynamic markings such as *glis.*, *sfz*, *mp*, and *p dolce*. The notation includes treble and bass clefs, notes, rests, and articulation marks like accents and slurs. There are also some numerical markings like '3' indicating triplets.

es tiempo malgastado. Ahora, por ejemplo, por razones de mis incursiones de "amateur" a ese campo de la ornitología, me considero mejor preparado que la mayoría de los abogados para aplicar prácticamente la historia natural a las cuestiones legales... Pido un poco de atención a todos los presentes.

El coronel extrajo de otro de los amplios bolsillos de su levita un plátano maduro, y le quitó la cáscara, dejando al descubierto su masa blanca y suave.

El abogado acercó a la jaula la punta de la fruta, dejándola fuera del alcance de las acometidas del loro, que tan pronto como vio el manjar, quiso comerlo. Al cabo de unos segundos el coronel Blue dejó que el ave comiera un pedazo del plátano. Excitado, el loro hizo esfuerzos por obtener mayor cantidad de alimento. Y en tanto, repetía una y otra vez:

*¡Dile a la Policía que encuentre a Ramón Gaza!*

El abogado siguió en el extraño juego con la cotorra pacientemente logrando que el excitado animal repitiera infinidad de veces:

*¡Dile a la Policía que encuentre a Ramón Gaza!*

De pronto el señor Starritt vociferó con indignación:

—¡Protesto de esta farsa!— Apelo a Su Honor. Esto no es una prueba, sino una exhibición idiota y sin sentido. Insisto en que...

Con voz profunda el viejo defensor ripostó:

—Hace muy poco tiempo el ilustre joven que ostenta la acusación proclamaba que esta cotorra sería el principal testigo del fiscal. Declaró enfáticamente—lo recuerdo con todo respeto—que la base de la imputación descansaba casi por entero en la facultad de este animal de repetir palabras humanas. No veo por qué ahora ha de negarle ese carácter de trascendencia al "testimonio" del simpático loro.... Supongo al ilustre señor fiscal suficientemente versado en leyes para saber que él no puede impugnar la veracidad de sus propios argumentos. Pero de todos modos le ruego que refrene por un momento su indignación hasta que yo haya terminado.

—Síntese, señor fiscal,—ordenó el juez Muldrough.

Además de juez Muldrough era hombre; y la curiosidad que sentía por los procedimientos irregulares del coronel Blue era en él tan fuerte como en cualquier espectador. Añadió:

—Coronel Blue, continúe su... su... su experimento.

—No es precisamente un experimento. Más bien una demostración,—proclamó Blue.

Un poco excitado repitió el juego de ofrecer y retirar el plátano ante los ataques de la cotorra, dejándola por fin apoderarse de un pedazo.

—Se trata de una demostración completa, señores del Jurado,—dijo el abogado.

La cotorra comenzó de nuevo a repetir:

*¡Dile a la Policía que encuentre a Ramón Gaza! ¡Dile a la Policía que encuentre a Ramón Gaza!*

Frenética, chillonamente, el loro repetía la frase una y otra vez. El coronel Blue con voz vibrante dijo:

—Aquí está toda la esencia, toda la argumentación, toda la moral de mi informe: *¡Dile a la Policía que encuentre a Ramón Gaza!* No necesito decir más en favor del acusado. Vayan y encuentren al anterior dueño del loro; vayan

# El Testigo...

y encuentren al hombre a quien el acusado, Guillermo Luger, robó la mujer, Carmen de Loma. Vayan y encuentren al hombre que siguió la pista de la pareja hasta la casa de la calle 73. Este. Vayan y encuentren al hombre que esperó su oportunidad, y llegada ésta, ascendió por las escaleras de la casa de inquilinato hasta el quinto piso. Vayan y encuentren al hombre que se detuvo cruelmente en el dintel del apartamento del fondo para contemplar su espléndida vengan-

(Continuación de la Pág. 61 ) .

la celda fatídica de Sing Sing... Hizo una corta pausa; continuó con energía:

—Pero en toda acción diabólica de los hombres hay un error fatal que revela toda la maquinación, por perfectamente que se haya planeado... Vaya usted, señor Starritt, y encuentre al hombre que cometió no ya uno, sino dos errores que han de serle fatales. Primero, cerró la puerta con llave, llevándose ésta. Segundo, se demoró para deleitarse con la vista de su víctima diciendo

## Señora:

za... su rival sumido en la más absoluta embriaguez alcohólica, su antigua amante colgada de un cabrio, las manos atadas a la espalda con un pañuelo fácilmente identificable como de la propiedad del odiado rival. Vayan y encuentren al hombre que es un hábil "trainer" de loros, que grabó en el cerebro de la cotorra que le había pertenecido, la famosa frase acusadora que un hábil fiscal aprovecharía para tratar de llevar al pobre borracho a

algunas palabras de jactancia delante de un prisionero,—la cotorra—inevitablemente destinado a revelar su identidad posteriormente... *¡Dile a la Policía que encuentre a Ramón Gaza!* No es demasiado fuerte labor para la maquinaria de la ley conseguir una fotografía en una ciudad del oeste, y unas huellas dactiloscópicas en la oficina correspondiente de San Quentin, en California, conociendo el nombre del individuo.

Flujos, irritaciones, vaginitis, &c., se curan con  
— VAGINAX —  
NUNCA FALLA. Mejora al primer lavado. Cura y sirve para evitar.  
En boticas o remitiendo \$1.20 en giro postal a Laboratorio Magisterico, San Lázaro 294, Habana.



**A**l principio de su matrimonio, él siempre era la animación de las fiestas, todo el mundo admiraba su franca sonrisa y jamás se cansaba, siempre listo para salir.

¡Pero ahora! *Aún su esposa* está angustiada por su falta de energías, pues se queda en la casa y nunca sale. Ya no lo invitan a las fiestas y sus amigos lo están olvidando rápidamente.

La piorrea le ha robado su salud y todas sus buenas cualidades. Por años lo acechaba desapercibidamente hasta que las encías empezaron a sangrar, volviéndose blandas, esponjosas y dolorosas. Y aún él nada hacía. Muy pronto sus dientes se le aflojaron en las raíces y varios tuvieron que ser *extraídos*.

Con la resistencia y vitalidad desgastadas, apenas se sonríe y más aún, se siente abochornado de abrir la boca. ¡Todo debido a un descuido! La piorrea puede estarle atacando en sus

encías, en la actualidad. No se descuide con esta terrible enfermedad. Cepílese los dientes dos veces al día con Forhan's para las Encías, la cual es más que una pasta corriente de dientes, pues evita la piorrea, mantiene los dientes limpios y blancos y las encías firmes y saludables.

Forhan's para las Encías, elaborada según la fórmula del Dr. R. J. Forhan, especialista en enfermedades de la boca, contiene el Astringente Forhan, descubierto por el Dr. Forhan y usado por casi todos los dentistas del mundo en el tratamiento de la piorrea.



**MÁS QUE UNA PASTA DE DIENTES—EVITA LA PIORREA**

Volvió a tomar aliento.  
—Vayan y encuentren a Ramón Gaza, en el número A-6397 de la San Francisco Rogues' Gallery, y obtengan su confesión. El Jurado tiene que poner en libertad a Guillermo Luger. Lo hará. Vayan y encuentren a Ramón Gaza, que es un criminal que tiene el orgullo de sus propios crímenes, que se jacta delante de una cotorra de su propia impunidad después de haberle ofrecido un pedazo de plátano. ¡Craso error de ese criminal! Vayan y encuentrenlo. Y después, que el distinguido compañero que desempeña la acusación me avise... ¡Verá que interesantes son las "manías", sobre todo aquella que consiste en estudiar a fondo la humana villanía y la humana degeneración!

Y cuando Ramón Gaza fué detenido y se obtuvo su confesión, cuando se comprobó la profecía del coronel Blue, fueron a su oficina a informarle de su buen éxito. Pero no lo encontraron. Se había ido a Nuevo México atraído por unas ruinas prehistóricas, entre las cuales pensaba aprender algunas nuevas nociones arqueológicas, que acaso algún día habían de servirle en un problema legal.

# MIGUEL ÁNGEL

...de la pág. 60

PANTALONES A UN DESNUDO

Otros papas, más tarde, después de la muerte del artista, no recordaron sus palabras. Otro pintor, Daniel de Volterre, fué empleado para poner calzones a varios de los desnudos y, gracias al pueblo de Roma que no aprobó la mutilación, pasó el pintor a la posteridad como "El Braghettone", "El Pantalonero".

Ninguno de los papas le dio tiempo a Miguel Ángel para terminar la tumba de Julio II. Todos pidieron algo especial que les agradara. Una vez, desesperado, estuvo a punto de aceptar una oferta del sultán de Turquía. Cada vez que se escapaba a su Florencia, molesto, enviaban por él y le amenazaban con castigos celestiales si no volvía pronto a Roma.

## TRAIDOR OLVIDADO

Obtuvo de Clemento VII que le permitiera finalizar la capilla de San Lorenzo, para los Médicis, en Florencia y mientras trabajaba allí, el papa inició una guerra contra las ciudades del norte, Siendo florentino, protegido de Lorenzo el Magnífico, republicano y patriota, Miguel Ángel ayudó a construir las defensas de Florencia. Clemente estaba furioso con él por esto, pero más furioso porque durante largo tiempo tuvo que solicitarle para que volviese a Roma.

El artista se escondió en un sótano cuando el ejército del papa tomó a Florencia y siguió oculto mientras Su Santidad castigaba a los enemigos, especialmente a los que consideraba traidores. Por fin le fué presentado Miguel Ángel. Todo el mundo, incluso el artista, creyó que había sonado su última hora.

"Debia colgarte—le dijo Clemente.—Has sido uno de los cabezallas contra mí. Pero te perdono... por la gloria del arte".

First system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics include *pp*, *sfz*, and *p*. The music features a melodic line in the treble and a supporting bass line.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics include *pp*, *sfz*, and *mp*. The treble staff has a triplet of eighth notes.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics include *sfz*, *p*, and *mf*. The treble staff has a triplet of eighth notes.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics include *mf* and *sfz*. The treble staff has a triplet of eighth notes.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics include *mf* and *sfz*. The treble staff has a triplet of eighth notes.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics include *mf* and *sfz*. The treble staff has a triplet of eighth notes.

Seventh system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics include *f*. The treble staff has a triplet of eighth notes.

Eighth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics include *sfz*. The treble staff has a triplet of eighth notes.

**vivo**  
(2ª vez mas vivo y *pp*)

*cresc.*

**LENTO**

**VIVACE**

*glissando*

casa ajena cuando convive con la perfección.

Hollywood se divorcia! Una detrás de otra las parejas que nos hicieron hace apenas un año, cantar loas al amor y la felicidad, corren en pos de un juez que los desuna más rápidamente aún de lo que los uniera.

Como casas de naipes, se desploman los hogares...

Richard Dix y su esposa de sangre azul... Carole Lombard y William Powell... Mary y Douglas... Joan Crawford y Douglas Jr...

Una plaga que amenaza convertir a Hollywood en una copia de Reno.

El público, en su mayoría bonachón y crédulo, comienza a sentir cierto malestar, ante la conducta de esos ídolos a los cuales su admiración irrazonada, ha erigido pedestales tan altos que es casi imposible mantener el equilibrio.

El público se pregunta si tanta admiración y tanta carrera en pos de autógrafos y tantas cartas idiotas rogando la caridad de aceptar tan sublime abnegación, no han contribuido a fomentar esta indisciplina que sacude a Hollywood.

Porque al fin y al cabo las estrellas de cine, esas estrellas rutilantes que ganan tan formidables fortunas y a las cuales el público reverencia con adoración pagana, desde la luneta que compran a fuerza de sacrificios, son mortales comunes y corrientes, susceptibles de sentir la cabeza hincharse de vanidad y de esperar que la tierra se les convierta en Olimpo.

Un célebre columnista americano—Ed Sullivan—que sigue el paso rutilante de estas personalidades de la pantalla y del teatro, comentándolas en su artículo diario, acaba de hacer algunas irónicas consideraciones respecto a esta súbita fiebre de divorcios que agita a Cinelandia.

He aquí sus frases: "¿Qué bicho ha picado a esta gente, normal y humana hasta que vieron sus nombres en grandes anuncios luminosos en todo el país? ¿Por qué el descontento y la incompatibilidad tan pronto como la fama ha comenzado a envolverlos? He aquí algunas de las razones que las celebres parejas han dado para obtener su divorcio: Vivian Duncan, en su acción contra Nils Astér, alegó que éste "hablaba en sueco a su señora madre". Lucille Méndez se quejó de que Ralph Ince se oponía a su carrera dramática. Bert Roach protestó porque su esposa Gladys le tiraba trastos a la cabeza. Bobbie Arnst se separó de Johnnie Weismüller porque el hermano de éste vivía en su casa. Maurice Chevalier encontró el pretexto en los celos de su mujer. Un actor muy bueno se ofendió porque su cara mitad lo llamó "ham actor" que es lo mismo que decirle a Mussolini que no sabe manejar su país. Mary Poulson se quejó con toda seriedad en la corte de que su marido Bull Montana le hacía muecas. Esther Muir aseguró que su esposo Busby Berkeley le arrancó de los hombros el traje en plena recepción. Natalia Talmadge acusó de crueldad a Buster Keaton. Y bajo esta acusación siguen Lola Lane y Lew Ayres, Helen Twelvetrees y Clark Twelvetrees, Pauline Starke y Jack White, Helen Lubitsch y su célebre marido el director Ernest Lubitsch, ZaSu Pitts y Tom Gallery, Edna May Oliver y D. W. Pratt, Walter Hus-

# Hollywood

ton y Bayonne Whipple, Virginia Goodwin y Ralph Graves, James Kirkwood y Lila Lee, Clara Joel y William Boyd, Billie Dove y Irv Willat, Dorothy Lee y Jimmy Fidler".

¡Qué colección extraordinaria de maridos crueles! Si hay que creer a estas esposas que piden su libertad basándose en semejante comportamiento, llegamos a

## FORTÍL

TABLETAS VIRILIZANTES  
A BASE  
DE EXTRACTOS GLANDULARES  
QUE CURAN LA IMPOTENCIA  
DEBILIDAD SEXUAL Y CEREBRAL

DE VENTA EN BOTICAS

Si no lo encuentra se remite por correo (sin membrete para guardar reserva), enviando su importe \$2.90 en giro o cheque certificado, al Sr. M. Alvarez, San Lázaro 294, HABANA.—Solicite folleto Gratis.

la conclusión de que los tiempos de la inquisición han regresado con todo su esplendor.

Las razones legales para que Mary Pickford se determinara a pedir la separación de Douglas, han quedado expresadas en estas frases: "He recibido un cable cortante y frío de Douglas, desde Europa, en el cual me pide de

## EMILIO RAMOS Y CÍA.

APARTADO No. 465  
CARACAS

AGENTES EXCLUSIVOS DE  
"CARTELES"  
EN LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

vender nuestra propiedad de California, porque él rehusa netamente pagar más cuentas allí"... Y he aquí que si el abandono de todos estos años; si la aparente frialdad de Douglas hacia ella, había podido ser tolerable, el hecho de querer destruir completamente esa mansión que habla de días felices, de sueños realizados y de bellísimas memorias, ha terminado con la paciencia de Mary.

En este motivo hay más razón y más sentimiento que en los otros. Pero... muchos, los menos apasionados, sonrien escépticos y murmuran: "Cuando el interés asoma su cabeza, hasta la más decantada abnegación se esfuma cobardemente".

Ed Sullivan en sus acertadas consideraciones acerca de los divorcios de Hollywood dice unas frases que no por crueles dejan de ser menos ciertas: "Mientras que existe un posible remedio para esta fase viciosa del ciclo que domina a Hollywood, parece en cambio que no hay cura para la ilusión de grandeza que se posesiona de los artistas tan pronto plantan su tienda en Hollywood".

Y añade: "Douglas Fairbanks, por ejemplo, fué picado por el microbio de la nobleza. Se acostumbró tanto a los tés con el príncipe de Gales y a los almuerzos con lady Mountbatten que olvidó completamente que en su casa estaba la reina Mary esperándole. Otro de los casos de hinchazón de grandeza es el de Gary Cooper. El antiguo vaquero se

(Continuación de la Pág. 62).

ha sentido tan orgulloso de la amistad con que lo distingue la viva condesa de Frasso que ya no sabe hablar de otra cosa que de pergaminos y nobleza... Y lo único que le falta ya es el monóculo y el dolor de cabeza que sigue al mismo".

—Y continúa:

"Es irrisorio este grotesco cambio de nuestros ídolos celuloicos. Comienzan su carrera como choferes de camiones; como meseros de café; como vaqueros, y cuando una ligera y efímera brisa de fama los eleva un instante por los aires y los coloca un momento en la primera página de los periódicos, se creen elevados al rango de dioses y la tarea de simples mortales se les hace imposible y tediosa.

La culpa no es sola de ellos. Todo contribuye a crear este estado mental de falsedad y exageración en los cerebros de las estrellas de nuevo cuño, que han llegado al estrellato gracias a un soplo inesperado de la fortuna o de la casualidad.

Por ejemplo, fulanita de tal, guapo mozo de cordel (o empleado humilde de cualquier cosa) hace tiempo que lucha tenazmente por conseguir el amor de una muchacha de su pueblo, perteneciente a su mismo rango social. Después de grandes sacrificios, veladas pérdidas, dineros esfumados en pro de su conquista, logra convertir a la muchacha en su

sinceramente que aquel nuevo personaje creado por el departamento de publicidad es él en carne y hueso. Le discutiría esta verdad a su propia madre si ésta tratara de enseñarle el álbum de familia y asegurarle que hasta hace poco tiempo cargaba baúles en las estaciones, etc., etc. No lo creería. La mujer aquella que en los días pretéritos de obscuridad bastaba a sus ambiciones y a su simple concepto de la vida, es ahora una barrera bochornosa. No encaja en el cuadro, y hay que deshacerse de ella a toda costa. Pocos meses después los periódicos aumentan la publicidad del ídolo anunciando su divorcio por cualquier causa ridícula.

Lo mismo pasa con los ídolos femeninos. Una meserita de café que ha logrado sentir sobre los hombros la capa de armiño; que se exhibe con el director tal o que es adulada y perseguida por la admiración popular, ¿cómo puede ser feliz con el muchacho sencillo que satisfacía sus ambiciones cuando la vida no era complicada y la publicidad no le había arrancado su verdadera personalidad para convertirla en algo falso y efímero como los castillos de naipes?"

Al terminar esta crónica llega a mi mesa la última noticia de divorcio ocurrida en este ciclo destructor que amenaza los hogares estelares: se trata de Hood Gibson, el actor vaquero y su bellísima esposa la no menos famosa estrella Sally Eilers.

Hace poco Gibson sufrió un accidente, al descender con su aeroplano, mientras llevaba a cabo unas carreras aéreas con el actor Ken Maynard. Lo llevaron muy grave al hospital y ha sido allí en su lecho de enfermo, mientras Sally vacaciona en Europa, que Gibson ha declarado su próximo divorcio.

El caso no es peculiar. Solamente que aunque todavía Gibson y Sally están casados como Dios manda, éste anuncia su futuro desenlace conyugal, en presencia de la actriz June Gale, que será su futura esposa.

June Gale y Gibson llevan relaciones. Sally, la esposa de Gibson

OJOS DE CALIDAD



PTE. ZAYAS 56      TELF. A-2332      EL PINCEL

está en Europa. Gibson se va a casar con June, pero aun está casado con Sally.

Lector: si no puedes entender este crucigrama, vete a Hollywood y a los quince días de vivir en este paraíso de amplia y espléndida moral (una moral de nuestro siglo de progreso) entenderás cualquier problema semejante por complicado que sea.

La cosa es sencillísima. Infantil.

¡Me lo que lees, y te diré  
quién eres!



¡Dónde haya una mujer,  
dónde haya un joven,  
dónde haya un niño, allí  
debe de estar "EL HOGAR"

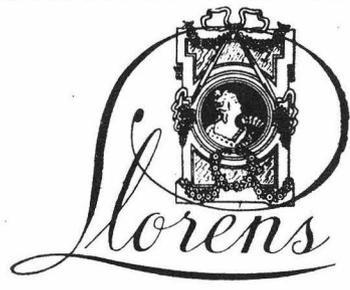
Para el hombre hay muchos  
periódicos;  
PARA LA MUJER, sólo  
"EL HOGAR"

Revista ilustrada de sólido  
prestigio, que contiene lectu-  
ras interesantes, novelas sen-  
sacionales de actualidad, mú-  
sica, cocina, consejos domésti-  
cos, pequeñas industrias, pá-  
ginas para los muchachos y  
las niñas, LABORES FEMENI-  
LES variadas y novedosas con  
descripciones detalladas e ilus-  
traciones perfectas, más un  
suplemento de dibujos para  
ejecutarlos.

ENVÍE VEINTE CENTAVOS EN SELLOS CUBANOS  
Y RECIBIRÁ EL ÚLTIMO EJEMPLAR PUBLICADO.

Cruzón, 9 (bajos) Habana  
Fuera de la Isla, diríjase usted a "EL HOGAR", Apartado No. 1814,  
MÉXICO, D. F.)

# SALÓN DE BELLEZA



GRAN REBAJA  
DE PRECIOS

DE LUNES A VIERNES  
3 SERVICIOS  
60 cts.

CORTE, ONDULACIÓN  
Y MANICURE O CORTE,  
MANICURE Y CEJAS

Ondulación Permanente  
Desde \$2.00

APARATOS FRANCESES  
Y AMERICANOS

GALIANO, 54. TELF. A-5451

# DR. FILIBERTO RIVERO

PROFESOR TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA

ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO  
TISIÓLOGO

DE 10 DE LA MAÑANA A 4 DE LA TARDE

REINA 127

HABANA

TELEFONO: A-2553

¡La fotografía  
para todos!

# BLEZ Estudios

Los mejores  
trabajos fotográfi-  
cos en calidad y precio.

Neptuno, 38 Tel. A-5508

# PABLO J. OLIVA

INGENIERO

Marcas y Patentes. Archivo de  
todas las marcas registradas en  
Cuba. Registro de Marcas y Pa-  
tentes en Cuba y el Extranjero.

Manzana de Gómez, 225. Tel. M-9238

# RADIOEMISORA C. M. H. L.

EN EL ROOF GARDEN DEL GRAN  
"HOTEL SAN CARLOS", CIENFUEGOS

"TRASMISIONES":

- Diario del Aire de 10 a 11 a.m.
- Crónica Social „ 11 a 12 a.m.
- Hora "Carteles" „ 6 a 7 p.m. (Los Jueves)
- Hora Escolar „ 6 a 7 p.m. („ Viernes)
- Hora Cultural „ 10 a 11 p.m. („ Domingos)
- Hora Evangélica „ 12 a 1 p.m. („ „)

LOS DEMÁS DÍAS, PROGRAMAS COMERCIALES  
"La Correspondencia", El Mejor Diario Cienfueguero.

# Jascha Fischermann

ALTA ESCUELA DEL PIANO

Técnica, estilo, dinámica,  
expresión e interpretación

Sistemas:

Godowsky, Rosenthal y Propio

Edificio Moure  
Dragones y Águila

Telf. A-5531

# ¿SE SIENTE AGOTADA?

**Un vaso de  
MALTINA TIVOLI VITAMINADA  
con vitaminas  
A. B. y D. cuyas  
propiedades son  
excepcionales**

HEMEROTECA  
RESERVA

**Restaurará  
inmediatamente  
sus energías**



**Cervecería LA TROPICAL**